

## Past Events

There are 712 past events - Página 1 / 5  
 [ 1 2 3 4 5 ]

Seguinte ▶

Agenda

Calls

janeiro 2022						
Seg.	Ter.	Qua.	Qui.	Sex.	Sáb.	Dom.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

30  
Abr.

### Música de Invenção e Pesquisa: Em Primeira Mão · Miguel Azguime (1)

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

30 de Abr. de 2021 01:00

*Música de Invenção e Pesquisa (MIP\_09) - Em Primeira Mão - Miguel Azguime (1) Música de Invenção e Pesquisa desafia agora o compositor Miguel Azguime a analisar algumas das suas obras. Neste caso será, No Oculto Profuso (medidamente a desmesura), uma peça para clarinete e electrónica terminada e estreada em 2009. Mais um programa do ciclo Em Primeira Mão, em que pedimos a compositores e compositoras da actualidade para apresentar as suas obras, mergulhando nos processos de composição e nas formas musicais, com tempo para a escuta detalhada das peças musicais propostas pelos criadores. (Foto: Miguel Azguime - © Perseu Mandillo) [...]*

21  
Abr.

### Yammer Schooner (be kind to me) · cinema

O'CULTO DA AJUDA - OUTROS PROJECTOS

+ INFO

O'culto da Ajuda

21 de Abr. de 2021 21:00

*Cinema • Yammer Schooner (be kind to me) 100min. (2019) de Luciano B Cieza TRAILER By abstractly presenting the relationship with nature of several different groups of people, governments, and corporations, Yammer Schooner explores and questions the oppressive and totalizing view western culture has developed, where there is but one story, the same for everyone. A universalism and standardization that does not admit the plurality of civilizations and that reduces the extraordinary diversity of societies to a few forms of economic organization, unaware of how other cosmologies, economic systems, and geographic articulations contain the bases of alternative social and technical configurations. A culture that negates [...]*

20  
Abr.

### 7 Poemas para um Mundo Novo · cinema

O'CULTO DA AJUDA - OUTROS PROJECTOS

+ INFO

O'culto da Ajuda

20 de Abr. de 2021 21:00

*"Este projecto é sobretudo sobre a vulnerabilidade. A da nossa espécie. A dos nossos corpos. Das nossas vidas. Da construção a que chamamos de sociedade." - Fernando Mota "Há uma palavra que define este projecto, essa palavra é urgência. Urgência em criar, produzir, mostrar, os tempos que vivemos exigem-no." - Mário Melo Costa 7 Poemas para um Mundo Novo nasceu da pandemia. Na verdade, nasceu ainda antes da pandemia, na cabeça dos seus criadores, Fernando Mota e Violeta Mandillo, num dia em que [...]*

19  
Abr.

### La Antena de de Esteban Sapir (ARG, 2007)

O'CULTO DA AJUDA - OUTROS PROJECTOS

+ INFO

O'culto da Ajuda

19 de Abr. de 2021 21:00

*Esteban Sapir film The city without voice! In a dark, wintry city everyone was left without a voice. Mr. TV, the owner of a television monopoly, has a malevolent plan to dominate all citizens: kidnap The Voice, the only person who still has the gift of speech, to make her the main attraction of his broadcaster as he devises another and even more sinister plan: stealing the words to complete his "Telecracy" regime. La Antena (The Ariel) is a film about how media monopoly robs us of voice and words, a provocative metaphor for Latin American monopolies of communication and how the media is used as a weapon to sustain totalitarian regimes. Details Original title "La Antena" Realização Esteban Sapir Country Argentina Year 2007 Duration 88' Cast Rafael Ferro, Julieta Cardinali, Alejandro Urdapilleta, Sol Moreno, Valeria Bertuccelli, Ricardo Merkin, Raúl Hochman, Florencia Raggi Script Esteban Sapir Music Leo Sujatovich Photography Cristian Cottet music [...]*

19  
Abr.

### Ciclo de Cinema · Películas de Intervenção

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da ajuda

de 19 de Abr. de 2021

a 19 de Abr. de 2021

*Ciclo de cinema 10 | La Antena de Esteban Sapir (ARG, 2007)11 | Yammer Schooner (be kind to me) de Luciano B Cieza12 | 7 Poemas para um Mundo Novo [...]*

16  
Abr.

### Música de Invenção e Pesquisa: Em Primeira Mão · Christopher Bochmann (4)

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

16 de Abr. de 2021 01:00

*16 de Abril - 1h00 da madrugada - Antena 2 Música de Invenção e Pesquisa (MIP\_08) - Em Primeira Mão - Christopher Bochmann (4) Continuamos o ciclo de programas Em Primeira Mão, dando a palavra a compositores e convidando-os a analisar e a apresentar as suas obras. Neste programa o compositor, professor e maestro Christopher Bochmann fala-nos da única ópera que escreveu até ao momento, Corpo e Alma, revelando aspectos diversos de como a pensou e a compôs. Uma ópera baseada na célebre história de Pedro e Inês, escrita em 2008 e levada à cena, nesse ano, no Teatro Nacional de São Carlos. Um programa apresentado por Pedro Boléo, com tempo para a audição de vários excertos desta ópera. (Foto: Christopher Bochmann) [...]*

02  
Abr.

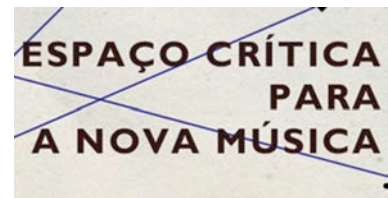
### Música de Invenção e Pesquisa: Em Primeira Mão · Christopher Bochmann (3)

RÁDIO - MÚSICA HOJE

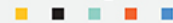
+ INFO

2 de Abr. de 2021 01:00

*2 de Abril - 1h00 da madrugada - Antena 2 Música de Invenção e Pesquisa (MIP\_07) - Em Primeira Mão - Christopher Bochmann (3) Música de Invenção e Pesquisa prossegue o ciclo de programas Em Primeira Mão, dando a palavra aos criadores e desafiando-os a analisar algumas das suas obras. Uma forma de mergulhar no universo criativo de quem compõe, permitindo compreender o modo como compositores e compositoras conceberam e trabalharam a matéria sonora e as formas musicais, até*



## 5 Music Rights



- THE RIGHT FOR ALL CHILDREN AND ADULTS** 1 To express themselves musically in all freedom
- THE RIGHT FOR ALL MUSICAL ARTISTS** 2 To learn musical languages and skills
- THE RIGHT FOR ALL MUSICAL ARTISTS** 3 To have access to musical involvement through participation, listening, creation, and information
- THE RIGHT FOR ALL MUSICAL ARTISTS** 4 To develop their artistry and communicate through all media, with proper facilities at their disposal
- THE RIGHT FOR ALL MUSICAL ARTISTS** 5 To obtain just recognition and fair remuneration for their work

chegar à obra final. Em Primeira Mão é um ciclo que pretende contribuir para o conhecimento da música da actualidade "por dentro", para melhor a entender, apreciar e fruir. Neste programa, Christopher Bochmann, apresenta, da cabeça aos pés, a sua obra From Head to Toe. (Foto: Christopher Bochmann) [...]

19  
Mar.

### Música de Invenção e Pesquisa: Em Primeira Mão · Christopher Bochmann (2)

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

19 de Mar. de 2021 01:00

19 de Março · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música de Invenção e Pesquisa (MIP\_06) · Em Primeira Mão · Christopher Bochmann (2) Música de Invenção e Pesquisa prossegue o novíssimo ciclo de programas, Em Primeira Mão, dando a palavra aos compositores e às compositoras. Neste programa prosseguimos o desafio ao compositor Christopher Bochmann para analisar obras suas, revelando aspectos vários da sua forma de pensar e de compor. Em Primeira Mão é um ciclo que pretende contribuir para aproximar compositoras e compositores activos em Portugal com o público, mergulhando nas obras musicais (e ouvindo-as, é claro), de modo a permitir um conhecimento da música da actualidade "por dentro", para melhor a entender, apreciar e fruir. E desta vez Christopher [...]

05  
Mar.

### Música de Invenção e Pesquisa: Em Primeira Mão · Christopher Bochmann (1)

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

5 de Mar. de 2021 01:00

5 de Março · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música de Invenção e Pesquisa (MIP\_05) · Em Primeira Mão · Christopher Bochmann (1) Música de Invenção e Pesquisa inicia um novo ciclo de programas, Em Primeira Mão, dando a palavra aos compositores e às compositoras, desafiando-os a fazer uma análise de algumas das suas obras. Uma forma de mergulhar no universo dos criadores, permitindo que eles desvendem o modo como conceberam e trabalharam a matéria sonora e as formas musicais, até chegar à obra final que podemos escutar. Em Primeira Mão é um ciclo que pretende contribuir para aproximar os criadores com o público, e permitir um conhecimento da música da actualidade "por dentro", para melhor a entender, apreciar e fruir. O primeiro compositor deste [...]

19  
Fev.

### Música de Invenção e Pesquisa: Novos CD com Música Portuguesa · João Madureira

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

19 de Fev. de 2021 01:00

19 de Fevereiro · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música de Invenção e Pesquisa (MIP\_04) · Novidades discográficas com Música Portuguesa · João Madureira O segundo programa de Fevereiro de Música de Invenção e Pesquisa é dedicado ao novo CD editado pelo MPMP – Movimento Patrimonial pela Música Portuguesa, Estudos Literários – Retratos, com obras de João Madureira na interpretação da pianista Ana Telles. O compositor João Madureira é autor de um conjunto de obras, dos anos 90 à actualidade, para solo, ensemble, orquestra (para além da sua ópera Metanoite), e celebra este ano o seu 50.º aniversário. Um bom pretexto para descobrir outras obras suas e saber mais do seu interessante percurso de compositor. (Foto: João Madureira · © [...])

09  
Fev.

### EVENTO ADIADO Monográfico Miguel Azguime · Casa da Música

criação

+ INFO

Casa da Música  
de 9 de Fev. de 2021  
a 9 de Fev. de 2021

Ícone IVintage Tub and Wood Stairs (1992) Trabalho Poético I: árvore for voice, flute, clarinet, piano, violin, cello and live electronics (2016) poema homónimo de Carlos de Oliveira Conver(say)tionsviolino, piano, percussão (controlador digital) (2011), De Part et d'Autreflauta, clarinete, piano, violino, violoncelo & live electronics (2011), Intermezzo from the opera A Laugh to Cry for soprano & piano (2013) Miguel Azguime (2020 commission by the Fundação Centro Cultural de Belém) Triple Concerto for clarinet, cello, piano and string orchestra (± 23') conductor Pedro NevesSond'Ar-te Electric Ensemble - Nuno Pinto, Filipe Quaresma, Elsa Silva & Camerata Alma Mater Sond'Ar-te Electric EnsemblePedro Neves - maestroCamila Mandillo - sopranoSilvia Cancela - flautaNuno Pinto - clarineteVitor Vieira - violino Filipe Quaresma - violonceloElsa Silva - pianoJoão Dias - [...]

06  
Fev.

### EVENTO ADIADO · Aduf&lectrónica

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda  
6 de Fev. de 2021 19:00

de Rui Silva e Bruno Gabirto Este é um projecto que procura trazer o adufe para a tradição musical da música erudita. Apesar de fazer parte do nosso imaginário colectivo como povo, mesmo fora das regiões de onde é autóctone, o adufe ficou circunscrito, salvo uma ou outra situação excepcional, à música de tradição popular de onde é originário. Se essa condição acabou por lhe conferir uma aura mítica, tem-lhe retirado também verdadeiras possibilidades de desenvolvimento e expansão enquanto [...]

05  
Fev.

### Música de Invenção e Pesquisa · MIC.PT – 20 Anos a ligar a Música Portuguesa ao Mundo

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

5 de Fev. de 2021 01:00

5 de Fevereiro · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música de Invenção e Pesquisa (MIP\_03) · MIC.PT – 20 Anos a ligar a Música Portuguesa ao Mundo MIC.PT – 20 Anos a ligar a Música Portuguesa ao Mundo: o programa Música de Invenção e Pesquisa faz uma emissão especial dedicada ao Centro de Investigação e Informação da Música Portuguesa, no ano em que passam 20 anos deste projecto de estudo, divulgação, edição e informação em torno da música de compositoras e compositores residentes em Portugal. 20 Anos a ligar a Música Portuguesa ao Mundo é uma entrevista de Pedro Boléo a Jakub Szczypa sobre o projecto MIC.PT [...]

31  
Jan.

### EVENTO Cancelado · "um+um=um" de PAULA PINTO - Compota Sentidos Ilimitados

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda  
de 29 de Jan. de 2021  
a 31 de Jan. de 2021

Dias 25 e 26 de Setembro - RESERVA OBRIGATORIA "UM UM=UM" (título inspirado em "Deseja-se Mulher" de Almada Negreiros, 1959) é o espectáculo multidisciplinar em torno do universo de José de Almada Negreiros que resulta da 14ª residência de criação Compota realizada na Biblioteca de Marvila. "UM UM=UM" é um espectáculo que se encontra em estado de passagem, num movimento perpétuo entre o fim e uma possibilidade de recomeço. Nesta série, quase matemática, os corpos são capazes de se abrir ao mundo através do movimento, da [...]

### AQUI, DENTRO de João Madeira LiveStreaming

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda



27  
Jan.

de 27 de Jan. de 2021  
a 27 de Jan. de 2021

*Recital • João Madeira contraabaixo LIVE 27-01-2021 - 19h O concerto só será transmitido em streaming tendo em conta as restrições impostas pela pandemia. "AQUI, DENTRO" é uma peça performativa com 2 andamentos para contraabaixo solo. A primeira parte do solo foi desenvolvida ao longo de cerca de 30 anos de estudo do contraabaixo, finalmente fixada em 2019 como uma composição. A segunda parte decorre de um dos 5 andamentos compostos para a peça "A Máquina Hamlet", de Heiner Müller, encenada por Jorge Silva Melo / produção Artistas Unidos, em cena durante 6 semanas em Lisboa, entre Fevereiro e Março de [...]*

23  
Jan.

### EVENTO ADIADO · A VIDA É SEMPRE PREFERÍVEL · Miguel Azguime

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da ajuda

23 de Jan. de 2021 19:00

*O'culto da Ajuda, Lisboa, 22 & 23 / 01 Programa: · Miguel Azguime · A Vida é Sempre Preferível, ou o monólogo do sal para lhe completar a medida \* Miguel Azguime · composição musical e textual, voz, electrónica em tempo real Realização técnica: Miso Studio Primeira apresentação do novo espectáculo de poesia sonora de Miguel Azguime, no qual o compositor, o poeta e o performer se voltam a reunir num só a solo, para uma nova incursão pela palavra enquanto música e pela música enquanto palavra. Work in progress à procura de um novo devir, regresso à palavra e às suas transformações electrónicas, reflexão sobre o homem e o mundo, onde a vida é sempre o caminho e o lugar preferível. (Foto: Miguel Azguime · © Perseu Mandillo) Transmissão em directo:>> Miso Music Portugal · YouTube [...]*

22  
Jan.

### Música de Invenção e Pesquisa · novidades discográficas

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 22 de Jan. de 2021

a 22 de Jan. de 2021

*22 Janeiro · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música de Invenção e Pesquisa (MIP\_02) · Novidades Discográficas com Música Portuguesa Um programa dedicado a dois recentes CDs com música do compositor Jaime Reis, lançados no final de 2020: Jaime Reis – Fluxus (edição Kairos) e Jaime Reis – Solo and Chamber Works (editado pela Neos). Dois discos que revelam um activo compositor da actualidade e os desafios interpretativos que a sua obra tem colocado aos intérpretes. O CD Fluxus, com obras de um ciclo com o mesmo nome, inspirado em fenómenos da física, inclui música do compositor dos últimos dez anos, com a participação de intérpretes como Clara Saleiro e o Duo Contracello, a violonista turca Pinar Dinçer e o agrupamento alemão Aleph Guitar [...]*

21  
Jan.

### EVENTO ADIADO · A VIDA É SEMPRE PREFERÍVEL · Miguel Azguime

FORA DE PORTAS

+ INFO

teatro da Rainha, Caldas da Rainha

de 20 de Jan. de 2021

a 21 de Jan. de 2021

*Teatro da Rainha, Caldas da Rainha 21h Programa: · Miguel Azguime · A Vida é Sempre Preferível, ou o monólogo do sal para lhe completar a medida \* Miguel Azguime · composição musical e textual, voz, electrónica em tempo real Realização técnica: Miso Studio Primeira apresentação do novo espectáculo de poesia sonora de Miguel Azguime, no qual o compositor, o poeta e o performer se voltam a reunir num só a solo, para uma nova incursão pela palavra enquanto música e pela música enquanto palavra. Work in progress à procura de um novo devir, regresso à palavra e às suas transformações electrónicas, reflexão sobre o homem e o mundo, onde a vida é sempre o caminho e o lugar preferível. (Foto: Miguel Azguime · © Perseu Mandillo) [...]*

17  
Jan.

### Art's Birthday 2021 – transmissão de Lisboa (Antena 2) para a Euroradio

RÁDIO & TV

+ INFO

de 17 de Jan. de 2021

a 17 de Jan. de 2021

*O Art's Birthday 2021 – Euroradio Ars Acustica Special Evening – com transmissão em directo a partir de vários países, é uma celebração em homenagem ao artista francês Robert Filliou que declarou, a 17 de Janeiro de 1963, que a Arte teria nascido exactamente há 1.000.000 anos, quando alguém deixou cair uma esponja seca num balde de água! Cumprindo a tradição dos anos anteriores, no dia 17 de Janeiro a Miso Music Portugal e a Antena 2 juntam-se à Euroradio (UER) para mais um Aniversário de Arte – Art's Birthday 2021. Desta vez, devido às restrições impostas pela pandemia Covid-19, [...]*

16  
Jan.

### EVENTO ADIADO · Recital Antena 2 · Duo Sond'Ar-te (flauta e piano)

TEMPORADA

+ INFO

16 de Jan. de 2021 11:00

*O'culto da Ajuda A correr à frente do relâmpago Programa: · Doina Rotaru · Crystals (2005) · Jonathan Harvey · Run Before Lightning (2004) · Rui Penha · 3 Quadros sobre o fado (2013) · Miguel Azguime · Par ce chemin de rien (2019-2020) \* · Sara Carvalho · My shadow walks home with me (2011) \* estreia absolutaSond'Ar-te Electric Ensemble Sílvia Cancela · flauta Elsa Silva · piano Transmissão em directo: >> Antena 2 Live Stream: >> Canal YouTube da Miso Music Portugal (Foto: Solistas do Sond'Ar-te Electric Ensemble: Sílvia Cancela e Elsa Silva) [...]*

08  
Jan.

### Música de Invenção e Pesquisa · novidades discográficas

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 8 de Jan. de 2021

a 8 de Jan. de 2021

*8 Janeiro · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música de Invenção e Pesquisa (MIP\_01) · Novidades Discográficas com Música Portuguesa Música de Invenção e Pesquisa dedica o primeiro programa do ano a novas edições com música portuguesa. Música Contemporânea Portuguesa para Guitarra é um projecto dos guitarristas Luís Miguel Leite e José Teixeira, com a intenção de valorizar a música contemporânea portuguesa escrita para guitarra, bem como procurar novas técnicas instrumentais, a partir do trabalho estreito entre compositores e intérpretes. Um disco que inclui trabalhos de compositores como Tiago Cutileiro, António Pinho Vargas, Sérgio Azevedo, [...]*

25  
Dez.

### Música Hoje · Cenários da música portuguesa hoje (parte 2)

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 25 de Dez. de 2020

a 25 de Dez. de 2020

*25 de Dezembro · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 182\_26 – 2020 · Cenários da música portuguesa hoje (parte 2) Música Hoje transmite a segunda parte de uma mesa redonda com membros de três agrupamentos musicais que se juntaram para um concerto triplo no passado dia 6 de Novembro no Teatro São Luiz, em Lisboa, – o Ensemble MPMP, Sond'Ar-te Electric Ensemble e o Grupo de Música Contemporânea de Lisboa. O espectáculo intitulado «Cenários da música portuguesa hoje», concerto de abertura do Festival Música Viva 2020 – «Infinitas Cores do Som», servirá de ponto de partida para uma conversa sobre a criação, [...]*

**UTOPIA triplo concerto para clarinete, violoncelo, piano e**

15  
Dez.

### orquestra de cordas

criação

+ INFO

Centro Cultural de Belém  
de 15 de Dez. de 2020  
a 15 de Dez. de 2020  
[...]

11  
Dez.

### Clotilde é uma Rosa II - Peças inéditas e outras

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda  
de 11 de Dez. de 2020  
a 11 de Dez. de 2020

O'culto da Ajuda, 11 de Dezembro 2020 Apresentação e moderação por Manuel Pedro Ferreira  
Improptu For JAM Violoncelo solo\*\* 2000 Lírica Jâmbica Violino solo 2012 A Memória é um espelho  
Viola de arco solo 2013 Antinuo III Violoncelo\* e Contrabaixo 2016 Waving II Piano e Electrónica 2017  
Canto Solar Clarinetes e Trio de cordas 2010 Estreia absoluta Clarinete Luis Gomes Contrabaixo Adriano  
Aguiar Piano Ana Telles Violeta Ricardo Mateus Violino José Sá Machado Violoncelo Miguel Rocha \*  
Jorge Sá Machado \*\* [...]

11  
Dez.

### Música Hoje · Cenários da música portuguesa hoje (parte 1)

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 11 de Dez. de 2020  
a 11 de Dez. de 2020

11 de Dezembro · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 181\_25 – 2020 · Cenários da música  
portuguesa hoje (parte 1) Música Hoje propõe uma mesa redonda com representantes de três  
agrupamentos musicais que se juntaram para um concerto tripla no passado dia 6 de Novembro no  
Teatro São Luiz, em Lisboa, com o Ensemble MPMP, o Sond'Ar-te Electric Ensemble e o Grupo de Música  
Contemporânea de Lisboa. O espectáculo intitulado «Cenários da música portuguesa hoje», concerto de  
abertura do Festival Música Viva 2020 – «Infinitas Cores do Som», servirá de ponto de partida para uma  
conversa sobre a criação e a difusão da música [...]

10  
Dez.

### MÚSICA VIVA FESTIVAL 2020 - Infinitas Cores do Som

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda  
de 9 de Dez. de 2020  
a 10 de Dez. de 2020

Festival Música Viva 2020 • Infinitas Cores do Som • MÚSICA VIVA EXTENSÃO EMERGÊNCIA 09/12 &  
10/12 • Lisbon Ensemble XX / XXI & Borealis Ensemble . O'culto da Ajuda • 09/12 19h Lisbon Ensemble  
XX / XXI - Direcção Artística Pedro Pinto Figueiredo Gonçalo Gato - NowState \* pianoEmmanuel Nunes -  
Ludi Concertato flauta baixoHugo Vasco Reis - Colors Seen in Silence II flauta, pianoJaime  
Reis - Sangue Inverso: Ametista e Obsidiana, flauta, clarinete, pianoJorge Peixinho - Canto da Sibila  
clarinete, piano, percussãoJoão Quinteiro - Euridice, sete da manhã \*\* bailarina e percussão Marina  
Camponês - flauta | Filipe Dias - clarinete | Paulo Pacheco - piano | Marco [...]

04  
Dez.

### Discurso sobre o filho-da-puta de Alberto Pimenta - O'culto da Ajuda

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda  
de 3 de Dez. de 2020  
a 4 de Dez. de 2020

FERNANDO MORA RAMOS - encenação, MIGUEL AZGUIME - composição A música no "Discurso sobre o  
filho-da-puta" Desde há muito que procuro fomentar no meu trabalho, um estado de "integração" entre o  
semântico e o fonético - música enquanto texto e texto enquanto música, talvez pelo ofício múltiplo que  
caracteriza a minha actividade artística, repartida entre o intérprete, o performer, o compositor e o  
poeta. Abordar este texto prodigioso estava faz tempo no horizonte, não só por aquilo que enuncia e  
pela sua intemporalidade – e como tal actualidade, [...]

02  
Dez.

### Recital Antena 2 · Júlio Guerreiro (guitarra)

TEMPORADA

+ INFO

de 2 de Dez. de 2020  
a 2 de Dez. de 2020

Recital em Directo · Antena 2 · Júlio Guerreiro (guitarra) O'culto da Ajuda, 19h00 PROGRAMA: · Eli  
Camargo Jr · Texturas (2007) para guitarra \* Textura das cores sombrias Textura dos fragmentos, Serena  
· António de Sousa Dias · Ondas/ Distâncias (2019) para guitarra e electrónica \* · Ângela da Ponte  
· Música para um ateliê (2019) para guitarra \* · Filipe Pires · Figurations VII (1986) para guitarra ·  
Ângela Lopes · nova obra [encomenda Miso Music Portugal] ^ \* Obra dedicada ao intérprete ^ Estreia  
absoluta [Foto: imagem ilustrativa] [...]

27  
Nov.

### Discurso sobre o filho-da-puta de Alberto Pimenta - O'culto da Ajuda

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda  
de 26 de Nov. de 2020  
a 27 de Nov. de 2020

FERNANDO MORA RAMOS - encenação, MIGUEL AZGUIME - composição A música no "Discurso sobre o  
filho-da-puta" Desde há muito que procuro fomentar no meu trabalho, um estado de "integração" entre o  
semântico e o fonético - música enquanto texto e texto enquanto música, talvez pelo ofício múltiplo que  
caracteriza a minha actividade artística, repartida entre o intérprete, o performer, o compositor e o  
poeta. Abordar este texto prodigioso estava faz tempo no horizonte, não só por aquilo que enuncia e  
pela sua intemporalidade – e como tal actualidade, [...]

27  
Nov.

### Música Hoje · Na 1.ª Pessoa com Pedro Amaral

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 27 de Nov. de 2020  
a 27 de Nov. de 2020

27 de Novembro · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 180\_24 – 2020 · Na 1.ª Pessoa com Pedro  
Amaral O ciclo «Na 1.ª Pessoa» prossegue com uma entrevista ao compositor Pedro Amaral. Nascido em  
1972, Pedro Amaral começou por estudar Composição como aluno privado de Lopes-Graça e no  
Instituto Gregoriano. Ingressou na Escola Superior de Música de Lisboa onde concluiu o curso de  
Composição na classe do Prof. Christopher Bochmann. Estudou depois com Emmanuel Nunes no  
Conservatório Superior de Paris. Estudou também Direcção de Orquestra com Peter Eötvös e Emilio  
Pomarico. Pedro Amaral fez estudos universitários ainda na École des Hautes Études en Sciences  
Sociales em Paris, tendo realizado duas teses sobre obras de Stockhausen (com quem trabalhou) e a  
problemática da forma na [...]

### Creative Fest 2020

TEMPORADA

+ INFO

**21**  
Nov.

O'culto da Ajuda  
de 19 de Nov. de 2020  
a 21 de Nov. de 2020  
*reservas obrigatória através do email [oculto@misomusic.com](mailto:oculto@misomusic.com) lotação máxima 25 pessoas [...]*

**13**  
Nov.

### Música Hoje · Na 1.ª Pessoa com Vítor Rua

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 13 de Nov. de 2020  
a 13 de Nov. de 2020  
*13 de Novembro · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 179\_23 – 2020 · Na 1.ª Pessoa com Vítor Rua Música Hoje continua o ciclo «Na 1.ª Pessoa», com entrevistas a compositores e compositoras da actualidade em Portugal. Neste programa Pedro Boléo entrevista Vítor Rua, compositor que apresentou no O'culto da Ajuda, em Lisboa, a ópera Home Sweet Sound no passado mês de Setembro, com a pianista e performer Joana Gama. Oportunidade para falar desta obra, mas também das suas composições mais recentes e dos seus projectos futuros, com tempo para a escuta de algumas das suas obras dos últimos anos. – November 13 · 1h00 a.m. · Antena 2 Música Hoje (Music Today) 179\_23 – 2020 · In the 1st Person with Vítor Rua [...]*

**06**  
Nov.

### TRIPLO CONCERTO - CENÁRIOS DA MÚSICA PORTUGUESA HOJE

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

São Luiz Teatro Municipal  
6 de Nov. de 2020 19:00  
*Teatro São Luiz, 6 de Novembro • 19h TRIPLO CONCERTO - CENÁRIOS DA MÚSICA PORTUGUESA HOJE Concerto de Abertura do Festival Música Viva 2020 Grupo de Musica Contemporânea de Lisboa, Sond'Ar-te Electric Ensemble, Ensemble MPMP Ensemble MPMP • Maestro Jan Wierzbza Diogo Novo Carvalho - Mensagem sentida sem sentido. 2020 / estreia absoluta flauta, clarinete, violino, violoncelo, piano João Godinho - De queda em queda. 2011 flauta, clarinete, violino, violoncelo, piano Miguel Resende Bastos - Um adeus aos deuses. 2020 / estreia absoluta narrador, flauta, clarinete, violino, violoncelo, piano a partir da obra homónima de Ruben A. Clara Saleiro - flauta | Miguel Costa - clarinete | Francisca Portugal - violino | Ângela Carneiro - violoncelo | Isa Antunes - piano | Carmen Granja [...]*

**30**  
Out.

### Música Hoje · Na 1.ª Pessoa com Miguel Azguime · parte 3

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 30 de Out. de 2020  
a 30 de Out. de 2020  
*30 de Outubro · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 178\_22 – 2020 · Na 1.ª Pessoa com Miguel Azguime · parte 3 Música Hoje transmite a terceira parte de uma entrevista a Miguel Azguime, do ciclo «Na 1.ª pessoa». Nesta entrevista, Miguel Azguime falar-nos-á em particular dos seus projectos que combinam a música, a poesia e a dramaturgia, desde as primeiras experiências nos anos 90 até aos grandes marcos da sua produção mais actual, Itinerário do Sal, (ThS)inking Survival Kit ou o seu projecto de «Op-Era» de 2013, A Laugh to Cry. Aqui se falará da ligação íntima da música e da poesia, das possibilidades em aberto do teatro musical contemporâneo e de outros aspectos da sua visão da arte e da sociedade actual, em que a criação artística tem, segundo Miguel Azguime, [...]*

**23**  
Out.

### RETRATO Miguel Azguime 60 anos ópera

ÓPERA

+ INFO

TEATRO MUNICIPAL São Luiz  
de 23 de Out. de 2020  
a 23 de Out. de 2020  
*22 & 23 de Outubro 21h Teatro Municipal São Luiz Sala Luis Miguel Cintra MIGUEL AZGUIME, CRIADOR-NO-MUNDO [www.azguime.net](http://www.azguime.net) 23-10-2020 ITINERÁRIO DO SAL • ÓPERA • MISO ENSEMBLE No palco, o compositor, o poeta, o actor, juntos, num só, conduz-nos através do seu mundo interior, que é decerto o do criador, mas que é também e simultaneamente a imagem e à imagem de tantos outros itinerários, caminhos, inspirações, demandas... do seu itinerário pessoal a que chama de Sal - o mesmo Sal que representa a sua resistência, a sua vontade, a sua essência e a sua multiplicidade; uma substância fundamental, manifestação de conhecimento e de sabor. Miguel Azguime – composição, textos e performance Paula Azguime [...]*

**22**  
Out.

### RETRATO Miguel Azguime 60 anos monográfico pelo Sond'Ar-te

MÚSICA DE CÂMARA

+ INFO

TEATRO MUNICIPAL São Luiz  
de 22 de Out. de 2020  
a 22 de Out. de 2020  
*22 & 23 de Outubro 21h Teatro Municipal São Luiz Sala Luis Miguel Cintra MIGUEL AZGUIME, CRIADOR-NO-MUNDO [www.azguime.net](http://www.azguime.net) [...]*

**16**  
Out.

### Música Hoje · Na 1.ª Pessoa com Miguel Azguime · parte 2

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 16 de Out. de 2020  
a 16 de Out. de 2020  
*16 de Outubro · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 177\_21 – 2020 · Na 1.ª Pessoa com Miguel Azguime · parte 2 Segunda parte de uma grande entrevista a Miguel Azguime, no ano em que completa 60 anos, e neste final de ano em que serão apresentadas várias obras suas e editados dois novos registos discográficos com a sua música. Nesta segunda parte desta entrevista do ciclo «Na 1.ª pessoa» Miguel Azguime fala-nos da evolução da sua composição até aos dias de hoje, da sua relação com os intérpretes, das suas experiências e influências, de problemas relacionados com a escuta musical e de como a composição se tornou o centro da sua criação artística. Para compreender melhor a sua visão da música, do acto de compor e a sua defesa de uma arte significativa para o tempo [...]*

**07**  
Out.

### ARMANDO SANTIAGO I Recital Antena 2 - O'culto da Ajuda

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda  
de 7 de Out. de 2020  
a 7 de Out. de 2020  
*RESERVA OBRIGATORIA Concerto em parceria com o Atelier de Composição dedicado à música do compositor português Armando Santiago, em directo para a Antena 2 e YouTube; e que contará com um momento inicial com uma breve entrevista vídeo com o próprio compositor, residente no Canadá. O programa do concerto incluirá uma das suas obras maiores, o seu Quarteto de Cordas e ainda as estreias absolutas de Neumes II e de Groupes III. Participam a pianista Elsa Silva e o Quarteto de Cordas de Matosinhos. PROGRAMA Neume I (1998), violino, viola, violoncelo Neume II (2000), piano, violino e violoncelo (estreia absoluta) Neume III (2000), viola [...]*

### Música Hoje · Na 1.ª Pessoa com Miguel Azguime · parte 1

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

**02  
Out.**de 2 de Out. de 2020  
a 2 de Out. de 2020

2 de Outubro · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 176\_20 – 2020 · Na 1.ª Pessoa com Miguel Azguime · parte 1 Música Hoje regressa ao ciclo «Na 1.ª pessoa», com entrevistas a compositores e compositoras da actualidade em Portugal. Neste programa Pedro Boléo entrevista Miguel Azguime compositor que completou este ano o seu 60.º aniversário. A entrevista surge no mês em que se realiza um concerto monográfico com obras de Miguel Azguime no São Luiz, em Lisboa, no dia 22 de Outubro deste mês e antecipa uma série de estreias de novas obras suas em Portugal e no estrangeiro. Na primeira parte desta grande entrevista, conversamos sobre os primeiros passos na composição de Miguel Azguime, e [...]

**26  
Set.****“1+1=1” de PAULA PINTO - Compota Sentidos Ilimitados**

TEMPORADA

[+ INFO](#)

O'culto da Ajuda

de 25 de Set. de 2020  
a 26 de Set. de 2020

Dias 25 e 26 de Setembro - RESERVA OBRIGATÓRIA “UM UM=UM” (título inspirado em “Deseja-se Mulher” de Almada Negreiros, 1959) é o espectáculo multidisciplinar em torno do universo de José de Almada Negreiros que resulta da 14.ª residência de criação Compota realizada na Biblioteca de Marvila. “UM UM=UM” é um espectáculo que se encontra em estado de passagem, num movimento perpétuo entre o fim e uma possibilidade de recomeço. Nesta série, quase matemática, os corpos são capazes de se abrir ao mundo através do movimento, da [...]

**24  
Set.****Discurso sobre o filho-da-puta de Alberto Pimenta - Covilhã**

FORA DE PORTAS

[+ INFO](#)

Teatro das Beiras Covilhã

de 24 de Set. de 2020  
a 24 de Set. de 2020

Teatro das Beiras FERNANDO MORA RAMOS - encenação, MIGUEL AZGUIME - composição A música no “Discurso sobre o filho-da-puta” Desde há muito que procuro fomentar no meu trabalho, um estado de “integração” entre o semântico e o fonético - música enquanto texto e texto enquanto música, talvez pelo ofício múltiplo que caracteriza a minha actividade artística, repartida entre o intérprete, o performer, o compositor e o poeta. Abordar este texto prodigioso estava faz tempo no horizonte, não só por aquilo que enuncia e pela sua intemporalidade – e como tal actualidade, mas também porque nele se [...]

**20  
Set.****Itinerário do Sal no Festival Alguén Que Respira**

ÓPERA

[+ INFO](#)

Santiago de Compostela - Lisboa, Portugal

de 20 de Set. de 2020  
a 20 de Set. de 2020

Itinerário do Sal Miguel Azguime – composição, textos e performance Paula Azguime – encenação e vídeo Perseu Mandillo – realização vídeo André Bartetzki – programação vídeo Miso Studio – desenvolvimento tecnológico Promotor . Miso Music Portugal Itinerário do Sal é o one man show original de Miguel Azguime que assenta na metáfora do Sal como elemento essencial à vida e à sustentabilidade, e como ingrediente único que marca a diferença entre a insipidez e o sabor. Itinerário do Sal é um paradigma da aliança entre criatividade, tecnologia e inovação nas artes performativas, que liga, de forma singular, tradição e contemporaneidade, teatro, música e imagem. Reconhecida como uma experiência artística indelével, repleta de humor, conduzida pelo virtuosismo e força expressiva da voz, pela subtilidade da poesia, pela diversidade sonora, pela intensidade da música e pela interpretação singular de Miguel Azguime. [...]

**18  
Set.****TRÊS NASCIMENTOS: CLOTILDE ROSA, JORGE PEIXINHO E GMCL (50 anos)**

MÚSICA DE CÂMARA

[+ INFO](#)

O'culto da ajuda

18 de Set. de 2020 21:00

18 09 2020 - O'culto da ajuda 21h RESERVA OBRIGATÓRIA por email [oculto@misomusic.com](mailto:oculto@misomusic.com) O GMCL apresentará no dia 18 de Setembro um conjunto de iniciativas comemorativas de três efemérides que se assinalam em 2020: - o 50.º aniversário da criação e atividade (ininterrupta) do GMCL - Grupo de Música Contemporânea de Lisboa; - o 90.º aniversário do nascimento de Clotilde Rosa; - o 80.º aniversário do nascimento de Jorge Peixinho. Para além de um recital com obras a solo destes compositores, seguido de um concerto do GMCL (com a colaboração de diversos maestros convidados), realizar-se-á ainda uma mesa redonda e uma cerimónia de lançamento de dois livros: uma edição evocativa da [...]

**18  
Set.****MESA REDONDA - TRÊS NASCIMENTOS: CLOTILDE ROSA, JORGE PEIXINHO E GMCL (50 anos)**

O' CULTO DA AJUDA - OUTROS PROJECTOS

[+ INFO](#)

O'culto da ajuda

18 de Set. de 2020 18:00

18 09 2020 - O'culto da ajuda 18h RESERVA OBRIGATÓRIA por email [oculto@misomusic.com](mailto:oculto@misomusic.com) Lançamento dos livros “GMCL - 50 anos” e “Clotilde Rosa In memoriam” 18h Mesa Redonda 18h30 Com Manuel Pedro Ferreira, José Machado, Jorge Machado, Ana Telles, moderador Miguel Azguime LIVE STREAM <https://youtu.be/0wWqeQq3W58> GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA DE LISBOA (GMCL) Fundado em 1970 por Jorge Peixinho, com a colaboração de Clotilde Rosa, António Oliveira e Silva, Carlos Franco e António Reis Gomes - aos quais se juntaram José Lopes e Silva e outros instrumentistas e cantores - o Grupo de Música Contemporânea de Lisboa (GMCL) é o primeiro grupo português de música contemporânea, desempenhando um papel histórico de vanguarda na [...]

**18  
Set.****Música Hoje 175 · Novidades discográficas com Música Portuguesa**

RÁDIO - MÚSICA HOJE

[+ INFO](#)de 18 de Set. de 2020  
a 18 de Set. de 2020

18 de Setembro · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 175\_19 – 2020 · Henrique Portovedo – “Imaginary 1” · Gonçalo Gato – “NowState” Um programa dedicado à escuta de duas edições discográficas com música de compositoras e compositores portugueses. Começaremos por apresentar a música do novo disco do saxofonista Henrique Portovedo, Imaginary 1, com obras de Christopher Bochmann, Evgueni Zoudilkine, Filipe Vieira, João Pedro Oliveira, Luís Carvalho, Sara Carvalho e Virgílio Melo. No mesmo programa divulgaremos o projecto em CD NowState de Gonçalo Gato, que resulta de dois anos [...]

**11  
Set.****Ópera HOME SWEET SOUND de Vitor Rua com Joana Gama**

TEMPORADA

[+ INFO](#)

O'culto da Ajuda

de 10 de Set. de 2020  
a 11 de Set. de 2020

dias 10 e 11 de Setembro - RESERVA OBRIGATÓRIA integrado na programação do Lisboa na Rua'20. “Home Sweet Sound”, 2019(ÓPERA - Teatro Musical: para uma performer pianista, melódica, metrónomo, electrónica em tempo-real, objectos do dia-a-dia, suporte digital) Sinopse O encontro entre Joana Gama

e Vitor Rua é uma viagem idiomática, painel de linguagens entre os tutti; a variação e a multiplicidade idioleal torna insusceptível qualquer classificação estilística e tipológica unívoca, pois é uma montagem heterofónica; é um fluxo descontinuo e desconstrutivo, com diferenciadas frentes idioleais e [...]

**04**  
Set.

### Música Hoje 174 · Novidades discográficas com Música Portuguesa

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 4 de Set. de 2020  
a 4 de Set. de 2020

4 de Setembro · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 174\_18 – 2020 · Sond'Ar-te Electric Ensemble · Portuguese Chamber Music of the XXI, Vol. IV Música Hoje apresenta novas edições em CD com música de compositoras e compositores portugueses da actualidade. Nesta emissão apresentamos em primeira mão uma muito recente edição da Miso Records. Um disco gravado pelo Sond'Ar-te Electric Ensemble, o Vol. IV de uma série de registos com obras de compositoras e compositores portugueses no activo. O CD inclui obras de Isabel Soveral, Patrícia Sucena de Almeida, Paulo Ferreira-Lopes e Ricardo Ribeiro, na [...]

**21**  
Ago.

### Música Hoje · Na 1.ª Pessoa com Cândido Lima (reposição)

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 21 de Ago. de 2020  
a 21 de Ago. de 2020

7 de Agosto · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje · Na 1.ª Pessoa com Cândido Lima (reposição) No âmbito da emissão radiofónica Música Hoje, a Antena 2 volta a transmitir a entrevista conduzida por Pedro Boléo e Jakub Szczypa ao compositor Cândido Lima. Esta conversa, gravada em Maio de 2019, foi realizada no contexto do ciclo Na 1.ª Pessoa, com entrevistas a compositoras e compositores residentes em Portugal, desvendando vários aspectos do seu universo criativo. August 7 · 1h00 a.m. · Antena 2 Music Today (Música Hoje) · In the 1st Person with Cândido Lima (repetition) In the context of the Música Hoje radio programme, the Antena 2 repeats the interview by Pedro Boléo & Jakub Szczypa with Cândido Lima. [...]

**07**  
Ago.

### Música Hoje · Na 1.ª Pessoa com Cândido Lima (reposição)

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 7 de Ago. de 2020  
a 7 de Ago. de 2020

7 de Agosto · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje · Na 1.ª Pessoa com Cândido Lima (reposição) No âmbito da emissão radiofónica Música Hoje, a Antena 2 volta a transmitir a entrevista conduzida por Pedro Boléo e Jakub Szczypa ao compositor Cândido Lima. Esta conversa, gravada em Maio de 2019, foi realizada no contexto do ciclo Na 1.ª Pessoa, com entrevistas a compositoras e compositores residentes em Portugal, desvendando vários aspectos do seu universo criativo. August 7 · 1h00 a.m. · Antena 2 Music Today (Música Hoje) · In the 1st Person with Cândido Lima (repetition) In the context of the Música Hoje radio programme, the Antena 2 repeats the interview by Pedro Boléo & Jakub Szczypa with Cândido Lima. [...]

**24**  
Jul.

### Música Hoje 171 · Novidades discográficas com Música Portuguesa

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 24 de Jul. de 2020  
a 24 de Jul. de 2020

24 de Julho · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 171\_15 – 2020 · Novidades discográficas com Música Portuguesa · ENTREculturalidades / INTERtextualidades Um programa dedicado à escuta de mais uma edição discográfica com música de compositoras e compositores portugueses, o CD ENTREculturalidades / INTERtextualidades, lançado no ano passado pelo Performa Ensemble, um agrupamento de câmara que se interessa por desenvolver projectos de música contemporânea que resultem de uma grande interactividade entre compositores e intérpretes. O Performa Ensemble tem, desde a sua origem em [...]

**11**  
Jul.

### Discurso sobre o filho-da-puta de Alberto Pimenta

criação

+ INFO

Teatro da Rainha, Caldas da Rainha

de 2 de Jul. de 2020  
a 11 de Jul. de 2020

Estreia 02-07 até 11-07 no Teatro da Rainha, FERNANDO MORA RAMOS - encenação, MIGUEL AZGUIME - composição [...]

**10**  
Jul.

### Música Hoje 170 · Novidades discográficas com Música Portuguesa

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 10 de Jul. de 2020  
a 10 de Jul. de 2020

10 de Julho · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 170\_14 – 2020 · Novidades discográficas com Música Portuguesa · Paulo Jorge Ferreira · Hugo Vasco Reis Música Hoje apresenta edições recentes em CD com música de compositoras e compositores portugueses da actualidade. Nesta emissão destacamos Contemporary Works for Accordion de Paulo Jorge Ferreira e Chamber Music I de Hugo Vasco Reis, dois discos editados em 2019. Paulo Jorge Ferreira lançou um CD com repertório contemporâneo original para acordeão, de compositores com perspectivas musicais distintas, incluindo obras suas. Por sua vez, o disco de Hugo Vasco Reis revela uma série de obras de câmara de produção recente do compositor, peças escritas entre 2014-18 para diferentes pequenos conjuntos instrumentais. – July 10 · 1h00 [...]

**26**  
Jun.

### Música Hoje 169 – Novidades discográficas com Música Portuguesa

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 26 de Jun. de 2020  
a 26 de Jun. de 2020

26 de Junho · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 169\_13 – 2020 · Novidades discográficas com Música Portuguesa Música Hoje continua a divulgar a música contemporânea feita em Portugal, nalgumas emissões dedicadas a edições recentes em CD com música de compositoras e compositores portugueses. Neste programa damos a conhecer uma novíssima edição da Miso Records intitulada Diz-Concerto. O disco inclui obras de compositoras e compositores portugueses (João Madureira, Ângela da Ponte, Daniel Martinho, Sofia Sousa Rocha e Pedro Rebelo) e textos de escritores [...]

**12**  
Jun.

### Música Hoje 168 – Novidades discográficas com Música Portuguesa

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 12 de Jun. de 2020  
a 12 de Jun. de 2020

12 de Junho · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 168\_12 – 2020 · Novidades discográficas com Música Portuguesa Uma emissão dedicada à divulgação de edições recentes em CD com música

de Luís Tinoco, com destaque para Archipelago (Odradek Records), um disco lançado em 2019 com interpretações de música do compositor pelo Drumming – Grupo de Percussão, que inclui também a participação do Quarteto de Cordas de Matosinhos. Música Hoje apresentará ainda obras do CD The Blue Voice of Water (O Sotaque Azul das Águas, em português; também Odradek Records), um disco com obras orquestrais do compositor interpretadas pela Seattle Symphony Orchestra, Orquestra Gulbenkian, Orquestra Sinfónica [...]

07  
Jun.

### EVENTO ADIADO · Centro Cultural de Belém

TEMPORADA

+ INFO

7 de Jun. de 2020 17:00

Centro Cultural de Belém, 7 de Junho 17h Pequeno Auditório Sond'Ar-te Electric Ensemble & NeueVocal Solisten Program completo em breve [...]

29  
maio

### Música Hoje 167 – Novidades discográficas com Música Portuguesa

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 29 de maio de 2020  
a 29 de maio de 2020

29 de Maio · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 167\_11 – 2020 · Novidades discográficas com Música Portuguesa Música Hoje apresenta o CD "Filipe Pires – Chamber Music" do Grupo de Música Contemporânea de Lisboa. Um disco inteiramente preenchido com música de câmara do compositor Filipe Pires, com obras entre 1966 e 2004. Uma edição de 2019 de La mà de Guido, uma editora catalã dedicada à edição de música ibérica, que tem lançado desde os anos 90 uma grande quantidade de música da actualidade. Filipe Pires, falecido em 2015, é autor de uma vasta obra vocal, instrumental e electroacústica, para além de peças de teatro musical e para bailado. Eis uma oportunidade para conhecer a sua obra de câmara, em interpretações do GMCL, um grupo com um percurso muito [...]

19  
maio

### Planeta Vinil · Teatro da Rainha no O'culto da Ajuda

INFANTIL

+ INFO

O'culto da Ajuda  
de 18 de maio de 2020  
a 19 de maio de 2020

ADIADO - Planeta Vinil · Teatro da Rainha no O'culto da Ajuda Texto - Cecília FerreiraEncenação – Fernando Mora RamosCenografia – Patrícia GuimarãesInterpretação – Cibele Maças, Mafalda Taveira, Fábio Costa e Nuno Machado [...]

15  
maio

### Música Hoje 166 – Novidades discográficas com Música Portuguesa

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 15 de maio de 2020  
a 15 de maio de 2020

15 de Maio · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 166\_10 – 2020 · Novidades discográficas com Música Portuguesa Música Hoje continua a divulgar a música contemporânea, nalgumas emissões dedicadas a edições recentes em CD com música de compositores portugueses. Neste programa damos a conhecer o disco do Duo Sigma com peças de João Pedro Oliveira, uma edição do ano passado. O Duo Sigma – formado pelo violoncelista Miguel Rocha e pela pianista Ana Cláudia Assis – lançou um CD integralmente dedicado a obras de João Pedro Oliveira, no ano em que o compositor completou 60 anos de idade. Nalguns casos, o Duo junta-se a [...]

01  
maio

### Música Hoje 165 – Novidades discográficas com Música Portuguesa

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 1 de maio de 2020  
a 1 de maio de 2020

1 de Maio · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 165\_09 – 2020 · Novidades discográficas com Música Portuguesa Uma emissão dedicada à divulgação de edições recentes de música electroacústica do compositor João Castro Pinto. Música Hoje apresentará "Hiante", uma edição em livro-CD de poesia electroacústica com ilustrações, poemas e voz de Sofia A. Carvalho, ao lado de música e ilustrações de João Castro Pinto, publicado pela Grimaces Éditions (Suíça). Neste programa ouviremos ainda outras criações deste compositor editadas recentemente, incluindo obras do seu novo trabalho monográfico de "soundscape composition" intitulado "The No Land Soundscape", uma edição em [...]

24  
Abr.

### EVENTO ADIADO · Caco.Meal · Música Improvisada em Abril

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda  
de 24 de Abr. de 2020  
a 24 de Abr. de 2020

CACO.MEAL POST-HUMAN NON-BINARY TECHNO JAZZ João Carlos Pinto · diy instruments & electronics Pedro Melo Alves · drums & electronics [No O'culto da Ajuda a entrada é livre, contudo os organizadores apelam a uma contribuição por donativo consciente.] Morada: O'culto da Ajuda · Travessa das Zebbras n.º 25 (à Calçada da Ajuda), Lisboa [...]

23  
Abr.

### EVENTO ADIADO · Álvaro Rosso, Yedo Gibson e Pedro Melo Alves · Música Improvisada em Abril

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda  
de 23 de Abr. de 2020  
a 23 de Abr. de 2020

Álvaro Rosso, Yedo Gibson e Pedro Melo Alves contra baixo saxofone percussão [...]

17  
Abr.

### Música Hoje 164 – Novidades discográficas com Música Portuguesa

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 17 de Abr. de 2020  
a 17 de Abr. de 2020

17 de Abril · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 164 – 2020 · Novidades discográficas com Música Portuguesa Música Hoje continua a divulgar a música contemporânea, abrindo espaço para algumas emissões dedicadas a novas edições em CD com música de compositores e compositoras portuguesas. Uma interrupção de alguns programas no nosso ciclo Na 1.ª Pessoa, com entrevistas a compositoras e compositores da actualidade que será retomado quando possível. Neste programa ouviremos algumas das gravações mais recentes protagonizadas pela pianista Joana Gama: o CD Arcueil, editado no ano passado (Miasoave e BOCA), com obras de [...]

### EVENTO ADIADO · Recital Antena 2 · Henrique Portovedo – saxofone



**07**  
Abr.

TEMPORADA

+ INFO

### O'culto da Ajuda

7 de Abr. de 2020 21:00

Henrique Portovedo - saxofone "Mute Materie", Nadir Vassena (sax alto) - Hermes, nove da noite", João Quinteiro (saxofone tenor especializado) - Hotpo, Michael Edwards (sax alto) - Plexus, Arturo Fuentes (sax tenor) - Rhino, Panayiotis Kokoras (sax barítono) [...]

**03**  
Abr.

### Música Hoje 163 – Sara Carvalho

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 3 de Abr. de 2020

a 3 de Abr. de 2020

3 de Abril · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 163 – 2020 · Na 1.ª Pessoa: Sara Carvalho O ciclo Na 1.ª Pessoa, com entrevistas a compositoras e compositores da actualidade, residentes em Portugal, prossegue com uma entrevista à compositora Sara Carvalho. Para além de compositora, Sara Carvalho é professora e investigadora na Universidade de Aveiro, nas áreas de Composição e da Educação em Música. Enquanto compositora, Sara Carvalho tem-se interessado pela interacção entre as artes performativas, bem como por todos os aspectos associados com a narrativa, o gesto musical e a colaboração entre composição e performance. Escreveu muitas obras de música de câmara e para orquestra, regularmente tocadas [...]

**20**  
Mar.

### Música Hoje 162 – Isabel Soveral

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 20 de Mar. de 2020

a 20 de Mar. de 2020

20 de Março · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 162 – 2020 · Na 1.ª Pessoa: Isabel Soveral Mais um programa do ciclo Na 1.ª Pessoa, com uma entrevista a Isabel Soveral. Uma oportunidade para conhecer melhor a música e o percurso desta compositora nascida em 1961. Depois dos seus estudos em Portugal e nos Estados Unidos da América, Isabel Soveral é, desde 1995, professora de Composição, Teoria e Análise Musical na Universidade de Aveiro. É membro do INET-MD (Instituto de Etnomusicologia – Centro de Estudos em Música e Dança). Desde 2008 que é membro do Conselho Científico do Centro de Investigação & Informação da Música Portuguesa – MIC.PT. É directora do Centro de Investigação em Música Electroacústica (CIME), criadora da plataforma EAW (Electroacoustic Winds), e [...]

**18**  
Mar.

### EVENTO ADIADO · Xentra

TEMPORADA

+ INFO

de 18 de Mar. de 2020

a 18 de Mar. de 2020

[...]

**17**  
Mar.

### EVENTO ADIADO · Recital Antena 2 · Duo Sond'Ar-te: flauta e piano

TEMPORADA

+ INFO

#### O'culto da Ajuda

17 de Mar. de 2020 21:00

Duo Sond'Ar-te Flauta e Piano Silvia Cancela / Elsa Silva Doina Rotaru - Crystals (2005) Jonathan Harvey - Run Before Lightning (2004) Rui Penha - 3 Quadros sobre o fado (2013) Miguel Azguime - Par ce chemin de rien\* (2019-2020) Sara Carvalho - My shadow walks home with me (2011) world premiere [...]

**06**  
Mar.

### Música Hoje 161 – Rui Penha

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 6 de Mar. de 2020

a 6 de Mar. de 2020

6 de Março · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 161 – 2020 · Na 1.ª Pessoa: Rui Penha O ciclo Na 1.ª Pessoa, com entrevistas a compositoras e compositores portugueses da actualidade, prossegue com uma entrevista ao compositor Rui Penha conduzida por Pedro Boléo. Rui Penha nasceu em 1981 e começou por estudar cravo no Conservatório de Música do Porto e piano no Curso de Música Silva Monteiro. Em 2006 conclui a Licenciatura em Ensino da Música - Composição da Universidade de Aveiro, entidade que, em 2007, lhe atribuiu uma bolsa para a realização de um Doutoramento em Música, sob orientação de João Pedro Oliveira. Paralelamente estudou com diversos compositores como Emmanuel Nunes, Brian Ferneyhough, Helmut Lachenmann, [...]

**21**  
Fev.

### Música Hoje 160 – Daniel Schvetz

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 21 de Fev. de 2020

a 21 de Fev. de 2020

21 de Fevereiro · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 160 – 2020 · Na 1.ª Pessoa: Daniel Schvetz Mais um programa do ciclo Na 1.ª Pessoa, com uma entrevista ao compositor Daniel Schvetz realizada por Pedro Boléo. Daniel Schvetz nasceu em Buenos Aires em 1955 e reside em Portugal desde 1990, desenvolvendo actividade profissional nas áreas do ensino, da composição e como pianista. Começou por leccionar piano, e dirigir coros em diversas escolas de música. Leccionou também as disciplinas de ATC (Análise e Técnicas de Composição), Música de Câmara, História da Música e Acústica. A partir de 1996 foi professor de composição na Escola de Música do Conservatório Nacional em Lisboa. Participa como pianista solista e director em diferentes ensembles, onde arranja, compõe e [...]

**19**  
Fev.

### "Bartolomeu, o voador" · teatro musical para crianças de Jaime Reis

TEMPORADA

+ INFO

de 19 de Fev. de 2020

a 19 de Fev. de 2020

Bartolomeu, o voador · teatro musical para crianças de Jaime Reis 19 de Fevereiro, 18h00 O'culto da Ajuda, Lisboa Programa: Jaime Reis · Bartolomeu, o voador (2018) Escola Artística de Música do Conservatório Nacional Ruben Saints · encenação Coro Compasso, dirigido por Teresa Cordeiro Classe Música Contemporânea, dirigida por Jorge Sá Machado Bartolomeu, o voador, à memória de Bartolomeu de Gusmão e José Saramago, é uma obra didáctica para coro infantil, narrador e electroacústica que resulta de uma Encomenda A.P.E.M. / Cantar (F.C. Gulbenkian), Arte no Tempo e Câmara Municipal de Seia, e outras pequenas peças para instrumento e electroacústica. Foi concebida para permitir a sua interpretação total, com elementos teatrais, música e dança, ou em fragmentos. Morada: O'culto [...]

**18**  
Fev.

### Recitais em Directo Antena 2 - SOLOS monográfico Miguel Azguime

TEMPORADA

+ INFO

#### O'culto da Ajuda

18 de Fev. de 2020 21:00

SOLOS - Monográfico Miguel Azguime 60º aniversário *Silvia Cancela - flauta Et s'il à l'issue (ou la flûte bien détempérée)* 2019 - flauta e electrónica Nuno Pinto - clarinete *No Oculto Profundo (medidamente a desmesura)* 2009 - clarinete e electrónica Elsa Silva - piano *Descriptions de la Matière* 2015 - piano e electrónica Pedro Carneiro - marimba *Trabalhos da Madeira* 2017 - marimba e electrónica [...]

07  
Fev.

### Música Hoje 159 – Jaime Reis

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 7 de Fev. de 2020

a 7 de Fev. de 2020

7 de Fevereiro · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 159 – 2020 · Na 1.ª Pessoa: Jaime Reis O ciclo Na 1.ª Pessoa, com entrevistas a compositoras e compositores portugueses da actualidade, prossegue com uma entrevista ao compositor Jaime Reis, conduzida por Pedro Boléo. Jaime Reis estudou no Conservatório de Música de Seia e licenciou-se em Composição na Universidade de Aveiro, onde estudou com Isabel Soveral e João Pedro Oliveira. Estudou ainda com Emmanuel Nunes e Karlheinz Stockhausen. Jaime Reis escreve música para diferentes conjuntos instrumentais e música electrónica. É também divulgador da música contemporânea e organizador do Festival DME – Dias da Música Electroacústica. Tem recebido encomendas de [...]

24  
Jan.

### Música Hoje 158 – David Miguel

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 24 de Jan. de 2020

a 24 de Jan. de 2020

24 de Janeiro · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 158 – 2020 · Na 1.ª Pessoa: David Miguel Mais um programa do ciclo Na 1.ª Pessoa, com uma entrevista ao compositor David Miguel realizada por Pedro Boléo. Do seu repertório destacam-se obras para coro, música de câmara, orquestra, colaborações em teatro, instalações e arranjos para diversas formações. Nascido em 1979, David Miguel é natural do Fundão e iniciou os seus estudos de composição no Conservatório de Música de Coimbra. É licenciado em Composição pela Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo no Porto. É mestre em Ensino de Música, variante Composição, pela Universidade de Aveiro – Departamento de Comunicação e Arte, sob orientação de Sara Carvalho. David Miguel é professor na Escola Artística [...]

17  
Jan.

### Monográfico António de Sousa Dias

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

17 de Jan. de 2020 21:00

do O'culto da Ajuda em direto para a EuroRádio Concerto inteiramente preenchido com obras de António de Sousa Dias, com encomenda da Miso Music Portugal em estreia, comemorando o seu 60.º aniversário. O Art's Birthday é uma celebração em homenagem ao artista francês Robert Filliou que declarou, a 17 de Janeiro de 1963, que a Arte teria nascido exactamente há 1.000.000 anos, quando alguém deixou cair uma esponja seca num balde de água. PROGRAMA Variação sobre Glosafil, cl, vl, vlc, pno, e electrónica encomenda Sond'Ar-te Electric EnsembleKomm, tanz mit mir! cl, vibrafone, vla, vlc, pno encomenda Fundação de Serralvespour un [...]

14  
Jan.

### Contos Contados Com Som - O'culto da Ajuda - Passaporte Escolar

INFANTIL

+ INFO

de 13 de Jan. de 2020

a 14 de Jan. de 2020

Teatro Electroacústico • Contos Contados Com Som Passaporte escolar Ouvir duplamente uma história, ouvir o sentido da palavra com a ajuda do som, pôr a imaginação a voar com a música. O narrador conta a história, o compositor revela a narrativa com sons. A música viaja no espaço, envolve as crianças, reporta-as para um imaginário que se constrói a partir dos sons, livre do condicionalismo da imagem, um lugar de todos os possíveis onde a realidade é outra, onde tudo se transforma, onde tudo se revela. [...]

10  
Jan.

### Música Hoje 157 – António de Sousa Dias

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 10 de Jan. de 2020

a 10 de Jan. de 2020

10 de Janeiro · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 157 – 2020 · Na 1.ª Pessoa: António de Sousa Dias Música Hoje continua o ciclo de entrevistas a compositoras e compositores portugueses da actualidade, para lhes conhecer melhor o percurso, as ideias e a sua música. Neste programa Pedro Boléo entrevista António de Sousa Dias, numa segunda parte de uma grande entrevista a ele realizada e nas vésperas de um concerto monográfico que realizará no O'culto da Ajuda, em Lisboa, no dia 17 de Janeiro. António de Sousa Dias tem várias décadas de actividade enquanto compositor, performer, investigador e professor. Nascido em Lisboa em 1959, António de Sousa Dias é doutorado em musicologia (Paris VIII) sob a direcção de [...]

27  
Dez.

### Música Hoje 156 – João Quinteiro

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 27 de Dez. de 2019

a 27 de Dez. de 2019

27 de Dezembro · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 156 – 2019 · Na 1.ª Pessoa: João Quinteiro Um programa do ciclo Na primeira pessoa, com uma entrevista a João Quinteiro, compositor, investigador e divulgador da música contemporânea. Compositor de música de câmara e música orquestral, realiza actualmente um Doutoramento em Estudos Artísticos – Arte e Mediações, com um projecto que integra a criação de uma ópera. Em 2013 concluiu o Mestrado em Composição na Universidade de Aveiro e em Filosofia na Universidade NOVA de Lisboa – FCSH. É também professor na Ourearte – Escola de Música e Artes de Ourém e membro da direcção da APC – Associação Portuguesa de Compositores. A sua música tem sido tocada e encomendada por formações como a Orquestra Gulbenkian, o Lisbon [...]

21  
Dez.

### A DAMA E O UNICÓRNI

ÓPERA

+ INFO

O'culto da ajuda

de 20 de Dez. de 2019

a 21 de Dez. de 2019

A DAMA E O UNICÓRNI CANTATA PROFANA PARA VOZ E ELECTRÓNICA EM FORMA DE ÓPERA DE MARIA TERESA HORTA DIRECÇÃO DE ANTÓNIO DE SOUSA DIAS António de Sousa Dias, compositor, performer, artista visual, parte do poema de Maria Teresa Horta, A Dama e o Unicórnio, para articular num mesmo projecto uma performance para actriz e electrónica em tempo real, uma instalação audiovisual interactiva. A partir do universo das tapeçarias "La Dame à la Licorne", maravilha medieval patente no Museu de Cluny, em Paris, António de [...]

17  
Dez.

### Recitais em Directo Antena 2 - Hugo Queirós

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

17 de Dez. de 2019 21:00

PROGRAMA Gérard Grisey (1946-1998) Anubis, Nout duas peças para Clarinete Contrabaixo Solo (1983)

12' Yann Robin (1974) Art of Metal II para Clarinete Contrabaixo e Electrónica (2007) 11' Bernhard Gander (1969) Morbidable para Clarinete Contrabaixo Solo (2015) 10' Marc André (1964) IV7 (2008) para Clarinete Contrabaixo Solo Miguel Azguime (1960) Avoir l'Air (2019) - estreia absoluta para Clarinete Contrabaixo e Electrónica Hugo Queirós Hugo Queirós é um clarinetista Português com um percurso bastante eclético, tendo dedicado grande parte do seu tempo ao clarinete baixo, à música contemporânea e à improvisação. Estudou clarinete com Nuno Pinto (Porto) e clarinete baixo com Ernesto Molinari (Berna – Suíça). Em 2015/16 integrou a International Ensemble Modern [...]

17  
Dez.

### Residência de Criação - Hugo Queirós

RESIDÊNCIAS O' CULTO DA AJUDA

+ INFO

#### O'culto da Ajuda

de 15 de Dez. de 2019  
a 17 de Dez. de 2019

Residência de Criação - Hugo Queirós clarinete baixo Hugo Queirós Hugo Queirós é um clarinetista Português com um percurso bastante eclético, tendo dedicado grande parte do seu tempo ao clarinete baixo, à música contemporânea e à improvisação. Estudou clarinete com Nuno Pinto (Porto) e clarinete baixo com Ernesto Molinari (Berna – Suíça). Em 2015/16 integrou a International Ensemble Modern Academy (Frankfurt – Alemanha). Entre 2012 e 2015, Hugo foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian. Do seu percurso musical, é de realçar a obtenção de prémios como [...]

14  
Dez.

### Talentos Emergentes . PLUGGED IN . João Silva trompete

TEMPORADA

+ INFO

#### O'culto da Ajuda

14 de Dez. de 2019 21:00

PROGRAMA [ka'mi], Näherungen – I. Nah aus der Ferne (2007) For Trumpet in Bb and pre-recorded Electronics Agostino Di Scipio, 7 piccole variazioni sul freddo (1994-95) For trumpet and signal processing computer Daniel Mayer - Lokale Orbits / Solo 10 (for trumpet and 4 channel tape - 2013) Rui Penha, No man is an island (2014) For wind instrument (improvising soloist) and spatialized electroacoustics. Karlheinz Stockhausen, Donnerstags-Abschied (1980) For 5 trumpets (or 1 tp. Live with 4-track tape with 4 tp.) Recital de Trompete e Electrónica O papel tradicional do intérprete, desenvolvendo a par da evolução da arte musical ao longo dos vários períodos da História da Música, sofreu, a partir [...]

14  
Dez.

### Residência . João Silva trompete

RESIDÊNCIAS O' CULTO DA AJUDA

+ INFO

#### O'culto da Ajuda

de 11 de Dez. de 2019  
a 14 de Dez. de 2019

Residência João Silva | trompete João Silva é trompetista, professor e investigador. Estudou na Escola Profissional de Música e Artes de Almada e na Escola de Música do Conservatório Nacional. É Licenciado em Música pela Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco, onde foi distinguido com o Prémio de Mérito Académico, e Mestre em Música pela Universidade de Música de Colónia, tendo desenvolvido os seus estudos na classe do renomeado trompetista sueco Urban Agnas. A sua carreira, eclética e multifacetada, tem-se [...]

13  
Dez.

### Música Hoje 155 – Patrícia Sucena de Almeida

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 13 de Dez. de 2019  
a 13 de Dez. de 2019

13 de Dezembro - 1h00 da madrugada - Antena 2 Música Hoje 155 - 2019 - Na 1.ª Pessoa: Patrícia Sucena de Almeida Música Hoje prossegue o grande ciclo de entrevistas a compositoras e compositores portugueses da actualidade, para lhes conhecer melhor o percurso, as ideias e a sua música. Neste programa Pedro Boléo entrevista Patrícia Sucena de Almeida, compositora nascida em 1972. Patrícia Sucena de Almeida estudou Música Electroacústica e Composição na Universidade de Aveiro e em 1997 finalizou a Licenciatura em Ensino de Música. Em 1998 obteve o Mestrado em Composição (Universidade de Edimburgo) e iniciou nesse mesmo ano o Doutoramento em Composição [...]

07  
Dez.

### Duo Sigma interpreta João Pedro Oliveira

TEMPORADA

+ INFO

#### O'culto da Ajuda

7 de Dez. de 2019 21:00

"O Poeta faz agricultura às avessas: numa única semente planta a terra inteira" Assim é a Música de João Pedro... Concerto de Lançamento do CD - Duo Sigma interpreta João Pedro Oliveira 7 de Dezembro - 21h00 - O'culto da Ajuda O Duo Sigma - formado pelo violoncelista Miguel Rocha e pela pianista Ana Cláudia Assis -, une-se às comemorações dos 60 anos de nascimento do compositor português João Pedro Oliveira, apresentando-nos um CD integralmente dedicado à sua obra. No concerto de lançamento o Duo interpretará, além de obras do próprio disco, outras que fazem parte do seu repertório, construindo um diálogo entre o homenageado e outros grandes nomes de referência da música [...]

06  
Dez.

### João Castro Pinto – The No Land Soundscape

TEMPORADA

+ INFO

#### O'culto da Ajuda

de 6 de Dez. de 2019  
a 6 de Dez. de 2019

João Castro Pinto apresenta "The No Land Soundscape", através da Orquestra de Altifalantes O'culto da Ajuda - Sexta-feira - 6 / 12 / 2019 - 21h00 Trata-se do concerto de apresentação do novo trabalho monográfico de soundscape composition de João Castro Pinto intitulado: "The No Land Soundscape". Neste concerto o compositor interpretará, além de outras peças electroacústicas da sua autoria (na 1ª parte,) a obra na íntegra, através da Orquestra de Altifalantes, que terá neste concerto a sua estreia absoluta. O disco [...]

05  
Dez.

### Contos Contados Com Som - Teatro da Rainha

FORA DE PORTAS

+ INFO

#### Teatro da Rainha, Caldas da Rainha

5 de Dez. de 2019 18:00

Teatro Electroacústico • Contos Contados Com Som no Teatro da Rainha Ouvir duplamente uma história, ouvir o sentido da palavra com a ajuda do som, pôr a imaginação a voar com a música. O narrador conta a história, o compositor revela a narrativa com sons. A música viaja no espaço, envolve as crianças, reporta-as para um imaginário que se constrói a partir dos sons, livre do condicionalismo da imagem, um lugar de todos os possíveis onde a realidade é outra, onde tudo se transforma, onde tudo se [...]

30  
Nov.

### ELLE concerto com obras de Eli Camargo Júnior

TEMPORADA

+ INFO

#### O'culto da Ajuda

30 de Nov. de 2019 21:00

ELLE concerto com obras de Eli Camargo Júnior "Elle" Este concerto celebra anos de convivência e trabalho musical com intérpretes de excelência - músicos que generosamente tem insuflado vida às

minhas obras e que, em alguns casos, as tem sonhado junto comigo. As obras foram escolhidas como amostras de um percurso onde o público pode sentir e/ou concluir o que são constâncias, idiossincrasias, e/ou possíveis valores expressivos do meu trabalho como compositor. Nomeio como Texturas as minhas obras formalmente livres, estruturadas a partir da sua própria superfície sonora. Textura de cores sombrias faz parte de um conjunto de Três Texturas para guitarra solo – compostas a pedido de Júlio Guerreiro, e por ele estreadas no CCB em 2006. Júlio tem sido um meu parceiro regular no sonharabroa, e esta lhe é dedicada. Facing Eco (Consequência) foi composta para Em louvor da água, evento concebido e produzido por mim para a Escola de Música do Conservatório Nacional, e [...]

29  
Nov.

### Música Hoje 154 – Amílcar Vasques-Dias

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 29 de Nov. de 2019  
a 29 de Nov. de 2019

29 de Novembro - 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 154 – 2019 · Na 1.ª Pessoa: Amílcar Vasques-Dias Música Hoje apresenta mais um programa do ciclo "Na 1.ª Pessoa", com conversas com compositoras e compositores portugueses da actualidade, desvendando o itinerário e as ideias de criadores e criadoras musicais em actividade no nosso país. Neste programa entrevistamos Amílcar Vasques-Dias, compositor e pianista nascido em Monção em 1945. Desenvolveu o seu trabalho enquanto compositor durante vários anos na Holanda, antes de regressar a Portugal. Muitas das suas peças têm relação próxima com a música tradicional portuguesa. Possui obras no campo da [...]

26  
Nov.

### Recitais em Directo Antena 2 - Coro Juvenil da Universidade de Lisboa

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda  
26 de Nov. de 2019 21:00

Coro Juvenil da Universidade de Lisboa Maestrina Erica Mandillo Piano João Lucena e Vale Piano a 4 mãos: Leonor Cardoso PROGRAMA Parte 1: ( 25min.)A Cermory Of Carols. Benjamin BrittenParte 2 : ( 30 min.)Três Esconjuros. Fernando Lopes GraçaBendito do Menino. Fernando Lopes GraçaAgora Baixou o Sol. Fernando Lopes GraçaA Laranja. Fernando Lopes GraçaCanção. João CamachoNe Hagyj Itt! Bela BartokNeige sur les Orangers. Maurice OhannaWork Song. Jukka linkolaFuga Geográfica. Ernst Toch Era Uma vez. João Vale [...]

23  
Nov.

### Creative Fest XIII 2019

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda  
de 18 de Nov. de 2019  
a 24 de Nov. de 2019

18 de Novembro a 24 de Novembro de 2019 | O'culto da Ajuda | Lisboa | Creative Fest 2019 Curadoria Ernesto Rodrigues Evento promovido pela editora Creative Sources [...]

22  
Nov.

### Concerto CIME / ICEM com obra de António Ferreira

INTERNACIONAL

+ INFO

de 22 de Nov. de 2019  
a 22 de Nov. de 2019

Audio Art Festival em Cracóvia (Polónia) No âmbito da qualidade da Miso Music Portugal enquanto Federação Portuguesa de Música Electroacústica (International Confederation of Electroacoustic Music – CIME / ICEM), a obra electroacústica "Anthropocene" (2017) de António Ferreira será apresentada no concerto da CIME / ICEM, no próximo dia 22 de Novembro no contexto do Audio Art Festival em Cracóvia (Polónia). O repertório do concerto incluirá ainda obras propostas por várias outras Federações da CIME / ICEM do mundo inteiro. >> mais info The electroacoustic piece "Anthropocene" (2017) by António Ferreira will be performed at the CIME / ICEM (International Confederation of Electroacoustic [...]

21  
Nov.

### Contos Contados Com Som - O'culto da Ajuda

INFANTIL

+ INFO

O'culto da Ajuda  
21 de Nov. de 2019 14:30

Teatro Electroacústico • Contos Contados Com Som Promover a literacia musical aliando texto, palavra falada e som / música. Integrado no Passaporte Escolar da Câmara Municipal de Lisboa Ouvir duplamente uma história, ouvir o sentido da palavra com a ajuda do som, pôr a imaginação a voar com a música. O narrador conta a história, o compositor revela a narrativa com sons. A música viaja no espaço, envolve as crianças, reporta-as para um imaginário que se constrói a partir dos sons, livre do condicionalismo da imagem, um lugar de todos os [...]

20  
Nov.

### Contos Contados Com Som - O'culto da Ajuda

INFANTIL

+ INFO

O'culto da Ajuda  
20 de Nov. de 2019 10:30

Teatro Electroacústico • Contos Contados Com Som Promover a literacia musical aliando texto, palavra falada e som / música. Integrado no Passaporte Escolar da Câmara Municipal de Lisboa Ouvir duplamente uma história, ouvir o sentido da palavra com a ajuda do som, pôr a imaginação a voar com a música. O narrador conta a história, o compositor revela a narrativa com sons. A música viaja no espaço, envolve as crianças, reporta-as para um imaginário que se constrói a partir dos sons, livre do condicionalismo da imagem, um lugar de todos os [...]

15  
Nov.

### Música Hoje 153 – Amílcar Vasques-Dias

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 15 de Nov. de 2019  
a 15 de Nov. de 2019

15 de Novembro - 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 153 – 2019 · Na 1.ª Pessoa: Amílcar Vasques-Dias Música Hoje apresenta mais um programa do ciclo "Na 1.ª Pessoa", com conversas com compositoras e compositores portugueses da actualidade, desvendando o itinerário e as ideias de criadores e criadoras musicais em actividade no nosso país. Neste programa entrevistamos Amílcar Vasques-Dias, compositor e pianista nascido em Monção em 1945. Desenvolveu o seu trabalho enquanto compositor durante vários anos na Holanda, antes de regressar a Portugal. Muitas das suas peças têm relação próxima com a música tradicional portuguesa. Possui obras no campo da [...]

09  
Nov.

### Sond'Ar-te Electric Ensemble · Polónia-Portugal

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda  
de 9 de Nov. de 2019  
a 9 de Nov. de 2019

Sond'Ar-te Electric Ensemble · Polónia-Portugal PROGRAMA: Włodzimierz Kotoński · Midsummer · para clarinete, piano, violoncelo e electrónica | for clarinet, piano, cello and electronics (1979) \*\* 16'00" Wojtek Blecharz · -onym para flauta baixo, clarinete baixo, violino, violoncelo, percussão e electrónica em tempo real | for bass flute, bass clarinet, violin, cello, percussion and live electronics (2011) \*\* 12'40" Piotr Peszat · Grocery Store Music #5 para clarinete, violino, viola, violoncelo, piano, percussão e electrónica | for clarinet, violin, viola, cello, piano, percussion and electronics (2018) \*\* 9'45" Karol [...]

**01  
Nov.****Música Hoje 152 – Carlos Marecos**

RÁDIO - MÚSICA HOJE

[+ INFO](#)de 1 de Nov. de 2019  
a 1 de Nov. de 2019

1 de Novembro - 1h00 da madrugada - Antena 2 Música Hoje 152 - 2019 - Na 1.ª Pessoa: Carlos Marecos Uma entrevista do ciclo "Na 1.ª pessoa", revelando vários aspectos do universo criativo de compositores e compositoras portuguesas da actualidade, com tempo para escuta de música dos próprios criadores. Nesta série de programas "Na 1.ª pessoa", transmitimos uma entrevista realizada por Pedro Boléo ao compositor Carlos Marecos. Nascido em 1963, Carlos Marecos tem uma significativa obra musical que inclui música de câmara, obras orquestrais e uma ópera. Tem colaborado regularmente com o teatro e com a dança contemporânea, trabalhando com vários encenadores [...]

**26  
Out.****Talentos Emergentes . Philippe Trovão saxofone**

TEMPORADA

[+ INFO](#)

O'culto da Ajuda

26 de Out. de 2019 21:00

26 de Outubro de 2019 | O'culto da Ajuda | Lisboa | Talentos Emergentes RECAST Philippe Trovão saxofone Michel Decoust - Olos 3'Anatol Vieru - Metaksaks 4' Marc Tallet - Mnemosyne et l'oubli 7' Costin Miereanu - Variants-Invariants 13'Jorge Peixinho - Sax-Blue 16' RECAST, por Philippe Trovão nome atribuído ao projecto, tem como principal objectivo a preservação de obras compostas originalmente para saxofone e dispositivo electroacústico, que poderá ser qualquer aparelho analógico que transforme de alguma forma o som do instrumento. A música electroacústica é a resultante da combinação de sons criados de forma mecânica e sons criados de forma electrónica. No panorama da música erudita é ainda bastante recente e apresenta desde o momento em que começou a ser explorada uma [...]

**25  
Out.****Residência de Criação . Philippe Trovão saxofone**

RESIDÊNCIAS O' CULTO DA AJUDA

[+ INFO](#)

O'culto da Ajuda

de 24 de Out. de 2019

a 25 de Out. de 2019

24 a 25 de Outubro de 2019 | O'culto da Ajuda | Lisboa | Residência de Criação Philippe Trovão saxofone RECAST, por Philippe Trovão nome atribuído ao projecto, tem como principal objectivo a preservação de obras compostas originalmente para saxofone e dispositivo electroacústico, que poderá ser qualquer aparelho analógico que transforme de alguma forma o som do instrumento. A música electroacústica é a resultante da combinação de sons criados de forma mecânica e sons criados de forma electrónica. No panorama da música erudita é ainda bastante recente e apresenta desde o momento em que começou a ser explorada uma problemática que tem que ver com a constante evolução tecnológica e consequente incompatibilidade com meios de processamento e [...]

**22  
Out.****Recitais em Directo Antena 2 - Duo Tágide**

TEMPORADA

[+ INFO](#)

O'culto da Ajuda

de 22 de Out. de 2019

a 22 de Out. de 2019

22 de Outubro de 2019 | O'culto da Ajuda | Lisboa | 21H Recitais em Directo Antena 2 - Duo Tágide PROGRAMA 1ª PARTE António Chagas Rosa Cicutu (Maria Teresa Horta) I Cicutu II Docemente III Modos de amar I, II e III IV Educação sentimental V O mar nos teus olhos I e II VI Penumbra/Nem só VII A boca - os lábios VIII A nuca IX Os seios X O umbigo XI O clitoris Fátima Fonte coração acordeão (Alexandre O'Neill) Estreia absoluta / Encomenda Miso Music Portugal 2ª PARTE George Crumb Apparition - Elegiac songs and vocalises for soprano and amplified piano (Walt Whitman) The Night in Silence Under Many a Star Vocalise No. 1 Summer Sounds When Lilacs Last in the Dooryard Bloom'd Dark Mother Always Gliding with Soft Feet Vocalise No. 2 Invocation to the Dark Angel Approach Strong Deliveress! Vocalise No. 3 Death Carol ("Song of the Nightbird") Come Lovely and Soothing [...]

**18  
Out.****Música Hoje 151 – Daniel Martinho**

RÁDIO - MÚSICA HOJE

[+ INFO](#)

de 18 de Out. de 2019

a 18 de Out. de 2019

18 de Outubro - 1h00 da madrugada - Antena 2 Música Hoje 151 - 2019 - Na 1.ª Pessoa: Daniel Martinho Música Hoje apresenta mais um programa do ciclo "Na 1.ª Pessoa", com uma entrevista a Daniel Martinho, compositor nascido em 1985. Após ter frequentado a Academia de Música de Espinho, ingressou em 2006 na ESMAE no Porto (Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo), onde concluiu o curso de Composição. Foi nomeado Jovem Compositor Residente da Casa da Música em 2010. Compôs música de câmara e para instrumentos solistas, música para coro e orquestra e música electroacústica. Escreve também música para teatro, bem como arranjos e orquestrações para diferentes formações instrumentais. Daniel Martinho tem ainda actividade como professor de análise, composição [...]

**16  
Out.****Miso Studio Diz-ConcertoTeatro Musical**

TEMPORADA

[+ INFO](#)

Centro Cultural de Cascais

16 de Out. de 2019 14:30

DIZ-CONCERTO - CENTRO CULTURAL DE CASCAIS TEATRO MUSICAL sessões às 10h30 e 14h30 Sonho poema de Fernando Pessoa encomenda do Sond'Ar-te Electric Ensemble composição Daniel Martinho Ao desconcerto do mundo poema de Luís Vaz de Camões encomenda do Sond'Ar-te Electric Ensemble composição Ângela da Ponte Fala do velho do Restelo ao astronauta poema de José Saramago encomenda do Sond'Ar-te Electric Ensemble composição Sofia Sousa Rocha Quando Eu Nasci texto de Isabel Minhós Martins encomenda do Sond'Ar-te Electric Ensemble composição Pedro Rebelo Toc, Toc, Toc texto original de Hélia Correia encomenda da Miso Music Portugal composição João Madureira SOND'AR-TE ELECTRIC ENSEMBLE Pedro Neves: maestro Miguel Azguime: narrador Sílvia Cancela: flauta Nuno Pinto: clarinete José Pereira: violino Luís André Ferreira: violoncelo Elsa Silva: piano Paula Azguime: difusão sonora Perseu Mandillo: computer assistant Electrónica : Miso Studio [...]

**15  
Out.****Miso Studio Ensaio Aberto pelo Sond'Ar-te Electric Ensemble**

TEMPORADA

[+ INFO](#)

O' CULTO Da Ajuda

15 de Out. de 2019 15:00

ENSAIO ABERTO Sonho poema de Fernando Pessoa encomenda do Sond'Ar-te Electric Ensemble composição Daniel Martinho Ao desconcerto do mundo poema de Luís Vaz de Camões encomenda do Sond'Ar-te Electric Ensemble composição Ângela da Ponte Fala do velho do Restelo ao astronauta poema de José Saramago encomenda do Sond'Ar-te Electric Ensemble composição Sofia Sousa Rocha Quando Eu Nasci texto de Isabel Minhós Martins encomenda do Sond'Ar-te Electric Ensemble composição Pedro Rebelo Toc, Toc, Toc texto original de Hélia Correia encomenda da Miso Music Portugal composição João Madureira SOND'AR-TE ELECTRIC ENSEMBLE Pedro Neves: maestro Miguel Azguime: narrador Sílvia Cancela: flauta Nuno Pinto: clarinete José [...]

**04  
Out.****Música Hoje 150 – José Mesquita Lopes**

RÁDIO - MÚSICA HOJE

[+ INFO](#)de 4 de Out. de 2019  
a 4 de Out. de 2019

4 de Outubro · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 150 – 2019 · Na 1.ª Pessoa: José Mesquita Lopes Música Hoje prossegue as entrevistas a compositores e compositoras portuguesas da actualidade, revelando vários aspectos do seu universo criativo, com tempo para escuta de música dos próprios criadores. Nesta série de programas "Na 1.ª Pessoa", transmitimos uma entrevista realizada por Pedro Bolão ao compositor José Mesquita Lopes. Nascido em 1960, José Mesquita Lopes é compositor e guitarrista. Compôs música de câmara, obras para solistas e para orquestra mas também música electroacústica. É professor e investigador, tendo escrito uma tese [...]

**28  
Set.****João Castro Pinto + Sofia A. Carvalho em concerto: poesia electroacústica**

TEMPORADA

[+ INFO](#)Oculto da Ajuda  
28 de Set. de 2019 21:00

João Castro Pinto Sofia A. Carvalho em concerto: lançamento do livro-disco de poesia electroacústica: "Hiante". Este concerto marca a ocasião do lançamento de "Hiante", um pequeno livro-CD de poesia electroacústica com ilustrações, poemas e voz de Sofia A. Carvalho, música e ilustrações de João Castro Pinto, publicado pela Grimaces Editions (Suíça). "Hiante" é, simultaneamente, o primeiro livro de poesia lançado por Sofia A. Carvalho e o resultado da colaboração entre esta e o compositor, intérprete e investigador João Castro Pinto. O concerto terá duas partes: a 1ª parte será composta pela especialização de 3 peças [...]

**27  
Set.****Hear and Now - Luz Prado / Wade Matthews / Abdul Moimême / Carlos Costa**

TEMPORADA

[+ INFO](#)O'culto da Ajuda  
27 de Set. de 2019 21:00

Luz Prado / Wade Matthews / Abdul Moimême / Carlos Costa O concerto tem como base uma proposta do improvisador, compositor e escritor franco-americano, Wade Matthews, e a violinista malaguenha Luz Prado, intitulado "Hear and Now", numa apropriação da conhecida expressão idiomática inglesa, onde a palavra "here" (aqui) se transmuta na palavra "hear" (escutar); ou seja, uma autêntica fusão entre o acto de "escutar" e a consciência de um dado momento presente. Ao duo juntam-se o contrabaixista canário Carlos Costa, que [...]

**26  
Set.****Mardi Matin Trio**

TEMPORADA

[+ INFO](#)O'culto da Ajuda  
26 de Set. de 2019 21:00

O projecto Mardi Matin Trio surgiu em 2017 por iniciativa de Ricardo Sá-Leão, tendo a sua formação actual desde 2019. É composto por Ricardo Sá-Leão, pianista de formação clássica que se encontra neste momento a terminar o seu doutoramento na Universidade de Évora (dedicado à improvisação), por Ricardo A. Freitas, baixista e compositor que contribui regularmente com música para espectáculos de dança e teatro e por Nuno Morão, baterista e percussionista, engenheiro de som e sonoplasta, que grava, mistura e edita som para cinema. O trio dedica-se à improvisação livre. Ricardo Sá-Leão, Lisboa, 1977. Pianista e professor de Piano, Percussão Corporal e Acompanhamento e Improvisação. Diplomou-se na Escola Superior de Música de Lisboa e na Faculdade de Música da Escola Superior de Artes de Utrecht, na Holanda, frequentando actualmente o 3.º ano do Doutoramento em Música e Musicologia (especialidade em Interpretação) na Universidade de Évora. Enquanto músico e [...]

**25  
Set.****Carlos Costa "Door of no return" - Mostra Espanha 2019**

TEMPORADA

[+ INFO](#)O'culto da Ajuda - Belém, Portugal  
25 de Set. de 2019 21:00

"Door of no return" de Carlos Costa Parceria Instituto Cervantes / Miso Music Portugal Carlos Costa percorre com o seu contrabaixo as diversas possibilidades do instrumento. Este concerto, no âmbito da Mostra Espanha, é também o último do Projecto Redes Improvisadas – Encontros Ibéricos de Improvisação Musical. Door Of No Return questiona a idiosincrasia do contrabaixo num contexto de solos. Composto por um grupo de peças em sequência congruente com as investigações de outros contrabaixistas a solo. O material divide-se em nove Portas (Doors), cada uma delas desvenda uma tática para produzir sons específicos da grande caixa acústica ou outras partes do instrumento. Carlos Costa é natural de Santa Cruz de Tenerife (Ilhas Canárias). Contrabaixista que foca o seu trabalho na música improvisada e na improvisação livre. Participou em diversas formações desde o seu [...]

**21  
Set.****Humanautomata - Orquestra de Robôs Phobos da Sonoscopia**

TEMPORADA

[+ INFO](#)

21 de Set. de 2019 21:00

Humanautomata (Lukas Ligeti) - Orquestra de Robôs Phobos da Sonoscopia at O'culto da Ajuda Alberto Lopes, Angelica Salvi, Gustavo Costa, Henrique Fernandes, Joana Gama, Lukas Ligeti, Tiago Ângelo e Ricardo Jacinto Humanautomata é uma peça para orquestra robótica e pequeno ensemble que surge no seguimento do trabalho desenvolvido nos anos anteriores em torno de Phobos - Orquestra Robótica Disfuncional. Humanautomata explora as possibilidades de composição através da interação de uma máquina automática central (Phobos) com um [...]

**20  
Set.****Música Hoje 149 – 2019 – Daniel Moreira**

RÁDIO - MÚSICA HOJE

[+ INFO](#)de 20 de Set. de 2019  
a 20 de Set. de 2019

20 de Setembro · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 149 – 2019 · Na 1.ª Pessoa: Daniel Moreira Música Hoje apresenta mais um programa do ciclo "Na 1.ª Pessoa", com conversas com compositoras e compositores portugueses da actualidade, desvendando o itinerário e as ideias de criadores musicais em actividade no nosso país. Neste Música Hoje entrevistamos Daniel Moreira. A actividade de Daniel Moreira enquanto compositor abraça múltiplos géneros e formatos, da música orquestral à de câmara, passando pela música vocal e para ensemble. Em 2015, esse âmbito alargou-se à música cénica, com a composição da primeira ópera; e tem-se interessado também muito pela música para cinema. É professor de composição, análise e [...]

**06  
Set.****Música Hoje 148 – 2019 – Diogo Alvim**

RÁDIO - MÚSICA HOJE

[+ INFO](#)de 6 de Set. de 2019  
a 6 de Set. de 2019

6 de Setembro · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 148 – 2019 · Na 1.ª Pessoa: Diogo Alvim Mais um programa do ciclo "Na 1.ª Pessoa", com entrevistas a compositores e compositoras portuguesas da actualidade, revelando vários aspectos do seu universo criativo, com tempo para escuta de música dos próprios criadores. Neste programa transmitimos uma entrevista com Diogo Alvim, compositor nascido em 1979. Diogo Alvim compõe música instrumental e electroacústica, por vezes usando

electrónica ao vivo. É autor (frequentemente em colaboração com outros artistas) de projectos de arte sonora e também criador de música para a dança e para o teatro e projectos que ligam a música a imagens em movimento. Interessa-se particularmente [...]

23  
Ago.

### Música Hoje 147 – 2019 – António Ferreira

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 23 de Ago. de 2019  
a 23 de Ago. de 2019

23 de Agosto · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 147 – 2019 · Na 1.ª Pessoa: António Ferreira Mais um programa do ciclo Na 1.ª Pessoa, com conversas com compositoras e compositores portugueses da actualidade, desvendando o itinerário e as ideias de criadores musicais em actividade no nosso país. Neste Música Hoje entrevistamos António Ferreira, nascido em 1963, um compositor com um percurso singular ligado sobretudo à criação de música electrónica e electroacústica. Formado em engenharia, António Ferreira interessou-se pela criação musical com computadores desde os anos 80, tendo estudado composição e sonologia nos Países Baixos. Desde essa altura, [...]

15  
Ago.

### Concerto Lua Cheia de Agosto

FORA DE PORTAS

+ INFO

Santa Clara a Velha Odemira

de 15 de Ago. de 2019  
a 15 de Ago. de 2019

Concerto de Lua Cheia de Agosto Santa Clara a Velha Odemira Jorge Alves viola [...]

09  
Ago.

### Música Hoje 145 – 2019 – Cândido Lima

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 9 de Ago. de 2019  
a 9 de Ago. de 2019

26 de Julho e 9 de Agosto · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 144 e 145 – 2019 · Na 1.ª Pessoa: Cândido Lima Mais dois programas do ciclo Na 1.ª Pessoa, com conversas com compositoras e compositores portugueses da actualidade, desvendando o itinerário e as ideias de criadores musicais em actividade no nosso país. Nestes programas transmitimos, em duas partes, uma entrevista realizada com o compositor Cândido Lima, um dos mais relevantes compositores do século XX e XXI em Portugal. Cândido Lima nasceu em 1939 e encontra-se ainda em plena actividade criativa, no ano em que completa 80 anos de idade. Foi o primeiro compositor português a utilizar em simultâneo, entre outros meios, computador, electro-acústica e orquestra. [...]

26  
Jul.

### Shakuhachi Night Sessions

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Festas de Lisboa

de 26 de Jul. de 2019  
a 26 de Jul. de 2019

Shakuhachi night sessions no O'culto da Ajuda ENQUADRAMENTO: A Sociedade Europeia de Shakuhachi (ESS) vai organizar em colaboração com o Museu do Oriente um festival de música japonesa de 25 a 28 de Julho de 2019, em Lisboa. Neste ano a música improvisada será um dos focos do festival e terão lugar vários workshops ministrados por intérpretes de shakuhachi e improvisadores contemporâneos. Intérpretes – Shakuhachi Night Sessions no O'culto da Ajuda ·Dia 25 Quinta-feira · 22h00· Carlos Zingaro · violino (Portugal) · Kiku [...]

26  
Jul.

### Música Hoje 144 – 2019 – Cândido Lima

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 26 de Jul. de 2019  
a 26 de Jul. de 2019

26 de Julho e 9 de Agosto · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 144 e 145 – 2019 · Na 1.ª Pessoa: Cândido Lima Mais dois programas do ciclo Na 1.ª Pessoa, com conversas com compositoras e compositores portugueses da actualidade, desvendando o itinerário e as ideias de criadores musicais em actividade no nosso país. Nestes programas transmitimos, em duas partes, uma entrevista realizada com o compositor Cândido Lima, um dos mais relevantes compositores do século XX e XXI em Portugal. Cândido Lima nasceu em 1939 e encontra-se ainda em plena actividade criativa, no ano em que completa 80 anos de idade. Foi o primeiro compositor português a utilizar em simultâneo, entre outros meios, computador, electro-acústica e orquestra. [...]

25  
Jul.

### Shakuhachi Night Sessions

TEMPORADA

+ INFO

de 25 de Jul. de 2019  
a 25 de Jul. de 2019

Shakuhachi night sessions no O'culto da Ajuda ENQUADRAMENTO: A Sociedade Europeia de Shakuhachi (ESS) vai organizar em colaboração com o Museu do Oriente um festival de música japonesa de 25 a 28 de Julho de 2019, em Lisboa. Neste ano a música improvisada será um dos focos do festival e terão lugar vários workshops ministrados por intérpretes de shakuhachi e improvisadores contemporâneos. Intérpretes – Shakuhachi Night Sessions no O'culto da Ajuda ·Dia 25 Quinta-feira · 22h00· Carlos Zingaro · violino (Portugal) · Kiku [...]

12  
Jul.

### Música Hoje 142 – 2019 – António Chagas Rosa

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

de 12 de Jul. de 2019  
a 12 de Jul. de 2019

12 de Julho · 1h00 da madrugada · Antena 2 Música Hoje 142 – 2019 · Na 1.ª Pessoa: António Chagas Rosa O Música Hoje prossegue o ciclo Na 1.ª Pessoa, com entrevistas a compositoras portuguesas da actualidade, descobrindo vários aspectos do seu universo criativo, com tempo para escuta de música dos próprios criadores. Neste programa entrevistamos o compositor António Chagas Rosa, para conhecer melhor o seu percurso e as suas ideias sobre a música e o acto de compor. A sua produção de mais de três décadas inclui ciclos de canções, óperas e obras para orquestra de câmara e orquestra sinfónica, para além de peças para piano, percussão e conjuntos instrumentais. O seu idioma musical revela afinidades com [...]

29  
Jun.

### Quartetos Extraordinários - Quarteto de Cordas de Matosinhos

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Festas de Lisboa - O'culto da Ajuda - Festas de Lisboa, Portugal

de 29 de Jun. de 2019  
a 29 de Jun. de 2019

Ciclo Quartetos Extraordinários no O'culto da Ajuda integrado nas Festas de Lisboa 2019 29 de Junho 21h | O'culto da Ajuda Quarteto de Cordas de Matosinhos Intérpretes: Vitor Vieira, Juan Carlos Maggiorani, Jorge Alves, Marco Pereira Programa Quarteto de Luis Tinoco Monodia de António Pinho Vargas Nova obra de António Ferreira \* Monumentum de Nuno Corte-Real Le Feu Qui Dort de Miguel Azguime \*Estreia absoluta [...]

28  
Jun.

## CICLOS • Escola Artística de Música • Conservatório Nacional no O'culto da Ajuda

FORMAÇÃO

+ INFO

de 28 de Jun. de 2019  
a 28 de Jun. de 2019

PAA (Prova de Aptidão Artística) de Composição da Escola Artística de Música • Conservatório Nacional no O'culto da Ajuda [...]

28  
Jun.

## Música Hoje 143 - 2019 - João Pedro Oliveira

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

de 28 de Jun. de 2019  
a 28 de Jun. de 2019

28 de Junho de 2019 | 01h00 | Antena 2 | MÚSICA HOJE 143 «Na 1.ª Pessoa», ciclo de conversas com compositores portugueses dos séculos XX e XXI - João Pedro Oliveira Continuamos o ciclo «Na 1.ª Pessoa» com conversas com compositoras e compositores portugueses da actualidade, desvendando o itinerário e as ideias de criadores musicais em actividade. Neste Música Hoje entrevistamos João Pedro Oliveira, compositor nascido em 1959, inúmeras vezes premiado em Portugal e no estrangeiro pelas suas composições. As suas obras incluem uma ópera de câmara, um Requiem, várias obras orquestrais, três quartetos de cordas, música de [...]

28  
Jun.

## Residência Artística Quarteto de Cordas de Matosinhos

RESIDÊNCIAS O' CULTO DA AJUDA

+ INFO

O'culto da Ajuda

de 25 de Jun. de 2019  
a 28 de Jun. de 2019

Residência Artística Quarteto de Cordas de Matosinhos | O'culto da Ajuda | Lisboa | [...]

22  
Jun.

## Quartetos Extraordinários - Drumming Marimba Quartet

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda - O'culto da Ajuda - Festas de Lisboa, Portugal

de 22 de Jun. de 2019  
a 22 de Jun. de 2019

Ciclo Quartetos Extraordinários no O'culto da Ajuda integrado nas Festas de Lisboa 2019 22 de Junho 21h | O'culto da Ajuda Drumming Marimba Quartet Intérpretes: João Miguel Braga Simões, Pedro Gois, André Dias, Miquel Bernat PROGRAMA (folha de sala) Miguel Azguime - Orbital Shift Variations (2017) quarteto de marimbas Luis Tinoco - Short Cuts (2005) dois vibrafones, duas marimbas Tim Ferchem - Music for Four Marimb as\* (2018) quarteto de marimbas David Pye - Rebana Loops \*\* (2003) duas marimbas (oito mãos), oito tom-toms afinados quatro chávenas de café Tomàs La Porta - Prelúdio al fuego \*\* (2018) quatro percussionistas Daniel Bernardes - Sem título \* (2018-19) quatro percussionistas \* estreia absoluta \*\* estreia portuguesa [...]

21  
Jun.

## Quartetos Extraordinários - Quarteto de Saxofones

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Festas de Lisboa - O'culto da Ajuda - Festas de Lisboa, Portugal

de 21 de Jun. de 2019  
a 21 de Jun. de 2019

Ciclo Quartetos Extraordinários no O'culto da Ajuda integrado nas Festas de Lisboa 2019 Quarteto de Saxofones Phil Pierick (sax soprano), Rodrigo Vila (sax alto), Henrique Portovedo (sax tenor), Pedro Bittencourt (sax barítono) programa (folha de sala) Igor C. Silva - Static on my fingers (2017) ensemble flexível, electrónica e vídeo Iannis Xenakis - XAS (1987) quarteto de saxofones John Cage - Four5 (1991) quarteto de saxofones Miguel Azguime - Mes Ententes pour 4 Personnages \* (2012) - \* estreia portuguesa [...]

21  
Jun.

## Residência Artística Quarteto de Saxofones

RESIDÊNCIAS O' CULTO DA AJUDA

+ INFO

O'culto da Ajuda

de 18 de Jun. de 2019  
a 21 de Jun. de 2019

Residência Artística Quarteto de Saxofones | O'culto da Ajuda | Lisboa | [...]

14  
Jun.

## Música Hoje 142 - 2019 - António Chagas Rosa

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

de 14 de Jun. de 2019  
a 14 de Jun. de 2019

14 de Junho de 2019 | 01h00 | Antena 2 | MÚSICA HOJE 142 «Na 1.ª Pessoa», ciclo de conversas com compositores portugueses dos séculos XX e XXI - António Chagas Rosa O Música Hoje prossegue o ciclo «Na 1.ª Pessoa», com entrevistas a compositores portugueses da actualidade, descobrindo vários aspectos do seu universo criativo, com tempo para escuta de música dos próprios criadores. Neste programa entrevistamos o compositor António Chagas Rosa, para conhecer melhor o seu percurso e as suas ideias sobre a música e o acto de compor. A sua produção de mais de três décadas inclui ciclos de canções, óperas e obras para [...]

01  
Jun.

## Festival Música Viva 2019 • Encontro XVI

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

de 1 de Jun. de 2019  
a 1 de Jun. de 2019

Kwartludium Ensemble Dagna Sadkowska - violino, Michał Górczyński - clarinete, Paweł Nowicki - percussão, Piotr Nowicki - piano Wojciech Ziemowit Zych - Always present longing (2005) Tadeusz Wielecki - Multiple image for ensemble and ticking clocks (2016) Fredrik Gran - VOLD (2018) Piotr Peszat - "Real life proof" for ensemble, audio soundtrack and video (2018) Miguel Azguime - D'un horizon tendu (2019) este concerto é co-financiado por Foundation for New Music Kwartludium the Work by Fredrik Gran was composed during the residency programme offered by the Swedish Art Grants Council Committee together with the Foundation for New Music Kwartludium in 2018 [...]

31  
maio

## Festival Música Viva 2019 • Encontro XV

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

de 31 de maio de 2019  
a 31 de maio de 2019

Ana Telles - Infinito Azul Ana Telles - piano Eurico Carrapatoso | Tierce de Picardie - a José Luís Ferreira \*\* Christopher Bochmann | Triste Triade In memoriam José Luís Ferreira \*\* João Madureira | JLF para piano solo \*\* Eduardo Luís Patriarca | Broken - José Luís Ferreira In memoriam \*\* Miguel Azguime |



*Balada para o Zé - In memoriam \*\* João Nascimento | Porquê...? Memória de um abraço antigo - Ao Zé Luís \*\* Jean Sébastien Béreau | Litanies - pour José Luís Ferreira \*\* Carlos Caires \*\* obra a anunciar \*\* Jaime Reis | Mondito.Ébano \*\* Bruno Gabirro | Fantasia Sognata Toccata (Leyenda) \*\* José Luis Ferreira | Objet Trouvé José Luis Ferreira | Objet Trouvé II José Luis Ferreira | Un autre objet INFINITO AZUL A 26 de Fevereiro de 2018 deixou-nos, prematura e tragicamente, o [...]*

**31**  
maio

### Festival Música Viva 2019 • Encontro XIV

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

de 31 de maio de 2019

a 31 de maio de 2019

*Orquestra de Altifalantes - Gilles Gobeil Gilles Gobeil - espacialização sonora Des temps oubliés Vol de rêve Un cercle hors de l'arbre Golem Apoio Notas de Programa 1 — Des temps oubliés (2012 / 12:33) In 2011, the 20th anniversary of Franz Liszt was celebrated. Des temps oubliés is a modest homage to the Hungarian composer and pianist. Musical fragments appear and are rapidly absorbed into this new soundscape of the technological revolution. With thanks to Christian Zanési, Robin Minard and François Couture (piano). Des temps oubliés was commissioned by the Ina-GRM with the support of the Canada Council for the Arts and was produced in the GRM studios in Paris (France). Thanks to Christian Zanési, Robin Minard and François Couture (piano). In 2014, Des temps oubliés was awarded an Honourable Mention in [...]*

**31**  
maio

### Música Hoje 141 2019 - Igor C. Silva

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

de 31 de maio de 2019

a 31 de maio de 2019

*31 de Maio de 2019 | 01h00 | Antena 2 | MÚSICA HOJE 141 «Na 1.ª Pessoa», ciclo de conversas com compositores portugueses dos séculos XX e XXI - Festival Música Viva 2019 II O Música Hoje prossegue o ciclo «Na 1.ª Pessoa», com entrevistas realizadas por Pedro Boléo a compositores portugueses da atualidade, descobrindo vários aspectos do seu universo criativo, com tempo para escuta da música dos próprios criadores. Neste programa entrevistamos o compositor Igor C. Silva, abordando a sua visão da música e os caminhos actuais da sua criação. Igor C. Silva nasceu no Porto em 1989 e tem já um percurso assinalável enquanto [...]*

**30**  
maio

### Festival Música Viva 2019 • Encontro XII

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

de 30 de maio de 2019

a 30 de maio de 2019

*Vertixe Sonora - Migración II Clara Saleiro - flauta, Ángel Faraldo - electrónica Ángel Faraldo | FLUTLF (Feedback Study #7) \*\* Pedro Berardinelli | para flauta baixo solo \* Alyssa Aska | Eclipse \* Lula Romero | Die Wanderung IV Jaime Reis | Fluxus, Dimensionless Sound (B) Kaija Saariaho | NoaNoa MIGRACIÓN II Clara Saleiro e Ángel Faraldo, músicos do Vertixe Sonora, apresentam em Lisboa o projeto Migración II com um programa de seis obras tendo como ponto de partida Die Wanderung (a caminhada, migração), obra que a compositora Lula Romero escreveu para o ensemble espanhol em 2017. O ciclo de concertos Migración leva Vertixe Sonora ao México com Migración I e à Suíça com Migración III. Neste concerto, para além de Lula Romero, serão apresentadas obras de Ángel Faraldo, Hugo Morales Murguía, Jaime Reis e Pedro Berardinelli. Ángel Faraldo Ativo como criador de música experimental, Ángel Faraldo estende [...]*

**30**  
maio

### Festival Música Viva 2019 • Encontro XIII

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

de 30 de maio de 2019

a 30 de maio de 2019

*Orquestra de Altifalantes - Trevor Wishart Trevor Wishart - espacialização sonora The Secret resonance of Things Encounters Encounters in the Republic of Heaven [...]*

**29**  
maio

### Festival Música Viva 2019 • Encontro XI

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

de 29 de maio de 2019

a 29 de maio de 2019

*Concerto com Obras de alunos da ESMAE [...]*

**29**  
maio

### Festival Música Viva 2019 • Encontro X

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

de 29 de maio de 2019

a 29 de maio de 2019

*European Art Science Technology Network for Digital Creativity & Confederação Internacional de Música Electroacústica Orquestra de Altifalantes Mongrel | Elle a dansé / Il se tourna \* (membro EASTN) Chris Bevan | Under Fluid Skies \* (British ElectroAcoustic Network - BEAN) - Federação CIME Francis Dhomont | Un autre Printemps \* (Mnèmothèque Internationale de Musique Electroacoustique - MISAME) - membro CIME Rodrigo Sigal | Friction of things in other places \* (Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras - CMMAS) - membro CIME Mykola Khshanovskiy | Doppelgänger \* (Ukraine Association of Electroacoustic Music - UAEM) - Federação CIME [...]*

**28**  
maio

### Festival Música Viva 2019 • Encontro IX

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

de 28 de maio de 2019

a 28 de maio de 2019

*Laboratório de Música Mista José Luis Ferreira da ESML [...]*

**28**  
maio

### Festival Música Viva 2019 • Encontro VIII

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

de 28 de maio de 2019

a 28 de maio de 2019

*21h Encontro VIII Concerto da Confederação Internacional de Música Electroacústica Orquestra de Altifalantes Joris de Laet | Etude aux inattendues \* (Fédération Belge de Musique Electroacoustique - FeBeMe) - Federação CIME Gonzalo Biffarella | Derivas de la Memoria \* (Federacion Argentina de Musica Electroacustica - FARME) - Federação CIME Jon Christopher Nelson | When Left To His Own Devices \* (CEM/North Texas University) - membro CIME Manuel Rocha Iturbide | Radio Estridentista \* (Asociacion de artesonoro Mexicano - AARSOM) - Federação CIME Marek Choloniewski | Physical Modeling \* (Polish Society for Electroacoustic Music - PSeME) - Federação CIME Alberto Carretero*

**28**  
maio

### Curso de composição electroacústica I - Trevor Wishart

FORMAÇÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda  
de 27 de maio de 2019  
a 27 de maio de 2019

Curso de composição electroacústica I - Trevor Wishart Informações & Inscrições: cursos@misomusic.com 12 alunos máximo Os interessados deverão enviar por email nome, bio, contacto, prova de pagamento por transferência bancária até ao dia 26 de Maio de 2019. Inscrição 30€ Miso Music Portugal IBAN:PT50001803360020003006029 [...]

**27**  
maio

### Festival Música Viva 2019 • Encontro VII

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
de 27 de maio de 2019  
a 27 de maio de 2019

Ensemble de Música Eletrónica da ESART [...]

**27**  
maio

### Festival Música Viva 2019 • Encontro VI

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
de 27 de maio de 2019  
a 27 de maio de 2019

Concerto da Federação Portuguesa da Confederação Internacional de Música Electroacústica (Miso Music Portugal) Orquestra de Altifalantes Pedro M. Rocha | 2 Vislumbres da Ascensão \*\* António Ferreira | Amok \*\* André Henckleeday | nova obra \*\* Filipe Esteves | Estuário \*\* [...]

**26**  
maio

### Festival Música Viva 2019 • Encontro V

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
de 26 de maio de 2019  
a 26 de maio de 2019

Duo Paulo Jorge Ferreira e Catherine Strynck PROGRAMA Paulo Jorge Ferreira » acordeão solo Paulo Jorge Ferreira | Densus Hugo Vasco Reis | Metamorphosis and Resonances Stretto Duo Paulo Jorge Ferreira - acordeão, Catherine Strynck - violoncelo Sofia Gubaidulina | In Croce Patrick Busseuil | Escape Isang Yung | Intermezzo Helmut Degen | Capriccio Stretto Duo A envolvimento musical conferida pelo acordeão e violoncelo, por dois músicos com ampla experiência no plano artístico, conduz a uma atmosfera sonora de todo invulgar. Abordando um repertório inteiramente original para o duo, o recital proposto apresenta, sem dúvida, grande riqueza timbrica, aliando uma intensa cumplicidade artística evidente na performance dos dois intérpretes. [...]

**26**  
maio

### Festival Música Viva 2019 • Encontro IV

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
de 26 de maio de 2019  
a 26 de maio de 2019

Álvaro Salazar – In / Comemorar II ESTUDOS INCOMUNICANTES [Filme 40'] Registo do processo de gravação de "Estudos Incomunicantes I/A", de Álvaro Salazar FILME: ESTUDOS INCOMUNICANTES – ficha técnica e artística Registo do processo de gravação de "Estudos Incomunicantes I/A", de Álvaro Salazar Produção: ATELIER DE COMPOSIÇÃO Realização: BRUNO NACARATO Edição: BRUNO NACARATO e PEDRO JUNQUEIRA MAIA Direcção de fotografia: BRUNO NACARATO Pós-produção áudio: JOEL AZEVEDO ESTUDOS INCOMUNICANTES I/A (2007) (para dois pianos, oito vozes e recitante) Piano I: EUGÉNIA CHVETS Piano II: ELSA MARQUES SILVA Recitante: INÉS VICENTE Membros do CORAL DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO: Ana João Anahory. [...]

**25**  
maio

### Festival Música Viva 2019 • Encontro III

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
de 25 de maio de 2019  
a 25 de maio de 2019

22h Duo Tágide recitante Catarina Wallenstein O Corpo Brasonado Soprano Inês Simões Recitante Catarina Wallenstein Pianista Daniel Godinho 1ª PARTE António Chagas Rosa (1960) Cicuta (Maria Teresa Horta) I Cicuta II Docemente III Modos de amar I, II e III IV Educação sentimental V O mar nos teus olhos I e II VI Penumbra/Nem só VII A boca - os lábios VIII A nuca IX Os seios X O umbigo XI O clitoris 2ª PARTE Wilhelm Killmayer (1927- 2017) Blasons anatomiques du corps féminin (poesia francesa do séc. XVI) Estreia em Portugal I Le pied II Le genou III Alayne chauld IV Le sourcil Poesia erótica V La bouche VI La main VII O lieu solacieux Poemas Incursão musical ao universo poético-erótico feminino. Blasons anatomiques du corps féminin foi um género literário e um fenómeno popular na França do século XVI. Muitos [...]

**25**  
maio

### Festival Música Viva 2019 • Encontro II

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
de 25 de maio de 2019  
a 25 de maio de 2019

21h Álvaro Salazar – In / Comemorar I Vitor Vieira – violino, Filipe Quaresma – violoncelo, Elsa Siva – piano Drei Kurze Plagiaten für Gerhard S. Primeiro Ensaio para uma Cadência Segundo Ensaio para uma Cadência [...]

**24**  
maio

### Festival Música Viva 2019 • Encontro I

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
de 24 de maio de 2019  
a 24 de maio de 2019

Dia 24 de Maio 21h Sond'Ar-te Electric Ensemble Pedro Neves - maestro, Sílvia Cancela - flauta, Nuno Pinto - clarinete, Aldo Salvetti - oboé, Vitor Vieira - violino, Jorge Alves - viola, Filipe Quaresma - violoncelo, Elsa Siva - piano, Tomás Moital - percussão João Madureira | Ausgraben und Erinnern Christopher Bochmann | From head to toe (estreia absoluta) Cândido Lima | Ode ao Tejo - regresso de um piano de guerra (estreia absoluta) Miguel Azguime | Et s'il à l'issue ou la flûte bien détempérée (flauta solo e electrónica) Morton Feldman | The Viola in My Life I [...]

**23**  
maio

### Residência Artística Sond'Ar-te Electric Ensemble

O'culto da Ajuda - OUTROS PROJECTOS

+ INFO

O'culto da Ajuda  
de 20 de maio de 2019

20  
maio

### Contos Contados Com Som - escolas

FORMAÇÃO

+ INFO

O'culto da ajuda  
de 20 de maio de 2019  
a 20 de maio de 2019  
Contos Contados Com Som para as escolas inseridos no programa Passaporte Escolar da Câmara Municipal de Lisboa [...]

20  
maio

### Contos Contados Com Som - escolas

FORMAÇÃO

+ INFO

O'culto da ajuda  
de 20 de maio de 2019  
a 20 de maio de 2019  
Contos Contados Com Som para as escolas inseridos no programa Passaporte Escolar da Câmara Municipal de Lisboa [...]

17  
maio

### Música Hoje 140 2019 - Festival Música Viva 2019 II

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2  
de 17 de maio de 2019  
a 17 de maio de 2019  
17 de Maio de 2019 | 01h00 | Antena 2 | MÚSICA HOJE 140 «Na 1.ª Pessoa», ciclo de conversas com compositores portugueses dos séculos XX e XXI - Festival Música Viva 2019 II No segundo programa de Maio continuamos a anunciar a programação da 25ª Edição do Festival Música Viva 2019 numa conversa entre Pedro Boléo e Miguel Azguime (compositor e director artístico do Festival). Tal como na anterior emissão, o programa conta também com a participação de intérpretes intervenientes no festival, um festival dedicado à criação contemporânea, com oito dias de intensa actividade, entre cursos e concertos duplos. Uma [...]

16  
maio

### CICLOS • Concertos da Escola Artística de Música • Conservatório Nacional no O'culto da Ajuda

FORMAÇÃO

+ INFO

de 16 de maio de 2019  
a 16 de maio de 2019  
A Harpa Contemporânea – Prof. Ana Castanhito [...]

16  
maio

### Contos Contados Com Som - Escola Artística de Música • Conservatório Nacional

FORMAÇÃO

+ INFO

O'culto da ajuda  
de 16 de maio de 2019  
a 16 de maio de 2019  
Contos Contados Com Som para o 6º Ano da Escola Artística de Música • Conservatório Nacional [...]

16  
maio

### Contos Contados Com Som - Escola Artística de Música • Conservatório Nacional

FORMAÇÃO

+ INFO

O'culto da ajuda  
de 16 de maio de 2019  
a 16 de maio de 2019  
Contos Contados Com Som para o 5º Ano da Escola Artística de Música • Conservatório Nacional [...]

15  
maio

### CICLOS • Clotilde é uma Rosa

FORMAÇÃO

+ INFO

de 15 de maio de 2019  
a 15 de maio de 2019  
CICLOS • Concertos da Escola de Música do Conservatório Nacional no O'culto da Ajuda Concerto de Homenagem a Clotilde Rosa. Programa preenchido com obras da compositora para instrumento solo: piano, harpa, flauta transversal, oboé, clarinete e viola d'arco. Participação de alunos da EAMCN [...]

13  
maio

### CICLOS • Concertos da Escola Artística de Música • Conservatório Nacional no O'culto da Ajuda

FORMAÇÃO

+ INFO

de 13 de maio de 2019  
a 13 de maio de 2019  
Tiago Sousa (Tenor) e José Carlos Pereira (Guitarra) Várias canções de John Dowland: -Dear, if you change -My thoughts are wing'd with hopes. -Come, heavy sleep -Away with these self loving lads -Come again -Flow my tears -Now, O now I needs must part Ciclo de canções de Mario Castelnuovo-Tedesco: The Divan os Moses-IBN-Ezra: Parte 1- Songs of wandering: 1- "When the morning of life had passed..." 2- "The dove that nests on the tree-top..." 3- "Wrung with anguish" Parte 3 - Of wine, and of the delights of the sons of men: 7- "Drink deep, my friend..." 8- "Dull and sad is the sky..." 9- "The gardeb dons a coat of many hues..." Parte 4- The world and its [...]



## Past Events

There are 712 past events - Página 2 / 5

[Anterior](#)

[ 1 2 3 4 5 ]

[Seguinte](#)

Agenda

Calls

janeiro 2022						
Seg.	Ter.	Qua.	Qui.	Sex.	Sáb.	Dom.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

10  
maio**COMPOSITORES PORTUGUESES NO WORLD MUSIC DAYS 2019**

INTERNACIONAL

+ INFO

de 2 de maio de 2019  
a 10 de maio de 2019

*iSCM World Music Days 2019 (May 2-10, 2019) in Tallinn, Estonia 3 obras de 3 compositores(as) Portugueses seleccionadas A Miso Music Portugal e o Centro de Investigação e Informação da Música Portuguesa - MIC.PT, enquanto Secção Portuguesa da ISCM - International Society for Contemporary Music, têm o prazer de anunciar que no âmbito da candidatura oficial para o World Music Days 2019, que incluiu obras de seis compositores e compositoras portuguesas, o júri do WMD 2019 escolheu três obras: Obsidia – dos sons invisíveis ou das imagens audíveis (2017), obra electroacústica de João Castro Pinto; Metamorphosis and Resonances for Harp Solo (2017) de Hugo Vasco Reis; e Peaceful Meeting (2016) para violoncelo e contrabaixo de Clotilde Rosa. No total, os organizadores do World Music Days 2019 receberam mais que 500 candidaturas, entre as [...]*

09  
maio**CICLOS • Concertos da Escola Artística de Música • Conservatório Nacional no O'culto da Ajuda**

FORMAÇÃO

+ INFO

de 9 de maio de 2019  
a 9 de maio de 2019

*Hélder Alves saxofone e Pedro Vieira de Almeida piano "Sete peças em forma de Boomerang" de Eurico Carrapatoso, entre outras saxofone e piano - Hélder Alves e Pedro Vieira de Almeida [...]*

09  
maio**CICLOS • Concertos da Escola Artística de Música • Conservatório Nacional no O'culto da Ajuda**

FORMAÇÃO

+ INFO

de 9 de maio de 2019  
a 9 de maio de 2019

*Classe de Música Contemporânea - Prof. Jorge Sá Machado [...]*

03  
maio**Música Hoje 139 - 2019 - Festival Música Viva 2019**

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

de 3 de maio de 2019  
a 3 de maio de 2019

*03 de Maio de 2019 | 01h00 | Antena 2 | MÚSICA HOJE 139 «Na 1.ª Pessoa», ciclo de conversas com compositores portugueses dos séculos XX e XXI - Festival Música Viva 2019 Em Maio destacamos nos dois primeiros programas do mês a realização do próximo Festival Música Viva, que terá lugar de 24 de Maio e 1 de Junho de 2019 no O'culto da Ajuda, em Lisboa. Uma vez mais o festival pretende «afirmar a criação musical do nosso tempo, no qual a Arte teima em ser livre e em resistir contra as lógicas hegemónicas da quantificação, superlativando a qualificação da inteligência e do sensível do humano», como se pode ler na [...]*

30  
Abr.**Recitais em Directo Antena 2 Filipe Quaresma violoncelo**

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

de 30 de Abr. de 2019  
a 30 de Abr. de 2019

*30 de Abril de 2019 | O'culto da Ajuda | Lisboa | Recitais em Directo Antena 2 Filipe Quaresma violoncelo O violoncelo é um instrumento com infindáveis potencialidades de exploração sonora. O seu amplo registo convida a um tipo de escrita cheia de saltos, harmónicos, cordas dobradas e outros recursos técnicos de dificuldade acrescida, muito utilizada, sobretudo, quando se trata de música para violoncelo solo. No caso dos compositores que figuram deste programa esse desempenho "atlético" é marcadamente crescente conforme a aproximação ao século XXI. Na primeira [...]*

30  
Abr.**Festa de Aniversário 34 anos da Miso Music Portugal**

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

de 30 de Abr. de 2019  
a 30 de Abr. de 2019

*A Miso Music Portugal faz 34 anos de actividade continuada. Há festa com o concerto do Filipe Quaresma em Directo na Antena 2. [...]*

27  
Abr.**Promises / Tatiana Rosa & Marko Ivic**

RESIDÊNCIAS O' CULTO DA AJUDA

+ INFO

O'culto da Ajuda

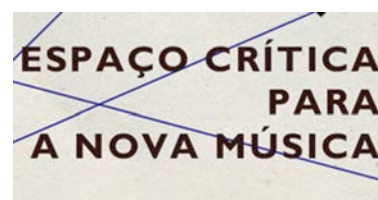
de 27 de Abr. de 2019  
a 27 de Abr. de 2019

*27 de Abril de 2019 | 21h | O'culto da Ajuda | Lisboa | Promises / Tatiana Rosa & Marko Ivic Promises Promises é um convite para reflectir além do significado usual da palavra "promessa", oferecendo uma diferente perspectiva, ou, por assim dizer, uma forma estendida da mesma: promessa como o entrelaçamento de fé e desejo, uma fórmula (promessa = desejo fé) que usamos para lidar com aquilo que não conseguimos compreender. Este projecto investiga como as promessas surgem na nossa vida quotidiana, quão determinantes e quão frágeis/ vulneráveis elas são; as suas alterações e volatilidade, a sua coexistência e pluralismo. Este trabalho tem como objectivo principal a criação de um documentário performativo/instalação, no qual os intérpretes interagem com material audiovisual previamente preparado. Este mesmo material é baseado ou [...]*

**Música Hoje 138 - 2019 - Christopher Bochmann**

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

**5 Music Rights**

- THE RIGHT FOR ALL CHILDREN AND ADULTS** 1 To express themselves musically in all freedom
- ALL** 2 To learn musical languages and skills
- AND** 3 To have access to musical involvement through participation, listening, creation, and information
- THE RIGHT FOR ALL MUSICAL ARTISTS** 4 To develop their artistry and communicate through all media, with proper facilities at their disposal
- ARTISTS** 5 To obtain just recognition and fair remuneration for their work

19  
Abr.

**Antena 2**  
de 19 de Abr. de 2019  
a 19 de Abr. de 2019  
19 de Abril de 2019 | 01h00 | Antena 2 | MÚSICA HOJE 137 «Na 1.ª Pessoa», ciclo de conversas com compositores portugueses dos séculos XX e XXI - Christopher Bochmann O Música Hoje prossegue este alargado ciclo dedicado à composição actual em Portugal intitulado «Na 1.ª Pessoa», com entrevistas a compositores portugueses da actualidade realizadas por Pedro Boléo, descobrindo vários aspectos do seu universo criativo, com tempo para escuta de música dos próprios criadores. Neste programa entrevistamos o compositor Christopher Bochmann residente há quase quarenta anos em Portugal, que nos conta o seu rico percurso enquanto [...]

13  
Abr.

**SUPRAHUMAN Vol.1**  
TEMPORADA + INFO  
de 13 de Abr. de 2019  
a 13 de Abr. de 2019  
INTÉRPRETES MANUEL BRÁSIO Composição/Percussão TIAGO AZEVEDO Violoncelo JORGE PANDEIRADA Electrónica FILIPE FERNANDES Programação e manipulação vídeo SUPRAHUMAN é um projecto interdisciplinar que une um compositor, instrumentistas e artistas multimédia num espectáculo imersivo, que pretende conduzir o público à reflexão sobre a nossa própria situação enquanto seres humanos num mundo a ser controlado pela Máquina. SUPRAHUMAN é um momento de imaginação, de conjectura e reflexão colectiva, o momento para reflectirmos no que está para vir [...]

06  
Abr.

**Rubbato Mobile Ensemble • os7\*sons\*MISTiCOS**  
TEMPORADA + INFO  
O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
de 6 de Abr. de 2019  
a 6 de Abr. de 2019  
Rubbato Mobile Ensemble os7\*sons\*MISTiCOS Theodora T.: sineira-do-tempo, tampura-I, sanxian, peq.perc. Helena Espvall: vocalizos, cello, "lame-sonore", peq.perc. Lula Pena: vocalizos, dulcimer, tampura-II, manipulação.d'água, peq.perc. Pedro Ney: vocalizo-corno, buzuki, peq.perc. Francisco Cabral: vocalizo-corno, tablas, gongo-I, carrilhão-II, bombo-II, peq.perc. João Valinho: vocalizo-corno, gongos-II-III, erhu-II, serrote, flauta-II, Eduardo: carrilhão-I, vibrafone, xilofone-baixo, clarinete contraAlto, temple-block, direcção. os7\*sons\*MISTiCOS Helena Blavatsky & Alexander Scriabin Há uma linguagem verdadeira e própria quando o conjunto das notas musicais e o seu [...]

05  
Abr.

**Música Hoje 137 - 2019 - Nuno Peixoto de Pinho**  
RÁDIO - MÚSICA HOJE + INFO  
Antena 2  
de 5 de Abr. de 2019  
a 5 de Abr. de 2019  
05 de Abril de 2019 | 01h00 | Antena 2 | MÚSICA HOJE 137 «Na 1.ª Pessoa», ciclo de conversas com compositores portugueses dos séculos XX e XXI - Nuno Peixoto de Pinho Continua o ciclo «Na 1.ª Pessoa», uma série de entrevistas com compositores portugueses da actualidade, a conversa com Pedro Boléo para nos revelarem vários aspectos do seu universo sonoro e musical. O entrevistado é nesta ocasião Nuno Peixoto de Pinho, compositor nascido em 1980. A actividade de Nuno Peixoto de Pinho enquanto compositor abraça múltiplos géneros e formatos, da música orquestral à música de câmara, passando pela música vocal e para [...]

31  
Mar.

**Workshop Frances M Lynch on Chant d'Ailleurs by Alejandro Viñao**  
FORMAÇÃO + INFO  
de 31 de Mar. de 2019  
a 31 de Mar. de 2019  
Frances M Lynch offers a workshop to any singer who would like to learn the techniques needed to perform "Chant d'ailleurs" by Alejandro Viñao. This includes vocal techniques eg: a number of different vibratos and ululations; sliding and tuning, and sound adaptations; and techniques for syncing with the tracks, both using visual clicks and understanding the nature of the interactions and flow between the voice and the track; and techniques for learning and performing the work theatrically as directed by the [...]

30  
Mar.

**Sond'Ar-te Electric Ensemble - Presenças Vocais**  
MÚSICA DE CÂMARA + INFO  
O'culto da Ajuda  
de 30 de Mar. de 2019  
a 30 de Mar. de 2019  
30 Março 21h de 2019 • 21h • O'culto da Ajuda | Lisboa Sob a direcção do maestro sueco Petter Sunkvist, o Sond'Ar-te Electric Ensemble volta a apresentar mais um concerto que tem a voz como elemento central e que contará com a participação da soprano britânica Frances M Lynch, figura de excepção no panorama vocal da actualidade e cujo trabalho à frente do Electric Voice Theatre é uma referência incontornável na música das últimas duas décadas. Este programa assenta na música de Alejandro Viñao com a obra para soprano e electrónica "Chant d'Ailleurs" e na música de dois compositores portugueses: João Madureira com a obra "Toc, Toc, Toc" sobre texto inédito de Hélia Correia e Miguel Azguime com a extensa obra "(ThS)inking [...]

29  
Mar.

**Miso Studio com o Sond'Ar-te Electric Ensemble - Presenças Vocais**  
MÚSICA DE CÂMARA + INFO  
Teatro da Rainha, Caldas da Rainha  
de 29 de Mar. de 2019  
a 29 de Mar. de 2019  
29 Março de 2019 • 21h30 • Teatro da Rainha • Caldas da Rainha Programa: Chant d'Ailleurs - Alejandro Viñao Toc, Toc, Toc - João Madureira (ThS)inking Survival Kit - Miguel Azguime Petter Sundkvist - direcção Frances M. Lynch - voz Miguel Azguime - narrador Sílvia Cancela - flauta Nuno Pinto - clarinete Elsa Silva - piano Vítor Vieira - violino Filipe Quaresma - violoncelo Pedro Tavares - percussão Miso Studio electrónica em tempo real [...]

29  
Mar.

**Miso Studio com o Sond'Ar-te Electric Ensemble**  
MÚSICA DE CÂMARA + INFO  
Teatro da Rainha, Caldas da Rainha  
de 29 de Mar. de 2019  
a 29 de Mar. de 2019  
29 Março 14h30 de 2019 - Teatro da Rainha - Caldas da Rainha Programa: Toc, Toc, Toc - João Madureira Quando Eu Nasci - Pedro rebelo Petter Sundkvist - direcção Miguel Azguime - narrador Sílvia Cancela - flauta Nuno Pinto - clarinete Elsa Silva - piano Vítor Vieira - violino Filipe Quaresma - violoncelo Miso Studio electrónica em tempo real Apoio: [...]

**Residência Artística Sond'Ar-te Electric Ensemble**  
RESIDÊNCIAS O'culto da Ajuda + INFO  
O'culto da Ajuda



27  
Mar.

de 25 de Mar. de 2019  
a 27 de Mar. de 2019  
[Residência Artística Sond'Ar-te Electric Ensemble](#) | [O'culto da Ajuda](#) | [Lisboa](#) | [...]

27  
Mar.

**Residência Artística Sond'Ar-te Electric Ensemble**  
**RESIDÊNCIAS O'CUITO DA AJUDA** + INFO

O'culto da Ajuda  
de 25 de Mar. de 2019  
a 27 de Mar. de 2019  
[Residência Artística Sond'Ar-te Electric Ensemble](#) | [O'culto da Ajuda](#) | [Lisboa](#) | [...]

26  
Mar.

**Recitais em Directo Antena 2 Sílvia Cancela flauta**  
**TEMPORADA** + INFO

O'culto da Ajuda  
de 26 de Mar. de 2019  
a 26 de Mar. de 2019  
*26 de Março 21h | O'culto da Ajuda | Lisboa Desde de Outubro 2018 que a Miso Music Portugal apresenta em colaboração com a Antena 2, uma vez por mês à terça-feira, um recital transmitido em directo com intérpretes de excepção para dar voz à música do nosso tempo a partir do O'culto da Ajuda. Recitais a solo por intérpretes portugueses incontornáveis com a presença de obras de referência lado a lado com a música de compositores portugueses da actualidade, com significativas estreias absolutas e mostrando também os instrumentos acústicos em combinação com as [...]*

25  
Mar.

**Residência artística . Sílvia Cancela no O'culto da Ajuda**  
**RESIDÊNCIAS O'CUITO DA AJUDA** + INFO

O'culto da Ajuda  
de 16 de Fev. de 2019  
a 17 de Fev. de 2019  
*16 de Fevereiro e 17 e 25 de Março O'culto da Ajuda | Lisboa | Residência artística . Sílvia Cancela para criação da nova obra Et s'il à l'issue de Miguel Azguime [...]*

23  
Mar.

**Residência artística . Drumming no O'culto da Ajuda**  
**RESIDÊNCIAS O'CUITO DA AJUDA** + INFO

O'culto da Ajuda  
de 19 de Mar. de 2019  
a 23 de Mar. de 2019  
*20 e 23 de Março de 2019 | O'culto da Ajuda | Lisboa | Residência artística . Drumming no O'culto da Ajuda trabalho com os compositores Igor Silva e Miguel Azguime para a criação de novas obras <http://www.drumming.pt/ingles.htm> [...]*

22  
Mar.

**Drumming Grupo de Percussão: Microfonias**  
**TEMPORADA** + INFO

O'culto da Ajuda  
de 22 de Mar. de 2019  
a 22 de Mar. de 2019  
*22 de Março de 2019 • 21h • O'culto da Ajuda | Lisboa MIQUEL BERNAT, JOÃO DIAS, JOÃO BRAGA SIMÕES, DANIEL ARAÚJO Microfonias é um novo espectáculo do Drumming Grupo de Percussão que se desenvolve em torno de um elemento central responsável por toda a linha performativa e narrativa do mesmo: o microfone, que será também responsável por todas as alterações sonoras e cénicas do concerto. Mais do que um elemento amplificador, o microfone assumirá outras tarefas que normalmente negligenciamos e funcionará como instrumento, filtro, feedback, elemento de distorção e espacialização sonora e como elemento visual. Os instrumentos de percussão servirão de palco coreográfico e fonte sonora de "retroalimentação" do microfone. Este espectáculo propõe uma descoberta sonora de todo um [...]*

22  
Mar.

**Música Hoje 136 - 2019 - Vítor Rua**  
**RÁDIO - MÚSICA HOJE** + INFO

Antena 2  
de 22 de Mar. de 2019  
a 22 de Mar. de 2019  
*22 de Março de 2019 | 01h00 | Antena 2 | MÚSICA HOJE 136 -Na 1.ª Pessoa-, ciclo de conversas com compositores portugueses dos séculos XX e XXI - Vítor Rua O Música Hoje prossegue o ciclo «Na 1.ª Pessoa», uma série de entrevistas com compositores portugueses da actualidade, à conversa com Pedro Boão para nos revelarem vários aspectos do seu universo sonoro e musical. Neste programa o entrevistado é Vítor Rua, compositor e improvisador, que apresenta a 16 de Março no O'culto da Ajuda o seu mais recente projecto de improvisação e performance Give Guitars to People, em parceria com Natürlich e Jochen Arbeit, apresentado recentemente em Berlim. Música Hoje dará a [...]*

16  
Mar.

**Give Guitars to People - ARBEIT | NATürlich | RUA**  
**TEMPORADA** + INFO

de 16 de Mar. de 2019  
a 16 de Mar. de 2019  
*16 de Março de 2019 • 21h • O'culto da Ajuda | Lisboa ARBEIT | NATürlich | RUA Uma improvisação meta-idiomática. Projeto de Música Concreta Não é necessário ouvir um rouxinol durante horas para se encantar; um canto isolado é suficiente. Bastam alguns segundos a escutar o som das cigarras para nos maravilharmos com uma textura tão refinada. Um único momento ouvindo as ondas do mar é relaxante. GIVE GUITARS TO PEOPLE lida com "experiências sonoras" isoladas em que cada módulo é autónomo e auto-suficiente. É uma experiência de improvisação colectiva; três guitarras como meio central e privilegiado na procura de uma sonoridade única. A dinâmica entre os músicos conduz a um encontro meta-idiomático, uma conversa que une os seus múltiplos vocabulários numa estética de [...]*

15  
Mar.

**Ernesto Rodrigues, Fred Lonberg-Holm, Rodrigo Pinheiro**  
**TEMPORADA** + INFO

de 15 de Mar. de 2019  
a 15 de Mar. de 2019  
*15 de Março de 2019 • 21h • O'culto da Ajuda | Lisboa | Ernesto Rodrigues volta ao O'culto da Ajuda para um concerto onde é acompanhado por cúmplices de eleição, nomes incontornáveis da música improvisada da actualidade: o violoncelista Fred Lonberg-Holm e o pianista Rodrigo Pinheiro. [...]*

**CONUNDRUM #6 - Pedro Melo Alves**  
**TEMPORADA** + INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

14  
Mar.

de 14 de Mar. de 2019  
a 14 de Mar. de 2019

*O sexto de um ciclo de concertos onde eu tenho o prazer de desafiar as almas mais intrigantes do meu caminho para um diálogo a dois -- sem antecedentes, o silêncio infinito de mistérios e possibilidades que se prestará a ser desvirtuado. Dois violoncelos, electrónica e percussão. Neste concerto, dois violoncelistas cuja busca sonora e humana e reinvenção do instrumento por caminhos apenas seus, me fascinam. Serão feitos dois duos e, no final, um encontro em trio. (Pedro Melo Alves) Joana Guerra - violoncelo Ricardo Jacinto - violoncelo Pedro Melo Alves - [...]*

09  
Mar.

### Itinerário do Sal, de Miguel Azguime na ESMAE

OPERA

+ INFO

de 9 de Mar. de 2019  
a 9 de Mar. de 2019

9 de Março de 2019 | 21h30ESMAE | PORTO Itinerário do Sal, de Miguel Azguime na ESMAE O Itinerário do Sal é um one man show que combina de forma singular tradição e contemporaneidade, poesia, teatro, música e imagem; e que assenta na metáfora do Sal como elemento essencial à vida e à sustentabilidade, ingrediente que marca a diferença entre a insipidez e o sabor. A ópera é uma reflexão sobre a criação e a loucura, girando em torno da linguagem, da palavra-sentido e da palavra-som; ambas tratadas como dimensões da voz enquanto extensão do corpo, e integradas na construção cénica como projecção tangível da ressonância das palavras, através do som e da imagem. Textos, composição e interpretação: Miguel [...]

08  
Mar.

### MasterClass de Composição Miguel Azguime ESMAE

FORMAÇÃO

+ INFO

de 8 de Mar. de 2019  
a 8 de Mar. de 2019

MasterClass de Composição por Miguel Azguime na ESMAE [...]

08  
Mar.

### Música Hoje 135 - 2019 - Ângela Lopes

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

de 8 de Mar. de 2019  
a 8 de Mar. de 2019

08 de Março de 2019 | 01h00 | Antena 2 | MÚSICA HOJE 135 «Na 1.ª Pessoa», ciclo de conversas com compositores portugueses dos séculos XX e XXI - Ângela Lopes O Música Hoje prossegue o ciclo «Na 1.ª Pessoa», uma série de entrevistas com compositores portugueses da actualidade, quinzenalmente à conversa com Pedro Boléo para nos revelarem vários aspectos do seu universo sonoro e musical. Neste programa, a entrevistada é a compositora Ângela Lopes. Compositora de música de câmara, peças orquestrais, música electroacústica e música para audiovisuais e multimédia, Ângela Lopes conta-nos o seu percurso enquanto música, [...]

26  
Fev.

### Recitais Antena 2 . ELSA SILVA

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

de 26 de Fev. de 2019  
a 26 de Fev. de 2019

26 de Fevereiro de 2019 | 21h00 | O'culto da Ajuda | Lisboa | RECITAL ANTENA 2 . ELSA SILVA Desde de Outubro 2018 que a Miso Music Portugal apresenta em colaboração com a Antena 2, uma vez por mês à terça-feira, um recital transmitido em directo com intérpretes de excepção para dar voz à música do nosso tempo a partir do O'culto da Ajuda. Recitais a solo por intérpretes portugueses incontornáveis com a presença de obras de referência lado a lado com a música de compositores portugueses da actualidade, com significativas estreias absolutas e mostrando também os instrumentos acústicos em combinação com as [...]

22  
Fev.

### Música Hoje 134 - 2019

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

de 22 de Fev. de 2019  
a 22 de Fev. de 2019

22 de Fevereiro de 2019 | 01h00 | Antena 2 | MÚSICA HOJE 134 «Na 1.ª Pessoa» in memoriam José Luís Ferreira (parte 2) 22 Fevereiro 2019, à 1h O Música Hoje homenagea José Luís Ferreira, durante o mês de Fevereiro conversando com vários compositores, colegas e alunos deste compositor precocemente desaparecido. [...]

15  
Fev.

### TALENTOS EMERGENTES . TOMÁS MOITAL . percussão solo

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

de 15 de Fev. de 2019  
a 15 de Fev. de 2019

DESABAFO Tomás Moital percussão 15 de Fevereiro de 2019 | 21h | O'culto da Ajuda | Lisboa PROGRAMA J.S. Bach - Toccata em mi menor bwv 914 Iannis Xenakis - Rebonds a Luiz Canmitzer - Last Words Vinko Globokar - Corporel Napoleão Mira - Máscaras d'Orfeu \*este espectáculo contém nudez > 16anos Desabafo é uma obra multidisciplinar que comunica através da tensão gerada ao aproximar estéticas distintas. Se num primeiro olhar, a marimba, conga, bombo e os restantes instrumentos de percussão anunciam um concerto de música erudita, no desenrolar de Desabafo, podemos observar uma constante subversão das lógicas de um concerto. Existe uma tradição de risco inerente à prática clássica concertante, à semelhança de um herói helénico o esforço humano é incomparável à [...]

15  
Fev.

### Residência de Criação . TOMÁS MOITAL

RESIDÊNCIAS O' CULTO DA AJUDA

+ INFO

O'culto da Ajuda

de 11 de Fev. de 2019  
a 15 de Fev. de 2019

Residência de Criação para o projecto DESABAFO - Tomás Moital [...]

08  
Fev.

### Música Hoje 133 - 2019

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

de 8 de Fev. de 2019  
a 8 de Fev. de 2019

08 de Fevereiro de 2019 | 01h00 | Antena 2 | MÚSICA HOJE 133 «Na 1.ª Pessoa» in memoriam José Luís Ferreira (parte 1) 08 Fevereiro 2019, à 1h O Música Hoje homenagea José Luís Ferreira, durante o mês de Fevereiro conversando com vários compositores, colegas e alunos deste compositor precocemente desaparecido. [...]

Phill Niblock films and music

05  
Fev.

TEMPORADA

+ INFO

de 5 de Fev. de 2019  
a 5 de Fev. de 2019

*Francisco Janes Avistamento (2018) Phill Niblock Unipolar Dance (2103) Pauline Kim Harris, Conrad Harris, violin: recorded samples; David Maranha, violin live Phill Niblock Ronet (2014) Neil Leonard, tenor saxophone: recorded samples intervalo Phill Niblock Bag (2014) David Watson, bagpipes, recorded samples Phill Niblock V&LSG (2013) Lore Lixenberg, voice; Guy De Bievre, lap steel guitar: recorded samples Figura da mais crucial importância no evoluir da estética minimalista ao longo dos últimos cinquenta anos, explora, normalmente através da incorporação de um conjunto de instrumentos convencionais como a guitarra eléctrica, o violino ou a flauta, as possibilidades microtonais do drone - [...]*

02  
Fev.

### António Carrilho • Feedback Orders de Miguel Azguime

INTERNACIONAL

+ INFO

de 2 de Fev. de 2019  
a 2 de Fev. de 2019

*Salão de Arte Scala 13h | Nagoya | Japão ANTÓNIO CARILHO flauta de bisel Feedback Orders flauta de bisel & live-electronics de Miguel Azguime Apoio Miso Music Portugal [...]*

29  
Jan.

### Residência artística . Miguel Azguime no Drumming

criação

+ INFO

Porto  
de 28 de Jan. de 2019  
a 29 de Jan. de 2019

*28 e 29 de Janeiro de 2019 | Porto Residência artística . Miguel Azguime no Drumming  
<http://www.drumming.pt/ingles.htm> [...]*

26  
Jan.

### Contos Contados Com Som

infantil

+ INFO

O'culto da Ajuda  
de 26 de Jan. de 2019  
a 26 de Jan. de 2019

*Teatro Electroacústico 26 de Janeiro às 11h30h espectáculo para as famílias O'culto da Ajuda Ouvir duplamente uma história, ouvir o sentido da palavra com a ajuda do som, pôr a imaginação a voar com a música. O narrador conta a história, o compositor revela a narrativa com sons. A música viaja no espaço, envolve as crianças, reporta-as para um imaginário que se constrói a partir dos sons, livre do condicionalismo da imagem, um lugar de todos os possíveis onde a realidade é outra, onde tudo se transforma, onde tudo se revela. PROGRAMA A Velha e o Ladrãonarradora [...]*

25  
Jan.

### Música Hoje 132 - 2019

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2  
de 25 de Jan. de 2019  
a 25 de Jan. de 2019

*25 de Janeiro de 2019 | 01h00 | Antena 2 | MÚSICA HOJE 132 «Na 1.ª Pessoa», ciclo de conversas com compositores portugueses dos séculos XX e XXI - [ka'mi] 25 Janeiro 2019, à 1h O Música Hoje prossegue o ciclo «Na 1.ª Pessoa», uma série de entrevistas com compositores portugueses da actualidade, quinzenalmente à conversa com Pedro Boléo para nos revelarem vários aspectos do seu universo sonoro e musical. A conversa deste programa será com o compositor [ka'mi], na sequência da recente edição on-line pelo MIC de um dossier da série Dossiers de Compositores Portugueses dos séculos XX e XXI. [ka'mi] é o nome artístico de Carlos Miguel Marques, compositor nascido em 1973. A obra de [ka'mi] abrange formações instrumentais e vocais-instrumentais, incluindo obras [...]*

24  
Jan.

### Contos Contados Com Som

infantil

+ INFO

O'culto da Ajuda  
de 24 de Jan. de 2019  
a 24 de Jan. de 2019

*Teatro Electroacústico 21,22,23,24 de Janeiro às 10h sessões para as escolas O'culto da Ajuda Ouvir duplamente uma história, ouvir o sentido da palavra com a ajuda do som, pôr a imaginação a voar com a música. O narrador conta a história, o compositor revela a narrativa com sons. A música viaja no espaço, envolve as crianças, reporta-as para um imaginário que se constrói a partir dos sons, livre do condicionalismo da imagem, um lugar de todos os possíveis onde a realidade é outra, onde tudo se transforma, onde tudo se revela. concepção: Paula Azguime selecção e [...]*

23  
Jan.

### Contos Contados Com Som

infantil

+ INFO

O'culto da Ajuda  
de 23 de Jan. de 2019  
a 23 de Jan. de 2019

*Teatro Electroacústico 21,22,23,24 de Janeiro às 10h sessões para as escolas O'culto da Ajuda Ouvir duplamente uma história, ouvir o sentido da palavra com a ajuda do som, pôr a imaginação a voar com a música. O narrador conta a história, o compositor revela a narrativa com sons. A música viaja no espaço, envolve as crianças, reporta-as para um imaginário que se constrói a partir dos sons, livre do condicionalismo da imagem, um lugar de todos os possíveis onde a realidade é outra, onde tudo se transforma, onde tudo se revela. concepção: Paula Azguime selecção e [...]*

22  
Jan.

### Contos Contados Com Som

infantil

+ INFO

O'culto da Ajuda  
de 22 de Jan. de 2019  
a 22 de Jan. de 2019

*Teatro Electroacústico 21,22,23,24 de Janeiro às 10h sessões para as escolas O'culto da Ajuda Ouvir duplamente uma história, ouvir o sentido da palavra com a ajuda do som, pôr a imaginação a voar com a música. O narrador conta a história, o compositor revela a narrativa com sons. A música viaja no espaço, envolve as crianças, reporta-as para um imaginário que se constrói a partir dos sons, livre do condicionalismo da imagem, um lugar de todos os possíveis onde a realidade é outra, onde tudo se transforma, onde tudo se revela. concepção: Paula Azguime selecção e [...]*

21  
Jan.

### Contos Contados Com Som

infantil

+ INFO

O'culto da Ajuda  
de 21 de Jan. de 2019  
a 21 de Jan. de 2019

*Teatro Electroacústico 21,22,23,24 de Janeiro às 10h sessões para as escolas O'culto da Ajuda Ouvir duplamente uma história, ouvir o sentido da palavra com a ajuda do som, pôr a imaginação a voar com a música. O narrador conta a história, o compositor revela a narrativa com sons. A música viaja no*



espaço, envolve as crianças, reporta-as para um imaginário que se constrói a partir dos sons, livre do condicionalismo da imagem, um lugar de todos os possíveis onde a realidade é outra, onde tudo se transforma, onde tudo se revela. concepção: Paula Azguime selecção e [...]

19  
Jan.

### TWIN SETS•Voice Twins•Maria RadichBill Young

TEMPORADA

+ INFO

#### O'culto da Ajuda

de 19 de Jan. de 2019

a 19 de Jan. de 2019

*Twin Sets comissário – Noel Taylor 19 de Janeiro às 22h - O'culto da Ajuda Sobre Twin Sets Gémeos - nascidos do mesmo ovo, nutridos juntos no útero. Mas e os nossos "gémeos"? Eles são de diferentes idades, géneros, alimentados em diversas culturas, países separados. O desafio é encontrarem o seu gémeo musical, falarem com a sua própria voz mas descobrirem e encontrarem o espelho de si mesmos através do som que mais amam - o som de seu próprio instrumento nas mãos do outro. No entanto, os gémeos não podem ficar para sempre ligados apenas à sua [...]*

19  
Jan.

### TWIN SETS•Contrabass Twins•Hernani FaustinoJoão Madeira

TEMPORADA

+ INFO

#### O'culto da Ajuda

de 19 de Jan. de 2019

a 19 de Jan. de 2019

*Twin Sets comissário – Noel Taylor 19 de Janeiro às 21h - O'culto da Ajuda Sobre Twin Sets Gémeos - nascidos do mesmo ovo, nutridos juntos no útero. Mas e os nossos "gémeos"? Eles são de diferentes idades, géneros, alimentados em diversas culturas, países separados. O desafio é encontrarem o seu gémeo musical, falarem com a sua própria voz mas descobrirem e encontrarem o espelho de si mesmos através do som que mais amam - o som de seu próprio instrumento nas mãos do outro. No entanto, os gémeos não podem ficar para sempre ligados apenas à sua [...]*

18  
Jan.

### TWIN SETS•Classical Guitar Twins•Steve GibbsLuis José Martins

TEMPORADA

+ INFO

#### O'culto da Ajuda

de 18 de Jan. de 2019

a 18 de Jan. de 2019

*Twin Sets comissário – Noel Taylor 18 de Janeiro às 22h - O'culto da Ajuda Sobre Twin Sets Gémeos - nascidos do mesmo ovo, nutridos juntos no útero. Mas e os nossos "gémeos"? Eles são de diferentes idades, géneros, alimentados em diversas culturas, países separados. O desafio é encontrarem o seu gémeo musical, falarem com a sua própria voz mas descobrirem e encontrarem o espelho de si mesmos através do som que mais amam - o som de seu próprio instrumento nas mãos do outro. No entanto, os gémeos não podem ficar para sempre ligados apenas à sua [...]*

18  
Jan.

### TWIN SETS • Clarinet Twins • Noel TaylorIAlberto Popolla

TEMPORADA

+ INFO

#### O'culto da Ajuda

de 18 de Jan. de 2019

a 18 de Jan. de 2019

*Twin Sets comissário – Noel Taylor 18 e 19 de Janeiro às 21h - O'culto da Ajuda Sobre Twin Sets Gémeos - nascidos do mesmo ovo, nutridos juntos no útero. Mas e os nossos "gémeos"? Eles são de diferentes idades, géneros, alimentados em diversas culturas, países separados. O desafio é encontrarem o seu gémeo musical, falarem com a sua própria voz mas descobrirem e encontrarem o espelho de si mesmos através do som que mais amam - o som de seu próprio instrumento nas mãos do outro. No entanto, os gémeos não podem ficar para sempre ligados apenas à sua própria imagem no [...]*

17  
Jan.

### ART'S BIRTHDAY 2019 I Sond'Ar-te Electric Ensemble

O' CULTO DA AJUDA - OUTROS PROJECTOS

+ INFO

#### O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

de 17 de Jan. de 2019

a 17 de Jan. de 2019

*17 de Janeiro às 21h - O'culto da Ajuda EM DIRETO PARA A EURORÁDIO Obras de Ângela Lopes, António de Sousa Dias, Gonçalo Gato, Ricardo Ribeiro e Ka'mi No dia 17 de Janeiro de 2019, decorre O Art's Birthday 2019. Euroradio Ars Acustica Special Evening, com transmissão em directo, a partir de vários países. A transmissão de Portugal para o Art's Birthday realiza-se a partir da Miso Music Portugal (O'culto da Ajuda), através da Antena 2 e em directo para a UER (União Europeia de Radiodifusão). O Art's Birthday Party é uma celebração em homenagem a Robert Filliou que declarou, a 17 de Janeiro de 1963, [...]*

17  
Jan.

### Residência Artística Sond'Ar-te Electric Ensemble

RESIDÊNCIAS O' CULTO DA AJUDA

+ INFO

#### O'culto da Ajuda

de 15 de Jan. de 2019

a 17 de Jan. de 2019

*Residência Artística Sond'Ar-te Electric Ensemble | O'culto da Ajuda | Lisboa | [...]*

12  
Jan.

### DOIS NARIZES num mar de plástico . Teatro da Rainha

INFANTIL

+ INFO

#### O'culto da Ajuda

de 9 de Jan. de 2019

a 12 de Jan. de 2019

*9 a 12 de Janeiro de 2019 | vários horários | O'culto da Ajuda | Lisboa | DOIS NARIZES num mar de plástico Espectáculo dirigido ao público infanto-juvenil Dois palhaços estão perdidos num mar infinito, um numa ilha, outro nas ondas. O primeiro vai à pesca, o segundo sobrevive a boiar. Vem o isco e o quase afogado morde-o e é pescado. É pescado por quem? Pelo primeiro. Há tanto tempo no mar o segundo inchou, parece um bicho. Sabe-se lá se morde. O primeiro cheio de fome vai buscar uma faca, o outro quando a vê grita e loge. Afinal parece gente, bicho não é certamente. Mas tem de ser [...]*

11  
Jan.

### Música Hoje 131 - 2019

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

#### Antena 2

de 11 de Jan. de 2019

a 11 de Jan. de 2019

*11 de Janeiro de 2019 | 01h00 | Antena 2 | MÚSICA HOJE 131 «Na 1.ª Pessoa», ciclo de conversas com compositores portugueses dos séculos XX e XXI - António de Sousa Dias 11 Janeiro 2019, à 1h O Música Hoje prossegue o ciclo «Na 1.ª Pessoa», uma série de entrevistas com compositores portugueses da actualidade, quinzenalmente à conversa com Pedro Boléo para nos revelarem vários aspectos do seu universo sonoro e musical. O entrevistado é desta feita António de Sousa Dias, um compositor nascido em 1959 (comemora este ano os seus 60 anos), com uma intensa actividade no campo da música electroacústica, incluindo uma produção significativa de música para cinema e frequentemente*

28  
Dez.

### Pedro Carneiro toca Trabalhos da Madeira de Miguel Azguime

MÚSICA DE CÂMARA

+ INFO

de 28 de Dez. de 2018  
a 28 de Dez. de 2018

1º Festival Itinerante de PercussãoCentro Cultural e de Congressos de Aveiro - Pequeno AuditórioSexta-feira, 28 de Dezembro | 21h30 Pedro Carneiro - marimbaAndré Hencleeday - informática musical [...]

28  
Dez.

### Música Hoje 130 - 2018

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

28 de Dez. de 2018 01:00

28 de Dezembro de 2018 | 01h00 | Antena 2 | MÚSICA HOJE 130 «Na 1.ª Pessoa», ciclo de conversas com compositores portugueses dos séculos XX e XXI - Gonçalo Gato O ciclo de conversas com compositores portugueses da actualidade - Na 1.ª Pessoa - prossegue com uma entrevista a Gonçalo Gato, Jovem Compositor em Residência esta tem-porada na Casa da Música. O compositor tem trabalhado com várias orquestras e ensembles, sobretudo em Portu-gal e no Reino Unido. Estreia em Dezembro uma nova obra, Ex machina cores, com a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música. Ocasião para conhecer melhorum dos compositores mais activos da sua [...]

21  
Dez.

### MARIA DA ROCHA e SYLVIE XING CHEN

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

21 de Dez. de 2018 21:30

21 de Dezembro de 2018 | 21h30 | O'culto da Ajuda | Lisboa | MARIA DA ROCHA e SYLVIE XING CHEN Maria da Rocha (violino&electrónica) e Sylvie Xing Chen (movimento&voz) apresentam uma peça de arte contemporânea dedicada ao Butoh, estilo de dança teatral japonesa e inspirada na ideia de estados, ideia também presente no disco Beetroot&OtherStories, editado pela Shhpuma. Maria da Rocha, violinista e violetista, interessa-se por diversas linguagens musicais. Tocou em diversos festivais de música contemporânea (Warsaw Autum, März Musik, Miso) nas principais salas do país (Gulbenkian, CCB, Casa da Música) e [...]

20  
Dez.

### I AM (K)NOT . Hugo Vasco Reis e Ana Jordão

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa

20 de Dez. de 2018 21:30

20 de Dezembro de 2018 | 21h30 | O'culto da Ajuda | Lisboa | I AM (K)NOT . HUGO VASCO REIS E ANA JORDÃO Não sou nada. Nunca serei nada. Não posso querer ser nada. À parte isso, tenho em mim todos os sonhos do mundo." (Álvaro de Campos) "I am (k)not" é uma peça de circo contemporâneo, da autoria de Ana Jordão, um trabalho inspirado pela 'Tabacaria' de Álvaro de Campos. O resultado do cruzamento interdisciplinar entre o compositor Hugo Vasco Reis e a artista cénica Ana Jordão manifesta-se depois num ciclo seis peças de música acusmática, reunidas num CD com o mesmo nome. Este espectáculo une as [...]

15  
Dez.

### ERNESTO RODRIGUES | CARLOS SANTOS | YU LIN HUMM | PHILIPPE TROVÃO | PEDRO FRAZÃO | ANDRE HENCLEEDAY | RYOKO IMAI

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

de 15 de Dez. de 2018

a 15 de Dez. de 2018

December 15th 2018 | 9pm | O'culto da Ajuda | Lisbon | ERNESTO RODRIGUES | YU LIN HUMM | PHILIPPE TROVÃO | PEDRO FRAZÃO | ANDRE HENCLEEDAY | RYOKO IMAI ERNESTO RODRIGUES - violaYU LIN HUMM - celloPHILIPPE TROVÃO - tenor saxophonePEDRO FRAZÃO - euphoniumANDRE HENCLEEDAY - pianoCARLOS SANTOS - electronicsRYOKO IMAI - percussion [...]

14  
Dez.

### ERNESTO RODRIGUES | CARLOS SANTOS | MIGUEL AZGUIME

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

de 14 de Dez. de 2018

a 14 de Dez. de 2018

December 14th 2018 | 9pm | O'culto da Ajuda | Lisbon | ERNESTO RODRIGUES & CARLOS SANTOS & MIGUEL AZGUIME ERNESTO RODRIGUES - violin | violaCARLOS SANTOS - live electronicsMIGUEL AZGUIME - sound projection [...]

14  
Dez.

### Música Hoje 129 - 2018

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

14 de Dez. de 2018 01:00

14 de Dezembro de 2018 | 01h00 | Antena 2 | MÚSICA HOJE 129 «Na 1.ª Pessoa», ciclo de conversas com compositores portugueses dos séculos XX e XXI - Álvaro Salazar O Música Hoje prossegue o ciclo Na 1.ª Pessoa - uma série de entre-vistas com compositores portu-gueses da actualidade, quinzenalmente à conversa com Pedro Boléo para nos revelarem vários aspectos do seu universo sonoro e musical - com uma entrevista a Álvaro Salazar, nascido em 1938, um dos mais importantes criadores portugueses da segunda metade do século XX, activo ainda hoje. Em 1978 Álvaro Salazar fundou a Oficina Musical, grupo dedicado ao estudo e divulgação da nova música. Para além de compositor, [...]

13  
Dez.

### Contos Contados Com Som

INFANTIL

+ INFO

O'culto da Ajuda

de 13 de Dez. de 2018

a 13 de Dez. de 2018

Teatro Electroacústico 12 e 13 de Dezembro às 14h sessão para as escolas O'culto da Ajuda Ouvir duplamente uma história, ouvir o sentido da palavra com a ajuda do som, pôr a imaginação a voar com a música. O narrador conta a história, o compositor revela a narrativa com sons. A música viaja no espaço, envolve as crianças, reporta-as para um imaginário que se constrói a partir dos sons, livre do condicionalismo da imagem, um lugar de todos os possíveis onde a realidade é outra, onde tudo se transforma, onde tudo se revela. concepção: Paula [...]

12  
Dez.

### Contos Contados Com Som

INFANTIL

+ INFO

O'culto da Ajuda

de 12 de Dez. de 2018

a 12 de Dez. de 2018

Teatro Electroacústico 12 e 13 de Dezembro às 14h sessão para as escolas O'culto da Ajuda Ouvir duplamente uma história, ouvir o sentido da palavra com a ajuda do som, pôr a imaginação a voar com a música. O narrador conta a história, o compositor revela a narrativa com sons. A música viaja no espaço, envolve as crianças, reporta-as para um imaginário que se constrói a partir dos sons, livre do condicionalismo da imagem, um lugar de todos os possíveis onde a realidade é outra, onde tudo se transforma, onde tudo se revela. concepção: Paula [...]

11  
Dez.

### Recitais Antena 2 . PEDRO CARNEIRO

TEMPORADA

+ INFO

#### O'culto da Ajuda

11 de Dez. de 2018 21:00

11 de Dezembro de 2018 | 21h00 | O'culto da Ajuda | Lisboa | RECITAL ANTENA 2 . PEDRO CARNEIRO  
A partir de Outubro a Miso Music Portugal apresentará em colaboração com a Antena 2, uma vez por mês à terça-feira, um recital transmitido em directo com intérpretes de excepção para dar voz à música do nosso tempo a partir do O'culto da Ajuda. Neste Outono terão lugar 3 recitais a solo por intérpretes portugueses incontornáveis com a presença de obras de referência lado a lado com a música de compositores portugueses da actualidade, com significativas estreias absolutas e mostrando também os instrumentos acústicos em [...]

07  
Dez.

### Contos Contados Com Som

INFANTIL

+ INFO

#### O'culto da Ajuda

de 7 de Dez. de 2018  
a 7 de Dez. de 2018

Teatro Electroacústico 7 de Dezembro às 10h30 sessão para as escolas O'culto da Ajuda Ouvir duplamente uma história, ouvir o sentido da palavra com a ajuda do som, pôr a imaginação a voar com a música. O narrador conta a história, o compositor revela a narrativa com sons. A música viaja no espaço, envolve as crianças, reporta-as para um imaginário que se constrói a partir dos sons, livre do condicionalismo da imagem, um lugar de todos os possíveis onde a realidade é outra, onde tudo se transforma, onde tudo se revela. concepção: Paula [...]

06  
Dez.

### Contos Contados Com Som - Teatro da Rainha

INFANTIL

+ INFO

#### Teatro da Rainha, Caldas da Rainha

de 5 de Dez. de 2018  
a 6 de Dez. de 2018

Teatro Electroacústico 4, 5, e 6 de Dezembro às 10h00 e às 11h15 sessões para as escolas 5 Dezembro às 18h30 Sessão para a família Ouvir duplamente uma história, ouvir o sentido da palavra com a ajuda do som, pôr a imaginação a voar com a música. O narrador conta a história, o compositor revela a narrativa com sons. A música viaja no espaço, envolve as crianças, reporta-as para um imaginário que se constrói a partir dos sons, livre do condicionalismo da imagem, um lugar de todos os possíveis onde a realidade é outra, onde tudo se transforma, onde tudo se revela. concepção: Paula Azguime selecção e adaptação das histórias: Ágata Mandillo interpretação: Ana Baptista, Francisco Sales, Miguel Azguime informática musical: Andre Hencleeday difusão sonora: Andre Hencleeday, Paula Azguime, Miguel Azguime técnica: Miso Studio produção: Teatro da Rainha [...]

30  
Nov.

### Música Hoje 128 - 2018

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

30 de Nov. de 2018 01:00

30 de Novembro de 2018 | 01h00 | Antena 2 | MÚSICA HOJE 128 «Na 1.ª Pessoa», ciclo de conversas com compositores portugueses dos séculos XX e XXI - Bruno Gabirro. O ciclo de entrevistas a compositores portugueses da actualidade prossegue com uma entrevista a Bruno Gabirro, compositor com obra e ditada pelo MIC.PT. Este mês Bruno Gabirro apresenta uma nova obra para viola, em recital por Jorge Alves a decorrer a 27 de Novembro no O'culto da Ajuda. O compositor prepara também um projecto de ópera, que será também um dos motivos da conversa. Bruno Gabirro compõe para as mais variadas formações [...]

27  
Nov.

### Recitais Antena 2 . JORGE ALVES

TEMPORADA

+ INFO

#### O'culto da Ajuda

27 de Nov. de 2018 21:00

27 de Novembro de 2018 | 21h00 | O'culto da Ajuda | Lisboa | RECITAIS ANTENA 2 . JORGE ALVES  
Jorge Alves . viola A partir de Outubro a Miso Music Portugal apresenta em colaboração com a Antena 2, uma vez por mês às terças-feiras, um recital transmitido em directo com intérpretes de excepção para dar voz à música do nosso tempo a partir do O'culto da Ajuda. Neste Outono têm lugar 3 recitais a solo por intérpretes portugueses incontornáveis com a presença de obras de referência lado a lado com a música de compositores portugueses da actualidade, com significativas estreias absolutas e mostrando também os instrumentos [...]

24  
Nov.

### João Castro Pinto . "SUNTRIA - imaginal sonotopes" através da Orquestra de Altifalantes . Estreia Absoluta

TEMPORADA

+ INFO

#### O'culto da Ajuda

24 de Nov. de 2018 21:30

24 de Novembro de 2018 | 21h30 | O'culto da Ajuda | Lisboa | João Castro Pinto . "SUNTRIA - imaginal sonotopes" através da Orquestra de Altifalantes Estreia absoluta Primeiramente focado em expressões musicais tributárias do "rock independente", João Castro Pinto iniciou a sua actividade musical pública há 25 anos, tendo integrado vários projectos musicais e actuado ao vivo com diversas bandas. A partir do ano de 1996, direccionou o seu interesse e pesquisa artística para a música experimental, iniciando as primeiras experiências sonoras no contexto da música electroacústica / [...]

19  
Nov.

### MIGUEL AZGUIME'S CHAMBER MUSIC IN MONTREAL

INTERNACIONAL

+ INFO

de 19 de Nov. de 2018

a 19 de Nov. de 2018

Monday, November 19, 2018 8:00 PM 9:03 PM Mc Gill University Montreal/Canada Miguel Azguime (ThS) Jinking Survival Kitsoprano, ensemble and electronics performed by the SOND'AR-TE ELECTRIC ENSEMBLE Guillaume Bourgogne - conductor Elisabeth Boudreault - soprano Fabrice Marandola - marimba Silvia Cancela - flute Nuno Pinto - clarinet Elisa Silva - piano Vitor Vieira - violin Filipe Quaresma - cello Miguel Azguime - speaker Paula Azguime - sound projection Perseu Mandillo - computer assistant / live-electronics Miguel Azguime Trabalhos da Madeiramarimba and electronics Fabrice Marandola - marimba [...]

18  
Nov.

### Residência Artística Sond'Ar-te Electric Ensemble

RESIDÊNCIAS O' CULTO DA AJUDA

+ INFO

#### O'culto da Ajuda

de 17 de Nov. de 2018  
a 18 de Nov. de 2018

Residência Artística Sond'Ar-te Electric Ensemble | O'culto da Ajuda | Lisboa | [...]

**16**  
Nov.

## WORKSHOP BY MIGUEL AZGUIME "COMPOSING AND PERFORMING MIXED MUSIC"

INTERNACIONAL

+ INFO

Faculté de musique, Université de Montréal, 200 avenue Vincent-d'Indy Salle Jean-Papineau-Couture  
de 16 de Nov. de 2018  
a 16 de Nov. de 2018

Faculté de musique, Université de Montréal, 200 avenue Vincent-d'Indy Salle Jean-Papineau-Couture  
Presenting: No Oculito Profuso (medidamente a desmesura) moment à l'extrêmement... Salt Itinerary, [...]

**16**  
Nov.

## MIGUEL AZGUIME Presentation & Workshop

INTERNACIONAL

+ INFO

Université de Montréal Canada  
de 16 de Nov. de 2018  
a 16 de Nov. de 2018

November 16, 2018 9:00 AM 12:00 AM Université de Montréal Canada Presentation & Workshop  
"Composing and Performing Mixed Music" approach to composition and demonstrations of your live electronic music (including Salt Itinerary, Moment à l'extrêmement and No Oculito Profuso) with performances by Filipe Quaresma (cello) and Nuno Pinto (clarinet). This workshop will explore some of my own works involving acoustic instruments and electronics as examples of the interaction between compositional concerns, technological strategies, orchestration, and the performing skills of specific interpreters. The examples will outline an exploratory pedagogy aimed at composers as well as performers (whether instrumentalists or "electroacoustic interpreters"). [...]

**16**  
Nov.

## Música Hoje 127 - 2018

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

16 de Nov. de 2018 01:00

16 de Novembro de 2018 | 01h00 | Antena 2 | MÚSICA HOJE 127 Música Hoje prossegue o ciclo "Na 1.ª Pessoa" com uma entrevista a João Castro Pinto, a propósito também de um concerto com obras suas no O'culito da Ajuda, sala da Miso Music Portugal, no dia 24 de Novembro. João Castro Pinto iniciou a sua actividade como compositor, artista sonoro e intermedia na segunda metade dos anos 90. A sua produção artística situa-se entre os domínios da soundscape composition/field recordings, live electronics (solo e com instrumentistas), música electroacústica e acsmática. Editou recentemente (na Miso Records) um conjunto das suas mais significativas obras acsmáticas, [...]

**13**  
Nov.

## Workshop de Voz com SHELLEY HIRSCH

FORMAÇÃO

+ INFO

O'culito da Ajuda

de 12 de Nov. de 2018

a 13 de Nov. de 2018

12 e 13 de Novembro de 2018 | 15h00 às 19h00 | O'culito da Ajuda | Lisboa | WORKSHOP DE VOZ COM SHELLEY HIRSCH Em Novembro, a cantora e compositor Shelley Hirsch conduzirá um workshop de voz intitulado "Liberta as tuas 1000 vozes", no O'culito da Ajuda. Participação: 50€/pessoa Público-alvo: vocalistas, músicos, actores, professores, poetas, artistas de som, artistas visuais, contadores de histórias de todos os níveis. Número máximo de participantes: 12 Limite para inscrição: 10 de Novembro de 2018 (cursos@misomusic.com) O workshop tem especial foco em: - Libertar a imaginação, invocando imagens sónicas;- Localizar ressonâncias no corpo e na sala;- Encontrar / alimentar a [...]

**10**  
Nov.

## CREATIVEFEST #12

TEMPORADA

+ INFO

O'culito da Ajuda

de 5 de Nov. de 2018

a 10 de Nov. de 2018

5 a 10 de Novembro de 2018 | 20h30 | O'culito da Ajuda | Lisboa | CREATIVEFEST #12 12ª edição do CRESTIVEFEST, com direcção artística de Ernesto Rodrigues. [...]

**08**  
Nov.

## JORGE ALVES & Miso Studio em Braga

MÚSICA DE CÂMARA

+ INFO

O'culito da Ajuda

de 8 de Nov. de 2018

a 8 de Nov. de 2018

08 de Novembro de 2018 | 18h30 | Conservatório | Vila do Conde | JORGE ALVES Jorge Alves . viola Miso Studio • live-electronics Miguel Azguime – Dedans-Dehors \*\* (viola & live-electronics) © Foto de Francisca Barata Feyo [...]

**02**  
Nov.

## Música Hoje 126 - 2018

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

2 de Nov. de 2018 01:00

2 de Novembro de 2018 | 01h00 | Antena 2 | MÚSICA HOJE 126 "Na 1.ª Pessoa", ciclo de conversas com os compositores portugueses dos séculos XX e XXI – que estarão quinzenalmente à conversa com Pedro Bolão – prossegue com uma entrevista a Ernesto Rodrigues a propósito do seu trabalho como compositor, improvisador e criador da Creative Sources, projecto editorial e plataforma de divulgação da música experimental em Portugal. A entrevista é motivada também pela realização do próximo #CreativeFest, a decorrer no O'culito da Ajuda em Lisboa (5-10 de Novembro). O programa terá espaço ainda [...]

**30**  
Out.

## Recitais Antena 2 . ANTÓNIO CARRILHO

TEMPORADA

+ INFO

O'culito da Ajuda

30 de Out. de 2018 21:00

30 de Outubro de 2018 | 21h00 O'culito da Ajuda | Lisboa RECITAL ANTENA 2 . ANTÓNIO CARRILHO A partir de Outubro a Miso Music Portugal apresentará em colaboração com a Antena 2, uma vez por mês à terça-feira, um recital transmitido em directo com intérpretes de excepção para dar voz à música do nosso tempo a partir do O'culito da Ajuda. Neste Outono terão lugar 3 recitais a solo por intérpretes portugueses incontornáveis com a presença de obras de referência lado a lado com a música de compositores portugueses da actualidade, com significativas estreias absolutas e mostrando também os instrumentos acústicos em [...]

**26**  
Out.

## Duo Improvisado . PIOTR DAMASIEWICZ e RODRIGO PINHEIRO

TEMPORADA

+ INFO

O'culito da Ajuda

26 de Out. de 2018 21:30

26 de Outubro de 2018 | 21h30 O'culto da Ajuda | Lisboa DUO . PIOTR DAMASIEWICZ e RODRIGO PINHEIRO Concerto de música improvisada com os músicos Piotr Damasiewicz (trompete) e Rodrigo Pinheiro (piano). Piotr Damasiewicz Trompetista. Estudou na academia de música em Wrocław, Bydgoszcz e Katowice, Polónia. Fundou associação "Music according to Art Association" (MATA) que promove artistas à procura de soluções alternativas na música e na arte. O seu trabalho musical faz referência à linguagem model do Jazz, do Free Jazz, da música clássica europeia, da nova música improvisada europeia, da sound art e da [...]

26  
Out.

### Filipe Esteves: Sul e Sueste Musicacoustica festival 2018 - Beijing CIME concerts

INTERNACIONAL

+ INFO

UPC – ciudad de las Artes - Córdoba, Espanha

de 26 de Out. de 2018

a 26 de Out. de 2018

A Miso Music Portugal, enquanto Federação Portuguesa de Música Electroacústica, e o compositor Filipe Esteves com a obra Sul e Sueste no Musicacoustica festival 2018 - Beijing with CIME concerts [...]

25  
Out.

### ROOM #315

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

25 de Out. de 2018 21:30

25 de Outubro de 2018 | 21h30 | O'culto da Ajuda | Lisboa | ROOM #315 Ana R. Albino e Phillipe Trovão ROOM #315 é um espaço de comunicação num tempo vago que persiste no presente e que tem origem no universo "Lynchiano", é existir em vários universos sonoros em simultâneo, é encontrar no som e no silêncio novos significados a cada momento, é caos e lucidez, é realidade e imaginação, é a procura pela verdade que se renova a cada momento. Uma guitarra eléctrica com efeitos e um saxofone têm diálogos e monólogos a partir de ambiências ora retiradas do mundo real [soundscaping] ora de um [...]

23  
Out.

### Residência de Criação . Bruno Gabirro

RESIDÊNCIAS O' CULTO DA AJUDA

+ INFO

O'culto da Ajuda

de 18 de Out. de 2018

a 23 de Out. de 2018

Residência de Criação Bruno Gabirro [...]

19  
Out.

### CICLO JOVENS IMPROVISADORES . 2ª edição

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

19 de Out. de 2018 21:30

19 de Outubro de 2018 | 21h30 | O'culto da Ajuda | Lisboa | CICLO JOVENS IMPROVISADORES 2ª edição // Comissário: João Esteves da Silva Depois de uma bem sucedida primeira edição no passado mês de Março, o Ciclo Jovens Improvisadores está de volta com mais dois concertos, preservando as intenções que motivaram a sua criação: proporcionar um espaço privilegiado para a escuta de algumas das mais recentes aventuras musicais de novos valores dedicados às mais variadas práticas de improvisação (ou composição em tempo real) sem fronteiras estilísticas definidas. Uma vez mais, procurámos convidar músicos versáteis, com backgrounds tão diversos [...]

19  
Out.

### Música Hoje 125 - 2018

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

19 de Out. de 2018 01:00

19 de Outubro de 2018 | 01h00 | Antena 2 | MÚSICA HOJE 125 «Na 1.ª Pessoa», ciclo de conversas com os compositores portugueses dos séculos XX e XXI - que estarão quinzenalmente à conversa com Pedro Bolão para nos revelarem vários aspectos do seu universo sonoro -, prossegue com uma entrevista Hugo Vasco Reis, jovem compositor que tem desenvolvido uma criação a partir do seu instrumento - a guitarra portuguesa -, mas levando-a para caminhos inesperados, no campo da música contemporânea. Compositor de obras de electroacústicas, música de câmara ou a solo, Hugo Vasco Reis tem-se interessado ainda pela criação [...]

12  
Out.

### Filipe Esteves: Sul e Sueste FeBeME

INTERNACIONAL

+ INFO

UPC – ciudad de las Artes - Córdoba, Espanha

de 12 de Out. de 2018

a 12 de Out. de 2018

A Miso Music Portugal, enquanto Federação Portuguesa de Música Electroacústica, e o compositor Filipe Esteves com a obra Sul e Sueste num Concerto organizado pela FeBeME Project(ion) Room - Bruxelas, Bélgica [...]

05  
Out.

### Música Hoje 124 - 2018

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

5 de Out. de 2018 01:00

5 de Outubro de 2018 | 01h00 | Antena 2 | MÚSICA HOJE 124 Terceiro programa de um novo ciclo de programas intitulado «Na 1.ª Pessoa» no contexto da emissão radiofónica Música Hoje produzida pela Miso Music Portugal e pelo Centro de Investigação & Informação da Música Portuguesa para a Antena 2. «Na 1.ª Pessoa» é um ciclo de entrevistas a compositores portugueses dos séculos XX e XXI, iniciado em Setembro passado. O ciclo prossegue com uma entrevista histórica a Jorge Peixinho, realizada em 1992 e conduzida por Miguel Azguime. Ao mesmo tempo, a emissão [...]

23  
Set.

### DUO MATTHEWS / MOIMÊME

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

23 de Set. de 2018 21:30

23 de Setembro de 2018 | 21h30 | O'culto da Ajuda | Lisboa | DUO MATTHEWS/MOIMÊME O músico franco-americano Wade Matthews (síntese digital e gravações de campo) e o guitarrista Lisboaeta Abdul Moimême vão apresentar um projeto conjunto intitulado "Lisbon - 10 Sound Portraits" que conjuga gravações efetuadas na cidade de Lisboa com a improvisação livre. Trata-se de um projeto com Lisboa como pano de fundo, onde o material recolhido procura captar características singulares da ecologia sonora e cultura da cidade, processando-os ao vivo numa interação intrínseca com o material [...]

22  
Set.

### sem palavras nem coisas . João Madeira e Constança C. Homem

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

22 de Set. de 2018 21:30

22 de Setembro de 2018 | 21h30 | O'culto da Ajuda | Lisboa SEM PALAVRAS NEM COISAS . João Madeira e Constança C. Homem «sem palavras nem coisas», de 1974, é um exemplo ímpar do ofício de António Franco Alexandre. Poema provavelmente maturo, assume-se como exercício ficcional e privilegiado território plástico, sonoro. Na afinidade procurada entre voz e contrabaixo, João Madeira e Constança Carvalho Homem apresentam os frutos de uma residência guiada por três grandes questões: como tornar audível o sentido sem desvirtuar uma estratégia inerente de camuflagem? que alusões musicais poderão estar [...]

21  
Set.

### Música Hoje 123 - 2018

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

21 de Set. de 2018 01:00

21 de Setembro de 2018 | 01h00 | Antena 2 | MÚSICA HOJE 123 Depois do programa anterior com o qual Música Hoje iniciou um novo ciclo de programas intitulado "Na 1ª Pessoa" e com o qual revelámos a primeira parte de uma entrevista inédita com Constança Capdeville, prosseguimos nesta emissão com a segunda parte desta entrevista. [...]

15  
Set.

### Emídio Buchinho . TO BE OR NOT TO BECOMPOSER

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

15 de Set. de 2018 21:30

15 de Setembro de 2018 | 21h30 | O'culto da Ajuda | Lisboa TO BE OR NOT TO BECOMPOSER . Emídio Buchinho Em contexto de residência de criação no O'culto da Ajuda, Emídio Buchinho apresentará um conjunto de peças electroacústicas cujos processos principais de criação são os da improvisação livre, da composição aleatória e da composição colaborativa. Para isso, terá por instrumento a guitarra eléctrica expandida com captação polifónica, para processamento e mapeamento das cordas individuais, podendo assim dirigi-las para diferentes pontos do espaço, numa procura da integração do processo de difusão [...]

15  
Set.

### Residência artística . Emídio Buchinho

RESIDÊNCIAS O' CULTO DA AJUDA

+ INFO

O'culto da Ajuda

de 3 de Set. de 2018

a 15 de Set. de 2018

3 a 15 de Setembro de 2018 | O'culto da Ajuda | Lisboa RESIDÊNCIA ARTÍSTICA . Emídio Buchinho TO BE OR NOT TO BECOMPOSER Em contexto de residência de criação no O'culto da Ajuda, Emídio Buchinho apresentará um conjunto de peças electroacústicas cujos processos principais de criação são os da improvisação livre, da composição aleatória e da composição colaborativa. Para isso, terá por instrumento a guitarra eléctrica expandida com captação polifónica, para processamento e mapeamento das cordas individuais, podendo assim dirigi-las para diferentes pontos do espaço, numa procura da integração do processo de difusão [...]

07  
Set.

### Música Hoje 122 - 2018

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

7 de Set. de 2018 01:00

7 de Setembro de 2018 | 01h00 | Antena 2 | MÚSICA HOJE 122 Em Setembro o Música Hoje inicia um novo ciclo de programas intitulado "Na 1ª Pessoa": conversas com os compositores portugueses dos séculos XX e XXI que construirão ao longo de muitos meses este próprio ciclo; e que pretendemos que seja uma plataforma privilegiada de comunicação dos mesmos com o público, quinzenalmente, à conversa com Pedro Boléo para nos revelarem vários aspectos do seu universo sonoro. Para começar será revelada em primeira mão uma entrevista histórica que Miguel Azguime, "anfitrião" do Música Hoje, fez a [...]

02  
Set.

### Residência artística . João Madeira e Constança C. Homem

RESIDÊNCIAS O' CULTO DA AJUDA

+ INFO

O'culto da Ajuda

de 23 de Ago. de 2018

a 2 de Set. de 2018

23 de Agosto a 2 de Setembro de 2018 | O'culto da Ajuda | Lisboa RESIDÊNCIA ARTÍSTICA . João Madeira e Constança C. Homem sem palavras nem coisas de João Madeira e Constança Carvalho Homem a partir de António Franco Alexandre «sem palavras nem coisas», de 1974, é um exemplo ímpar do ofício de António Franco Alexandre. Poema provavelmente maturo, assume-se como exercício ficcional e privilegiado território plástico, sonoro. Na afinidade procurada entre voz e contrabaixo, João Madeira e Constança Carvalho Homem apresentam os frutos de uma residência guiada por três grandes questões: como tornar audível o sentido sem desvirtuar uma estratégia [...]

25  
Ago.

### Electroacústica Concerto St Clara-A-Velha

TEMPORADA

+ INFO

St Clara- A-Velha Odemira

25 de Ago. de 2018 21:00

Sábado 25 de Agosto 21h00 St Clara-A-Velha Odemira Miguel Azguime: SheBeingBrand André Hencleeday: According to him they stay in their cars while, 50 meters further along, people are being gunned down António Ferreira: Anthropocene António de Sousa Dias: A Dama e o Unicórnio - Paisagens Horacio Vaggione: Préludes suspendus III [...]

24  
Ago.

### Música Hoje 121 - 2018

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

24 de Ago. de 2018 01:00

24 de Agosto de 2018 | 01h00 | Antena 2 | MÚSICA HOJE 121 Um programa dedicado a novas edições de música lançadas em Portugal, propondo a escuta de obras pioneiras da criação electrónica e electroacústica portuguesa. Com obras de compositores marcantes do século XX, como Filipe Pires e Cândido Lima, a propósito da reedição de várias das suas composições electroacústicas, recentemente reeditadas. [...]

18  
Ago.

### Residência de Criação . André Hencleeday

RESIDÊNCIAS O' CULTO DA AJUDA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa

de 9 de Ago. de 2018

a 18 de Ago. de 2018

9 a 18 de Agosto de 2018 | O'culto da Ajuda | Lisboa RESIDÊNCIA ARTÍSTICA . André Hencleeday Nesta residência, proponho-me a dar continuidade ao projecto em curso que tem como base a composição de uma série de peças ascéticas que assentam numa mesma premissa: uma reflexão sobre a evolução de formas longas através de processos reducionistas. Será sobre a segunda obra desta série que a residência terá foco e com a atenção no piano que envolverá a produção de pelo menos uma peça e sua apresentação. ANDRÉ HENCLEEDAY 12.04.1988 nasceu em Lisboa estudou com Ana Valente, Eli Camargo e José Luis Ferreira [...]

**10  
Ago.****Música Hoje 120 - 2018****RÁDIO - MÚSICA HOJE****+ INFO****Antena 2**

10 de Ago. de 2018 01:00

10 de Agosto de 2018 | 01h00 | Antena 2 | **MÚSICA HOJE 120** Música Hoje dedica esta emissão a novas edições de música contemporânea portuguesa. Incluindo algumas edições recentes em vinil de peças electroacústicas de compositores portugueses, que permitem traçar o percurso de alguns dos mais importantes criadores no campo da música electrónica e electroacústica no nosso país. [...]

**27  
Jul.****YEDO GIBSON I ULRICH MITZLAFF no O'culto da Ajuda****TEMPORADA****+ INFO****O'culto da Ajuda - Lisboa**

27 de Jul. de 2018 21:30

27 de Julho de 2018 | 21h30 | O'culto da Ajuda | Lisboa | **YEDO GIBSON** | **ULRICH MITZLAFF** **YEDO GIBSON** e **ULRICH MITZLAFF** apresentam-se pela primeira vez em duo, embora já tenham colaborado entre si em vários projectos e outros contextos. As composições instantâneas encontram as suas expressões sonoras no momento da imaginação sónica. A interacção constante pode ser vista como uma "conversa sincera" entre dois músicos com toda a amplitude de afirmações possíveis dos seus instrumentos, compreendidos como fontes sonoras abertas. Elementos experimentais criados através técnicas estendidas, encontradas na música contemporânea erudita e em outras abordagens oriundas do free-jazz e da improvisação aberta. [...]

**27  
Jul.****Música Hoje 119 - 2018****RÁDIO - MÚSICA HOJE****+ INFO****Antena 2**

27 de Jul. de 2018 01:00

27 de Julho de 2018 | 01h00 | Antena 2 | **MÚSICA HOJE 119** Música Hoje dedica esta emissão a novas edições de música contemporânea portuguesa, incluindo obras de música improvisada da actualidade em novíssimas gravações que mostram a qualidade e a vitalidade da música de invenção e pesquisa da actualidade. Incluindo algumas edições recentes em vinil de obras de música de compositores portugueses. [...]

**26  
Jul.****Open4tet - BECHEGAS I ESTEVES da SILVA I FAUSTINO I MITZLAFF****TEMPORADA****+ INFO****O'culto da Ajuda - Lisboa**

26 de Jul. de 2018 21:30

26 de Julho de 2018 | 21h30 | O'culto da Ajuda | Lisboa | **Open4tet - BECHEGAS** | **ESTEVES da SILVA** | **FAUSTINO** | **MITZLAFF** **Open4tet** estima uma viagem planeada, confirmando o itinerário familiar! Neste quarteto, de instrumentistas/e compositores multifacetados, a espontaneidade opta por atalhos, não enfeitando a derrapagem controlada, para surpreender e ser surpreendido. No discorrer da improvisação aberta, em solos, duos... explorar ressaltos inusitados, é mote para seguir caminho indeterminado, propondo múltiplas possibilidades. **CARLOS BECHEGAS** . flautas **JOÃO PAULO ESTEVES DA SILVA** . piano **RUI FAUSTINO** . bateria **ULRICH MITZLAFF** . violoncelo [...]

**21  
Jul.****TEATRO IMPOSSÍVEL de Alvaro García de Zúñiga . Teatro da Rainha****TEMPORADA****+ INFO****O'culto da Ajuda**

de 19 de Jul. de 2018

a 21 de Jul. de 2018

19 a 21 de Julho de 2018 | 21h30 | O'culto da Ajuda | Lisboa **TTEATRO IMPOSSÍVEL de Alvaro García de Zúñiga** . **Teatro da Rainha** **Teatro Impossível**, por isso de tentar. Jogo de sons, jogo de sentidos? Sim, não, jogo de falta de sentido, com ou sem S. Portanto sentidos, sentido, sentidos sentidos, vividos. Afinal somos um instrumento. Chamamos-lhe corpo. Capaz de tudo o que já foi tudo, máquina assassina, suicidária, verbal. Aqui logocêntrica, monologante, disruptiva. Sem limites, nem de nada, variações como sobrevivência, amor dos textos, do outro, de outrar. Em nome de um umbiguismo salutar, discêntrico - que o ego visto no [...]

**13  
Jul.****Música Hoje 118 - 2018****RÁDIO - MÚSICA HOJE****+ INFO****Antena 2**

13 de Jul. de 2018 01:00

13 de Julho de 2018 | 01h00 | Antena 2 | **MÚSICA HOJE 118** Novas edições - Nova Música\* Um programa inteiramente dedicado a novas edições de música lançadas em Portugal, propondo a escuta de obras da actualidade em gravações efectuadas nos últimos anos. Música de invenção e pesquisa da actualidade, em obras na sua maioria muito pouco conhecidas dos ouvintes, mas que merecem uma atenção especial pela originalidade das propostas estéticas e a qualidade dos seus intérpretes. [...]

**30  
Jun.****Voz Extraordinária Inês Simões • Festas de Lisboa 2018****TEMPORADA****+ INFO****O'culto da ajuda - Belém, Lisboa, Portugal**

de 30 de Jun. de 2018

a 30 de Jun. de 2018

Sábado dia 30 de Junho 2018, 21h30 - O'culto da Ajuda em Lisboa Duo Tágide Inês Simões. soprano **Daniel Godinho** . piano **PROGRAMA** Igor Stravinsky – 3 Poemas Japoneses / 1912-1913 | **Akahito** II **Mazatsumi** III **Tsaraiuki** António Chagas Rosa – Chants de Teika (Fujiwara no Sadaie) / 2011 \* I Au crépuscule II Arrêtant mon cheval III Cette nuit de printemps IV Je promène mes regards V Mème si tu prends un autre oreiller **George Crumb** – Apparition - Elegiac songs and vocalises (Walt Whitman) / 1979 \* I The night in silence under many a star Vocalise 1: Summer sounds II When lilacs last in the dooryard bloom'd III Dark mother always gliding near with soft feet Vocalise 2: Invocation IV Approach strong deliveress! Vocalise 3: Death carol ("song of the [...])

**29  
Jun.****Voz Extraordinária Savina Yannatou • Festas de Lisboa 2018****TEMPORADA****+ INFO****O'culto da ajuda - Belém, Lisboa, Portugal**

de 29 de Jun. de 2018

a 29 de Jun. de 2018

Sexta-feira dia 29 de Junho 2018, 21h30 - O'culto da Ajuda em Lisboa Duo Savina Yannatou & Joana Sá Savina Yannatou . voz Joana Sá . piano **PROGRAMA** O novo duo da cantora grega Savina Yannatou e da pianista portuguesa Joana Sá cria um imaginário intimista tão estranho quanto encantatório. Assumindo o universo da canção como material plástico, extensível e transfigurável, usa como recursos e processos principais da criação musical a improvisação e a palavra para além da significação. © **Johanna Diel** © Nuno Carvalho Savina Yannatou estudou canto com **Gogo Georgiopoulou** e **Spiros Sakkas** em Atenas e prosseguiu os seus estudos em Londres, fazendo uma pós-graduação na **Guildhall School of Music and Drama** com uma bolsa da **Mousigetis Foundation**. Começou a cantar profissionalmente em 1979 na radio grega 3, [...]

**29  
Jun.****Música Hoje 117 - 2018****RÁDIO - MÚSICA HOJE**[+ INFO](#)**Antena 2**

29 de Jun. de 2018 01:00

29 de Junho de 2018 | 01h00 | Antena 2 | **MÚSICA HOJE 117** Um programa inteiramente dedicado a novas edições de música lançadas em Portugal, propondo a escuta de obras da actualidade em gravações efectuadas nos últimos anos. Música de invenção e pesquisa da actualidade, em obras na sua maioria muito pouco conhecidas dos ouvintes, mas que merecem uma atenção especial pela originalidade das propostas estéticas e a qualidade dos seus intérpretes. Entre as edições que escutaremos está o mais recente CD do clarinetista Hugo Queirós. [...]

**25  
Jun.****Workshop: Técnica Vocal****FORMAÇÃO**[+ INFO](#)**O'culto da Ajuda**

de 24 de Jun. de 2018

a 25 de Jun. de 2018

Workshop: Técnica Vocal: orientado por Katia Guedes Técnica vocal básica, noções de apoio flexível, diferença de colocação por alturas e colocação por vogais, uso do apoio flexível nas diferentes articulações, noções de "schwer-leicht": pesado - leve, ressonância baseada no conhecimento e domínio da vibração dos ossos, diferentes estilos, variabilidade de cor e peso, coloraturas, ornamentos, sem vibrato/com vibrato: noção de VB, vibração da borda das pregas, técnicas extensas: ruídos, glissando, [...]

**23  
Jun.****Marina Pacheco residência artística****RESIDÊNCIAS O' CULTO DA AJUDA**[+ INFO](#)**O'culto da ajuda - Belém, Lisboa, Portugal**

de 19 de Jun. de 2018

a 23 de Jun. de 2018

Marina Pacheco residência de criação no O'culto da Ajuda [...]

**23  
Jun.****Voz Extraordinária Marina Pacheco • Festas de Lisboa 2018****TEMPORADA**[+ INFO](#)**O'culto da ajuda - Belém, Lisboa, Portugal**

de 23 de Jun. de 2018

a 23 de Jun. de 2018

Sábado dia 23 de Junho 2018, 21h30 - O'culto da Ajuda em Lisboa Marina Pacheco . soprano  
PROGRAMA Miguel Azguime – Tudo concorre sem saber para um ponto exacto (2012-2018) \*\* Lina Tonia – Elalia (2016) \* Kaija Saariaho – Lohn (1996) \* Miguel Azguime – Mon silence silencie (1999-2018) \*\* Cathy Berberian – Stripsody (1966) Eduardo Luis Patriarca– Entre o principio e o fim (2016) Miguel Azguime – A Narrativa do Espaço (2001-2018) \*\* \* estreia em Portugal \*\* estreia absoluta "A SOLO"  
Marina Pacheco iniciou, em 2016, o projecto "A SOLO", como consequência do trabalho desenvolvido desde 2012 com a Miso Music Portugal a convite de Miguel Azguime. Durante quatro anos, através dos diversos concertos onde cantou repertório contemporâneo, algum do qual com electrónica, [...]

**22  
Jun.****Voz Extraordinária Katia Guedes • Festas de Lisboa 2018****TEMPORADA**[+ INFO](#)**O'culto da ajuda - Belém, Lisboa, Portugal**

de 22 de Jun. de 2018

a 22 de Jun. de 2018

Voz Extraordinária Katia Guedes . soprano Ciclo integrado nas Festas de Lisboa 2018 Sexta-feira dia 22 de Junho 2018, 21h30 - O'culto da Ajuda em Lisboa PROGRAMA Rainer Ruppert – 4 Canções de Fernando Pessoa (2013) \*\* I O que chora II Última estrela a desaparecer III Creio IV Quer pouco Martin Daske – Noten setzen (2010) \* Jocy de Oliveira – Naked Diva (2000) \* Suzanne Stelzenbach – Vis-a-vis (2001) \* Charlotte Seither – Dreizehn Verwehungen (2012) \* Katia Guedes – "ein-gebrant" (gravado na pele) (2016) \*\* \* estreia em Portugal \*\* estreia absoluta Com o apoio de Senatsverwaltung für Kultur und Europa Berlin Contemporâneo: 7 peças para soprano solo Nos 28 anos que vivo já na [...]

**21  
Jun.****Miguel Azguime no VII Seminário de Música, Teoria Crítica e Comunicação na Nova FCSH****CONFERÊNCIAS**[+ INFO](#)**Auditório 1, Torre B - FCSH**

21 de Jun. de 2018 14:00

21 de Junho de 2018 | 14h00 | Auditório 1 da Torre B da FCSH | Lisboa | VII Seminário de Música, Teoria Crítica e Comunicação A ÓPERA PORTUGUESA NO SÉCULO XXI Participação do compositor Miguel Azguime na conferência - com organização GTCC/CESEM e NOVA FCSH - intitulada Ópera Portuguesa no Século XXI, onde irá falar sobre o conceito de Nova Op-era. [...]

**15  
Jun.****Música Hoje 116 - 2018****RÁDIO - MÚSICA HOJE**[+ INFO](#)**Antena 2**

15 de Jun. de 2018 01:00

15 de Junho de 2018 | 01h00 | Antena 2 | **MÚSICA HOJE 116** Música Hoje dedica esta emissão a novas edições de música contemporânea portuguesa, incluindo obras de música improvisada da actualidade em novíssimas gravações que mostram a qualidade e a vitalidade da música de invenção e pesquisa da actualidade. Entre as edições que escutaremos está o mais recente CD de Turbamulta, com os intérpretes Eduardo Raon, Joana Sá, Luís André Ferreira, Luís José Martins e Nuno Aroso. [...]

**09  
Jun.****Noite da Literatura Europeia 2018 • Dizer... As Palavras dos Poetas - Companhia Maior****POESIA SONORA**[+ INFO](#)**Lisboa, Portuga**

de 9 de Jun. de 2018

a 9 de Jun. de 2018

Noite da Literatura Europeia 2018 • Dizer... As Palavras dos Poetas - Companhia Maior 9 de JUNHO | 18h00Liceu Passos Manuel, Bairro Alto DIZER... AS PALAVRAS DOS POETAS na Noite da Literatura Europeia 2018 pela COMPANHIA MAIOR DIREÇÃO E COMPOSIÇÃO MIGUEL AZGUIME Na noite do sábado, 9 de junho, os mestres da literatura europeia voltam a Lisboa e, com as suas obras, encherão os espaços mais encantadores da zona do Bairro Alto. A edição da Noite da Literatura Europeia 2018 vai reunir obras dos autores oriundos de 14 países. UM PROJECTO MISO MUSIC PORTUGAL apresentado na A Noite da Literatura Europeia 2018; uma iniciativa da EUNIC Portugal, que conta com o apoio da Representação da Comissão Europeia em [...]

**01  
Jun.****Música Hoje 115 - 2018****RÁDIO - MÚSICA HOJE**[+ INFO](#)**Antena 2**

1 de Jun. de 2018 01:00

1 de Junho de 2018 | 01h00 | Antena 2 | **MÚSICA HOJE 115** Música Hoje dedica esta emissão à voz



contemporânea, a propósito da realização no O'culto da Ajuda, em Lisboa, de 4 recitais integrados nas Festas de Lisboa 2018 durante o mês de Junho, nos dias 22, 23, 29 e 30 às 21h30, protagonizados por Katia Guedes, Marina Pacheco, o Duo Savina Yannatou e a pianista Joana Sá, e o Duo Tágide com Inês Simões e o pianista Daniel Godinho. 4 nomes maiores da voz contemporânea mostram do que a extraordinária voz é capaz nos séculos XX e XXI. Oportunidade para escutar algumas obras de referência internacionais e obras do nosso tempo de compositores [...]

**26**  
maio

### Festival Música Viva 2018 - 26 de Maio - O Insustentável do Ser!

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

26 de maio de 2018 21:00

26 Maio 2018 | 21h00 22h30 O'culto da Ajuda | Lisboa | FESTIVAL MÚSICA VIVA 2018 . O INSUSTENTÁVEL DO SER! PROGRAMA 26 DE MAIO 2018 Para uma imersão e fruição mais que auditiva dos concertos com a Orquestra de Altifalantes, este ano propomos ao público a possibilidade de estarem sentados, recostados ou deitados nos estrados sem o uso de cadeiras, assim sugerimos que tragam almofada ou outro para se instalarem confortavelmente nos estrados. Haverá algumas cadeiras para quem preferir. 21h00 . Encontro XIV - Concerto monográfico de Igor C Silva pelo Trash Panda Colective João Miguel Braga Simões: percussãoMenne [...]

**25**  
maio

### Festival Música Viva 2018 - 25 de Maio - O Insustentável do Ser!

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

25 de maio de 2018 17:30

25 Maio 2018 | 21h00 O'culto da Ajuda | Lisboa | FESTIVAL MÚSICA VIVA 2018 . O INSUSTENTÁVEL DO SER! PROGRAMA 25 DE MAIO 2018 Para uma imersão e fruição mais que auditiva dos concertos com a Orquestra de Altifalantes, este ano propomos ao público a possibilidade de estarem sentados, recostados ou deitados nos estrados sem o uso de cadeiras, assim sugerimos que tragam almofada ou outro para se instalarem confortavelmente nos estrados. Haverá algumas cadeiras para quem preferir. 17h30 . Conferência/Leitura - António de Sousa Dias em torno do "Lexikon der Elektronischen Musik" (Dicionário da Música Electrónica) de Herbert [...]

**24**  
maio

### Festival Música Viva 2018 - 24 de Maio - O Insustentável do Ser!

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

24 de maio de 2018 17:30

24 Maio 2018 | 17h30 21h00 22h30 O'culto da Ajuda | Lisboa | FESTIVAL MÚSICA VIVA 2018 . O INSUSTENTÁVEL DO SER! PROGRAMA 24 DE MAIO 2018 Para uma imersão e fruição mais que auditiva dos concertos com a Orquestra de Altifalantes, este ano propomos ao público a possibilidade de estarem sentados, recostados ou deitados nos estrados sem o uso de cadeiras, assim sugerimos que tragam almofada ou outro para se instalarem confortavelmente nos estrados. Haverá algumas cadeiras para quem preferir. 17h30 . Conferência - Horacio Vaggione: Composing With Networks of Digital Objects 21h00 . Encontro X - Orquestra de Altifalantes [...]

**24**  
maio

### Curso de composição electroacústica I - Horacio Vaggione

FORMAÇÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Belém, Lisboa, Portugal

de 24 de maio de 2018

a 24 de maio de 2018

Curso de composição electroacústica I - Horacio Vaggione Informações & Inscrições: cursos@misomusic.com [...]

**23**  
maio

### Festival Música Viva 2018 - 23 de Maio - O Insustentável do Ser!

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

23 de maio de 2018 21:00

23 Maio 2018 | 21h00 22h30 O'culto da Ajuda | Lisboa | FESTIVAL MÚSICA VIVA 2018 . O INSUSTENTÁVEL DO SER! PROGRAMA 23 DE MAIO 2018 Para uma imersão e fruição mais que auditiva dos concertos com a Orquestra de Altifalantes, este ano propomos ao público a possibilidade de estarem sentados, recostados ou deitados nos estrados sem o uso de cadeiras, assim sugerimos que tragam almofada ou outro para se instalarem confortavelmente nos estrados. Haverá algumas cadeiras para quem preferir. 21h00 . Encontro VIII - Ensemble de Música Electrónica da ESART EME - "Matéria-Prima" Direção artística/produção: Rui DiasDireção [...]

**22**  
maio

### Festival Música Viva 2018 - 22 de Maio - O Insustentável do Ser!

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

Travessa das Zebbras 25 - Lisboa, Portugal

22 de maio de 2018 21:00

22 Maio 2018 | 21h00 22h30 O'culto da Ajuda | Lisboa | FESTIVAL MÚSICA VIVA 2018 . O INSUSTENTÁVEL DO SER! PROGRAMA 22 DE MAIO 2018 Para uma imersão e fruição mais que auditiva dos concertos com a Orquestra de Altifalantes, este ano propomos ao público a possibilidade de estarem sentados, recostados ou deitados nos estrados sem o uso de cadeiras, assim sugerimos que tragam almofada ou outro para se instalarem confortavelmente nos estrados. Haverá algumas cadeiras para quem preferir. 21h00 . Encontro VI - Laboratorio de Música Mista "José Luis Ferreira" / ESML (Lisboa)Coordenação - Carlos Caires Pedro Latas (n. 1998) | [...]

**21**  
maio

### Festival Música Viva 2018 - 21 de Maio - O Insustentável do Ser!

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

Travessa das Zebbras 25 - Lisboa, Portugal

21 de maio de 2018 21:00

21 Maio 2018 | 21h30 22h30 O'culto da Ajuda | Lisboa | FESTIVAL MÚSICA VIVA 2018 . O INSUSTENTÁVEL DO SER! PROGRAMA 21 DE MAIO 2018 Para uma imersão e fruição mais que auditiva dos concertos com a Orquestra de Altifalantes, este ano propomos ao público a possibilidade de estarem sentados, recostados ou deitados nos estrados sem o uso de cadeiras, assim sugerimos que tragam almofada ou outro para se instalarem confortavelmente nos estrados. Haverá algumas cadeiras para quem preferir. 21h30 . Encontro IV - Classe de Composição / ESMAE (Porto) Coordenação - Dimitrios Andrikopolous Francisca Martins: Self MatrixCatarina [...]

**20**  
maio

### Festival Música Viva 2018 - 20 de Maio - O Insustentável do Ser!

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

20 de maio de 2018 21:00

20 Maio 2018 | 21h00 22h30 O'culto da Ajuda | Lisboa | FESTIVAL MÚSICA VIVA 2018 . O

INSUSTENTÁVEL DO SER! PROGRAMA 20 DE MAIO 2018 Para uma imersão e fruição mais que auditiva dos concertos com a Orquestra de Altifalantes, este ano propomos ao público a possibilidade de estarem sentados, recostados ou deitados nos estrados sem o uso de cadeiras, assim sugerimos que tragam almofada ou outro para se instalarem confortavelmente nos estrados. Haverá algumas cadeiras para quem preferir. 21h00 . Encontro II - Classe de Oficina de Composição III da Academia de Amadores de Música AAM Conceção e direcção - Pedro M. Rocha O [...]

19  
maio

### Festival Música Viva 2018 - 19 de Maio - O Insustentável do Ser!

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

19 de maio de 2018 21:00

19 Maio 2018 | 21h00 O'culto da Ajuda | Lisboa | FESTIVAL MÚSICA VIVA 2018 . O INSUSTENTÁVEL DO SER! PROGRAMA 19 DE MAIO 2018 Para uma imersão e fruição mais que auditiva dos concertos com a Orquestra de Altifalantes, este ano propomos ao público a possibilidade de estarem sentados, recostados ou deitados nos estrados sem o uso de cadeiras, assim sugerimos que tragam almofada ou outro para se instalarem confortavelmente nos estrados. Haverá algumas cadeiras para quem preferir. Encontro I Drumming GP - Patricia Martins, Pedro "Peixe" Cardoso, Miquel Bernat Karlheinz Stockhausen: Vibra-Elufa, (2003)Karlheinz Stockhausen:Leo [...]

18  
maio

### Música Hoje 114 - 2018

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

18 de maio de 2018 01:00

18 de Maio de 2018 | 01h00 | Antena 2 | MÚSICA HOJE 114 Música Hoje dedica esta emissão a gravações de música electroacústica, tendo de novo como pretexto a realização da 24.ª edição do Festival Música Viva, entre 19 e 26 de Maio, este ano com o lema "O Insustentável do Ser!" Um festival que o programa Música Hoje acompanhará de perto, sugerindo a audição de obras electroacústicas (e não só) das últimas décadas, passados 70 anos da invenção da música concreta e 90 anos sobre o nascimento de Karlheinz Stockhausen. [...]

12  
maio

### Duo de contrabaixos - Hernâni Faustino & João Madeira

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

12 de maio de 2018 21:30

12 de Maio de 2018 | 21h30 | O'culto da Ajuda | Lisboa | DUO DE CONTRABAIXOS . Hernâni Faustino & João Madeira Hernâni Faustino e João Madeira apresentam-se em duo para um encontro muito especial entre dois contrabaixos, suas diferentes estórias, encontro entre dois músicos muito distintos nos seus percursos. João Madeira iniciou a sua caminhada pela escola clássica, percorrendo depois algumas planícies da música extra-occidental, espreitando por algumas clareiras para a música contemporânea, reencontrando Faustino quando a composição em tempo real e a música improvisada começam a impor a sua exclusiva atenção e dedicação, desenvolvendo [...]

04  
maio

### Memórias da Ópera · Palestra Nova Op-Era por Miguel Azguime · Teatro Nacional de São Carlos

CONFERÊNCIAS

+ INFO

Foyer do Teatro Nacional São Carlos - Lisboa

4 de maio de 2018 11:00

4 de Maio de 2018 | 11h00 | Foyer Teatro Nacional São Carlos | Lisboa | MEMÓRIAS DA ÓPERA . PALESTRA NOVA OP-ERA com MIGUEL AZGUIME Memórias da Ópera: São Carlos celebra a história da Ópera em Portugal com três dias de atividades de entrada livre Nos dias 4, 5 e 6 de maio, o Teatro Nacional de São Carlos promove recitais, visitas guiadas, palestras, workshops, exposições e ações de partilha de memórias com o objetivo de divulgar o património associado à ópera em Portugal. Profissionais, aficionados, curiosos — todos estão convidados a aparecer. Memórias da Ópera é uma iniciativa do Teatro Nacional de São Carlos que conta [...]

04  
maio

### Música Hoje 113 - 2018

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

4 de maio de 2018 01:00

4 de Maio de 2018 | 01h00 | Antena 2 | MÚSICA HOJE . 113 Um programa dedicado à música electroacústica, a propósito da realização do Festival Música Viva 2018, entre 19 e 26 do corrente mês. Um Festival de oito dias de intensa actividade, que propõe percorrer um vastíssimo panorama sobre a música electroacústica que completa 70 anos em 2018. Música Hoje propõe a escuta de obras electroacústicas de diferentes compositores, portugueses e estrangeiros, que contribuíram para uma verdadeira revolução musical do século XX. O festival lembra também os 90 anos do nascimento de Karlheinz Stockhausen, que [...]

02  
maio

### reXistir - A Miso Music Portugal e o espaço O'culto da Ajuda . ISCTE-IUL

CONFERÊNCIAS

+ INFO

Auditório B2013, ISCTE-IUL - Lisboa

2 de maio de 2018 17:00

CICLO DE ENCONTROS | EXPERIÊNCIAS CULTURAIS2 DE MAIO | 17H00 | Auditório B203 | ISCTE-IUL CICLO DE ENCONTROS | EXPERIÊNCIAS CULTURAIS reXistir A MISO MUSIC PORTUGAL E O ESPAÇO O'CULTO DA AJUDA MIGUEL AZGUIME CO-FUNDADOR E DIRETOR | MISO MUSIC PORTUGAL\* PAULA ABREU (Comentário final) FAC. DE ECONOMIA E CES | UNIVERSIDADE DE COIMBRA APRESENTAÇÃO Esta sessão apresenta o percurso da Miso Music Portugal, estrutura de referência para a música contemporânea de vertente experimental, eletroacústica e transdisciplinar. Fundada em 1985, a MMP associam-se o Centro de Investigação & Informação da Música Portuguesa com uma importante plataforma digital, e o Festival Música Viva que em 2018 realiza a sua 24ª edição. Que experiência e reflexão ao fim de mais de 30 anos de actividade contínua para o fomento da criação, de divulgação e circulação nacional e internacional, de investigação e preservação do [...]

20  
Abr.

### Improvised Concerts · Ernesto Rodrigues & More · Phase III

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa

20 de Abr. de 2018 21:30

20 de Abril de 2018 | 21h30O'culto da Ajuda | Lisboa ERNESTO RODRIGUES . GUILHERME RODRIGUES . NOEL TAYLOR . MIGUEL ALMEIDA . ANDRÉ HENCLEEDAY . JOÃO VALINHO ERNESTO RODRIGUES . viola GUILHERME RODRIGUES . violoncelo NOEL TAYLOR . clarinete baixo MIGUEL ALMEIDA . guitarra clássica ANDRÉ HENCLEEDAY . piano JOÃO VALINHO . percussão Mais informações: [oculto@misomusic.com](mailto:oculto@misomusic.com) [...]

20  
Abr.

### Música Hoje 112 - 2018

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

20 de Abr. de 2018 01:00

20 de Abril de 2018 | 01h00 | Antena 2 | Música Hoje 112 Música Hoje dedica esta emissão a novas

edições de músicas contemporâneas lançadas nos últimos meses em disco. Com gravações em CD efectuadas por criadores musicais de composições próprias ou registos de interpretações de música de invenção e pesquisa da actualidade. Na maior parte dos casos, trata-se de edições pouco conhecidas dos ouvintes e que merecem uma divulgação mais ampla, revelando, como é missão de Música Hoje, a riqueza e a diversidade da produção musical contemporânea em Portugal. [...]

**19**  
Abr.

### Improvised Concerts • Ernesto Rodrigues & More • Phase II

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

19 de Abr. de 2018 21:30

19 de Abril de 2018 | 21h30 O'culto da Ajuda | Lisboa QUARTETO ERNESTO RODRIGUES . viola BRUNO PARRINHA . saxofone soprano NUNO TORRES . saxofone alto PAULO GALÃO . saxofone tenor Mais informações: [oculto@misomusic.com](mailto:oculto@misomusic.com) [...]

**18**  
Abr.

### Improvised Concerts • Ernesto Rodrigues & More • Phase I

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

18 de Abr. de 2018 21:30

19 de Abril de 2018 | 21h30 O'culto da Ajuda | Lisboa QUARTETO ERNESTO RODRIGUES . viola BRUNO PARRINHA . saxofone soprano NUNO TORRES . saxofone alto PAULO GALÃO . saxofone tenor Mais informações: [oculto@misomusic.com](mailto:oculto@misomusic.com) [...]

**07**  
Abr.

### Peeled Sounds for Naked Ears - André Hencleeday e Carlos Santos

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

7 de Abr. de 2018 21:30

7 de Abril de 2018 | 21h30 O'culto da Ajuda | Lisboa | PEELED SOUNDS FOR NAKED EARS Numa noite muito especial, inteiramente dedicada ao acto da escuta, André Hencleeday e Carlos Santos apresentam cada um, numa primeira parte, uma peça acústica com difusão multicanal, onde colocam em evidência a arte de escuta activa, propondo materiais sonoros despidos das elaborações da linguagem musical característica nestas temáticas, focando o trabalho em regras simples de construção e organização do discurso. Na segunda parte, apresentação de uma peça conjunta, com o recurso a instrumentos e objectos sonoros, manipulados de forma pouco convencional, acentuando uma depuração do espectro sonoro, mas procurando complexidade na forma como elaboram o discurso musical ou a sua [...]

**06**  
Abr.

### Duo - Carlos Zíngaro e Luís Lopes

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

6 de Abr. de 2018 21:30

6 de Abril de 2018 | 21h00 O'culto da Ajuda | Lisboa | DUO . CARLOS ZÍNGARO E LUÍS LOPES Não há combinação mais elementar do que aquela que se faça entre um violino e uma guitarra, se bem que a história (designadamente a história da música dita clássica) tenha imposto como modelo a associação entre um violino e um piano. A reforçada elementaridade vem do facto de se juntarem dois instrumentos de cordas com abordagens específicas, um melódico, regra geral tocado com arco, o outro harmónico, dedilhado ou tocado com uma palheta. Nas mãos, respectivamente, [...]

**06**  
Abr.

### Música Hoje 111 - 2018

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

6 de Abr. de 2018 01:00

6 de Abril de 2018 | 01h00 Antena 2 | Música Hoje 111 Música Hoje conclui com este programa o ciclo de emissões iniciado em Janeiro passado e dedicado às relações entre a música e a palavra. Ocasão para escutar obras de música vocal de compositores que têm dedicado uma parte significativa da sua produção às ligações entre a música e a poesia ou a descobrir palavras e línguas inauditas com a voz humana. Descobrimo os sons das palavras e transformando-lhe os sentidos, ou procurando os novos sons que a voz pode revelar quando canta e diz. Preenchemos esta emissão com peças de [...]

**05**  
Abr.

### João Paulo Esteves da Silva Trio

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

5 de Abr. de 2018 21:30

5 de Abril de 2018 | 21h30 O'culto da Ajuda | Lisboa | JOÃO PAULO ESTEVES DA SILVA TRIO João Paulo Esteves da Silva, Mário Franco e Samuel Rohrer combinam todas as qualidades que costumam garantir o êxito deste tipo de formação jazzística com um pé na música de câmara: um entendimento intuitivo, interacção fluida e transparente, assim como cultura e nobreza musical. Um trio cuja procura se desenvolve na abertura à improvisação, transformando aquilo que encontra pelo caminho em imagens sonoras concisas que, apesar de toda a liberdade quanto ao processo criativo adoptado, preservam rigor e concentração. A música do pianista João [...]

**23**  
Mar.

### Música Hoje 110 - 2018

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

23 de Mar. de 2018 01:00

23 de Março de 2018 | 01h00 Antena 2 | Música Hoje 110 Música Hoje dedica esta emissão a músicas contemporâneas de compositores portugueses que estabelecem íntimas relações com a poesia e, mais em geral, com a palavra, prosseguindo um ciclo de programas dedicados à audição de obras em que a poesia é ponto de partida e, por vezes, se assume como material sonoro. A palavra canta, a palavra diz. [...]

**17**  
Mar.

### Ciclo Talentos Emergentes - Camila Mandillo

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

17 de Mar. de 2018 21:30

17 de Março de 2018 | 21h30 O'culto da Ajuda | Lisboa | CICLO TALENTOS EMERGENTES com Camila Mandillo Robert FREE FRIEDA! PROGRAMA The Wonderful Widow of Eighteen Springs . John Cage Love is a place . John Musto Words to be spoken . John Musto I stop Writing that poem . John Musto Lament . John Musto Triolet . John Musto Stripsody . Cathy Berberian Intermezzo . Miguel Azguime Pub II . Georges Aperghis La Fabbrica Illuminata . Luigi Nono [...]

**16**  
Mar.

### Ciclo Jovens Improvisadores - 1ª edição

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

16 de Mar. de 2018 21:00

16 de Março de 2018 | 21h00 O'culto da Ajuda | Lisboa | CICLO JOVENS IMPROVISADORES 1ª edição Comissário . João Esteves da Silva De uma combinação de guitarra eléctrica e piano a uma

versão electro-acústico do clássico e ainda hoje permanentemente reinventado trio de piano, contrabaixo e bateria, passando pelo intimismo de um duo de voz e bateria, esperam-se, quer pela instrumentação quer pelos músicos envolvidos, três concertos muito diferentes e em que diversas paisagens musicais serão atravessadas, num processo de improvisação aberta e apurado sentido composicional. PROGRAMA João Carneiro . guitarra eléctrica Guilherme Aguiar . piano Mariana Dionísio . voz Miguel Sobral Curado . bateria Phillipe Trovão . electrónica Lucas Xerxes . electrónica SYMPH Hugo Antunes . contrabaixo José Diogo Martins . [...]

16  
Mar.

### Contos Contados Com Som - escolas

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

de 13 de Mar. de 2018  
a 16 de Mar. de 2018

13 a 16 de Março | 10h30 O'culto da Ajuda | Lisboa CONTOS CONTADOS COM SOM Continuando a tradição antiga de contar histórias, hoje em dia em vias de desaparecimento, a Miso Music Portugal apresenta, uma vez mais, o seu projecto original: Contos Contados Com Som. Pensado para crianças entre os 3 e os 10 anos e também para as famílias, este projeto inclui textos e histórias tradicionais portuguesas e estrangeiras, histórias originais escritas propositadamente para o projeto e ainda histórias de escritores portugueses contemporâneos. Para cada história foi composta uma música original por um compositor português. As músicas [...]

09  
Mar.

### Música Hoje 109

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

9 de Mar. de 2018 01:00

9 de Março de 2018 | 01h00 | Antena 2 | Música Hoje 109 Música Hoje prossegue um ciclo dedicado às relações entre a música e a palavra. Neste programa apresentaremos obras de música vocal de compositores que têm dedicado uma parte significativa da sua produção às relações entre a música e a poesia. Descobrimos os sons das palavras e transformando-lhe os sentidos, pois sempre à palavra a música regressa (e por vezes ao teatro) procurando sentidos e ideias, mas também novos sons que a voz descobre quando canta e diz. Escutaremos neste programa obras em que texto e palavra dita são ponto de [...]

23  
Fev.

### E se tudo fosse amarelo? de Sílvia Real | Grupo 23: silêncio!

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

23 de Fev. de 2018 21:30

23 de Fevereiro às 21h30 O'culto da Ajuda | Lisboa Nunca pensado para ser exclusivamente uma experiência de educação artística com crianças; a intenção da coreógrafa Sílvia Real era, desde o início, a de criar um novo espectáculo, desta vez em co-criação com um grupo de crianças. Foi este o impulso criativo que fez nascer o Grupo 23: silêncio! e com ele E se tudo fosse amarelo? E SE TUDO FOSSE AMARELO? de Sílvia Real | Grupo 23: silêncio! "Começámos com o conceito de conflito, andámos à volta de histórias com espartanos e gregos (a partir do livro Uma [...])

23  
Fev.

### Música Hoje 108 - 2018

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

23 de Fev. de 2018 01:00

23 de Fevereiro de 2018 | 01h00 | Antena 2 | Música Hoje 108 Música Hoje dedica esta emissão a músicas contemporâneas que estabelecem íntimas relações com a poesia e, mais em geral, com a palavra, prossequindo um ciclo de programas dedicados à audição de obras em que a poesia é ponto de partida e, por vezes, se assume como material sonoro. A palavra canta, a palavra diz. Neste programa ouviremos criações actuais de poesia sonora, propondo a descoberta de trabalhos de Américo Rodrigues, na linha da poesia fonética e das vanguardas do século XX que exploraram novas possibilidades poéticas e [...]

21  
Fev.

### Contos Contados Com Som - escolas

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

de 20 de Fev. de 2018  
a 21 de Fev. de 2018

20 e 21 de Fevereiro | 10h30 | O'culto da Ajuda | Lisboa | CONTOS CONTADOS COM SOM Continuando a tradição antiga de contar histórias, hoje em dia em vias de desaparecimento, a Miso Music Portugal apresenta, uma vez mais, o seu projecto original: Contos Contados Com Som. Pensado para crianças entre os 3 e os 10 anos e também para as famílias, este projeto inclui textos e histórias tradicionais portuguesas e estrangeiras, histórias originais escritas propositadamente para o projeto e ainda histórias de escritores portugueses contemporâneos. Para cada história foi composta uma música original por um compositor português. [...]

18  
Fev.

### Espectáculo Dizer... As Palavras dos Poetas - Companhia Maior

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

18 de Fev. de 2018 17:00

18 de Fevereiro de 2018 | 17h00 | O'culto da Ajuda | Lisboa | DIZER... AS PALAVRAS DOS POETAS COMPANHIA MAIOR Frequentador assíduo das palavras no interior do seu trabalho de compositor, Miguel Azguime, que também é poeta, constrói, em co-criação com a Companhia Maior, um espectáculo intencionalmente taceante na busca das multiplicidades sonoras, emocionais, cognitivas... dos poemas; no decorrer do qual os artistas da Companhia Maior, constituído como um "coro falado" para dizer as palavras dos poetas. Uma proposta de manuseamento das palavras dos poetas, em torno da palavra-sentido e da palavra-som a partir de um conjunto de poemas [...]

17  
Fev.

### Espectáculo Dizer... As Palavras dos Poetas - Companhia Maior

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

17 de Fev. de 2018 21:00

17 de Fevereiro de 2018 | 21h00 | O'culto da Ajuda | Lisboa | DIZER... AS PALAVRAS DOS POETAS COMPANHIA MAIOR Frequentador assíduo das palavras no interior do seu trabalho de compositor, Miguel Azguime, que também é poeta, constrói, em co-criação com a Companhia Maior, um espectáculo intencionalmente taceante na busca das multiplicidades sonoras, emocionais, cognitivas... dos poemas; no decorrer do qual os artistas da Companhia Maior, constituído como um "coro falado" para dizer as palavras dos poetas. Uma proposta de manuseamento das palavras dos poetas, em torno da palavra-sentido e da palavra-som a partir de um conjunto de poemas [...]

16

### Itinerário do Sal - Festival Antena 2

ÓPERA

+ INFO

Teatro da Trindade - Lisboa, Portugal

16 de Fev. de 2018 21:30

**Fev.**

16 de Fevereiro de 2018 | 21h30 | Teatro da Trindade | Lisboa | ITINERÁRIO DO SAL A ópera multimedia Itinerário do Sal, com composição de música e texto de Miguel Azguime e composição vídeo de Paula Azguime, será apresentada do Festival Antena 2, no Teatro da Trindade em Lisboa. O Itinerário do Sal (2003/06) é um one man show que combina de forma singular tradição e contemporaneidade, poesia, teatro, música e imagem; e que assenta na metáfora do Sal como elemento essencial à vida e à sustentabilidade, ingrediente que marca a diferença entre a insipidez e o sabor. A ópera é uma reflexão sobre a criação e a loucura, girando em torno da linguagem, da palavra-sentido e da palavra-som; ambas tratadas como dimensões da voz enquanto extensão do [...]

**14  
Fev.**

### Workshop Dizer... As Palavras dos Poetas - Companhia Maior

O'culto da Ajuda - OUTROS PROJECTOS

+ INFO

O'culto da Ajuda

de 29 de Jan. de 2018

a 14 de Fev. de 2018

28 de Janeiro a 14 de Fevereiro de 2018 | O'culto da Ajuda | Lisboa | WORKSHOP: DIZER... AS PALAVRAS DOS POETAS COMPANHIA MAIOR Freqüentador assíduo das palavras no interior do seu trabalho de compositor, Miguel Azguime, que também é poeta, propõe à Companhia Maior um workshop para a criação de um espectáculo intencionalmente tateante na busca das multiplicidades sonoras, emocionais, cognitivas... dos poemas; no decorrer do qual os artistas da Companhia Maior, constituído como um "coro falado", serão levados, por caminhos ainda por descobrir, a elaborar um espectáculo para dizerem e apresentarem as palavras dos poetas. Uma [...]

**09  
Fev.**

### LISBON STRING TRIO & EDUARDO CHAGAS no O'culto da Ajuda

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

9 de Fev. de 2018 21:30

9 de Fevereiro de 2018 | 21h30 | O'culto da Ajuda | Lisboa | LISBON STRING TRIO & EDUARDO CHAGAS Concerto de música improvisada com: Eduardo Chagas . trombone Ernesto Rodrigues . viola Miguel Mira . violoncelo Alvaro Rosso . contra baixo [...]

**09  
Fev.**

### Música Hoje 107 - 2018

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

9 de Fev. de 2018 01:00

9 de Fevereiro de 2018 | 01h00 | Antena 2 | Música Hoje 107 Música Hoje prossegue um ciclo dedicado às relações entre a música e a palavra. Neste programa apresentaremos obras de música vocal de Miguel Azguime, compositor que tem dedicado uma parte significativa da sua produção às relações entre a música e a poesia. Descobrimos os sons das palavras e transformando-lhe os sentidos, pois sempre à palavra a música regressa (e por vezes ao teatro) procurando sentidos e ideias, mas também novos sons que a voz descobre quando canta e diz. Escutaremos neste programa obras em que texto e palavra dita são ponto de [...]

**08  
Fev.**

### DICEROS no O'culto da Ajuda

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa

8 de Fev. de 2018 21:30

8 de Fevereiro de 2018 | 21h30 | O'culto da Ajuda | Lisboa | DICEROS Concerto de música improvisada com: Ernesto Rodrigues - viola Yu Lin Humm - violoncelo Hernâni Faustino - contra baixo Paulo Curado - flauta Paulo Chagas - oboé Bruno Parrinha - clarinetes soprano, alto & baixo Nuno Torres - saxofone alto Paulo Galão - saxofone tenor Anna Piosik - trompeta Eduardo Chagas - trombone Pedro Frazão - bombardino Tiago Varela - melódica Andre Hencleeday - piano, psalterium Miguel Almeida - guitarra clássica Abdul Moimême - guitarra eléctrica preparada Carlos Santos - computador Ryoko Imai - percussão [...]

**26  
Jan.**

### Miso Studio e Sond'Ar-te Electric Ensemble no Teatro da Rainha - Caldas da Rainha

MÚSICA DE CÂMARA

+ INFO

Sala Estúdio do Teatro da Rainha - Caldas da Rainha, Portugal

de 25 de Jan. de 2018

a 26 de Jan. de 2018

25 e 26 de Janeiro de 2018 | 15h00 e 21h30 | Teatro da Rainha | Caldas da Rainha | Obras de Miguel Azguime e Paulo Ferreira-Lopes pelo Sond'Ar-te Electric Ensemble no Teatro da Rainha O Miso Studio e o Sond'Ar-te Electric Ensemble irá viajar até às Caldas da Rainha para apresentar três concertos com obras de Miguel Azguime e Paulo Ferreira-Lopes, em Janeiro de 2018. PROGRAMA Enveloppement . Miguel Azguime (soprano, ensemble e electrónica) Trabalho Poético: a árvore . Miguel Azguime (soprano e electrónica) 7 canções . Paulo Ferreira-Lopes (soprano, piano e recitante) Mestre Gato ou o Gato de Botas . Miguel Azguime (recitante, ensemble e [...])

**26  
Jan.**

### Música Hoje 106 - 2018

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

26 de Jan. de 2018 01:00

27 de Janeiro de 2018 | 01h00 | Antena 2 | Música Hoje 106 Música Hoje dedica esta emissão a músicas contemporâneas que estabelecem íntimas relações com a poesia e, mais em geral, com a palavra. Com obras em que a poesia é ponto de partida e, por vezes, se assume como material sonoro. A palavra canta, a palavra diz, e a poesia tem uma ligação antiga à música. Apesar disso, a criação musical actual tem muitas vezes fugido da palavra para descobrir outros sons e formas que a ela não se submetam. Mas sempre à palavra a música regressa (e por vezes ao teatro) procurando sentidos e ideias, mas [...]

**25  
Jan.**

### Residência Artística Sond'Ar-te Electric Ensemble

RESIDÊNCIAS O'culto da Ajuda

+ INFO

O'culto da Ajuda

de 21 de Jan. de 2018

a 25 de Jan. de 2018

Residência Artística Sond'Ar-te Electric Ensemble | O'culto da Ajuda | Lisboa | [...]

**21  
Jan.**

### DA SOLIDÃO - Inês Simões

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda

21 de Jan. de 2018 18:30

21 de Janeiro de 2018 | 18h30 | O'culto da Ajuda | Lisboa | DA SOLIDÃO é uma performance para soprano, dedicada ao repertório para voz solo dos séculos XX e XXI. Passando por obras chaves, integrando duas encomendas e dando primazia à composição nacional, DA SOLIDÃO é uma reflexão às múltiplas manifestações do sentimento de solidão, tendo a voz humana, por vezes distorcida pela eletrónica, como veículo do indizível. PROGRAMA: Vocalise . Amílcar Vasques-Dias (1983) Réclatations

20  
Jan.

## DA SOLIDÃO - Inês Simões

TEMPORADA

+ INFO

### O'culto da Ajuda

de 19 de Jan. de 2018  
a 20 de Jan. de 2018

19 e 20 de Janeiro de 2018 | 21h30 | O'culto da Ajuda | Lisboa | DA SOLIDÃO é uma performance para soprano, dedicada ao repertório para voz solo dos séculos XX e XXI. Passando por obras chaves, integrando duas encomendas e dando primazia à composição nacional, DA SOLIDÃO é uma reflexão às múltiplas manifestações do sentimento de solidão, tendo a voz humana, por vezes distorcida pela eletrónica, como veículo do indizível. PROGRAMA: Vocalise . Amílcar Vasques-Dias (1983) Récitations N.14 e 11 . Georges Aperghis (1977-1978) ...Vocem Meam - Amen para uma ausência . [...]

FaLang translation system by Faboba

[Equipa & Contactos](#)

[Financiamento](#)

[Mapa do Site](#)

[Subscrever a Newsletter:](#)  
[info \[ at \] misomusic.com](mailto:info@misomusic.com)

[Siga-nos nas redes sociais:](#)



@ 2014 Miso Music Portugal



## Past Events

There are 712 past events - Página 3 / 5

[◀ Anterior](#)[\[ 1 2 3 4 5 \]](#)[Seguinte ▶](#)

Agenda

Calls

janeiro 2022						
Seg.	Ter.	Qua.	Qui.	Sex.	Sáb.	Dom.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

19  
Jan.

## Residência Artística Inês Simões

RESIDÊNCIAS O' CULTO DA AJUDA

[+ INFO](#)O'culto da Ajuda  
de 16 de Jan. de 2018  
a 19 de Jan. de 2018

Residência Artística DA SOLIDÃO Inês Simões [...]

17  
Jan.

## Art's Birthday 2018 no O'culto da Ajuda

INTERNACIONAL

[+ INFO](#)O'culto da Ajuda  
17 de Jan. de 2018 21:15

17 de Janeiro de 2018 | 21h15 | O'culto da Ajuda | Lisboa | ART'S BIRTHDAY 2018 No dia 17 de Janeiro de 2018, irá decorrer o Art's Birthday 2018, Euroradio Ars Acustica Special Evening, com transmissão em directo, a partir de vários países. A transmissão de Portugal para o Art's Birthday realiza-se a partir da Miso Music Portugal (O'culto da Ajuda), através da Antena 2 e em directo para a UER (União Europeia de Radiodifusão), com Nuno Pinto (clarinete) e Miguel Azguime (electrónica). PROGRAMA No O'culto Profuso (medidamente a desmesura) . Miguel Azguime Time Spell . João Pedro Oliveira Ncãncôa . Cândido Lima Improvisação . Nuno Pinto e Miguel Azguime O [...]

12  
Jan.

## Música Hoje 105 - 2018

RÁDIO - MÚSICA HOJE

[+ INFO](#)Antena 2  
12 de Jan. de 2018 01:00

13 de Janeiro de 2018 | 01h00 | Antena 2 | Música Hoje 105 Neste Música Hoje escutaremos discos recentes de música da actualidade, interpretada por músicos portugueses. Em destaque estará por um lado o clarinetista Nuno Pinto, a propósito da sua participação no próximo dia 17 de Janeiro no Art's Birthday 2018. Um evento que será transmitido em directo para a UER (União Europeia de Radiodifusão) a partir do O'culto da Ajuda, através da Antena 2. Outro intérprete em destaque será a soprano Inês Simões que apresentará nos dias 19, 20 e 21 de Janeiro 3 récitas a solo no O'culto da Ajuda com um programa principalmente [...]

07  
Jan.

## Laboratório de Música Mista da ESML

O' CULTO DA AJUDA - OUTROS PROJECTOS

[+ INFO](#)O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
de 6 de Jan. de 2018  
a 7 de Jan. de 2018

6 e 7 de Janeiro de 2018 | O'culto da Ajuda | Lisboa | Residência Artística do Laboratório de Música Mista da ESML - Escola Superior de Música de Lisboa Coordenação . Carlos Caires e José Luís Ferreira [...]

29  
Dez.

## Música Hoje 104

RÁDIO - MÚSICA HOJE

[+ INFO](#)RTP Antena 2  
29 de Dez. de 2017 01:00

Música Hoje 29 de Dezembro de 2017, à 1h00 Este programa será inteiramente preenchido com novas edições da música portuguesa contemporânea, que revelam a vitalidade editorial no terreno da nova música em Portugal. Apresentaremos novas obras de compositores consagrados, ao lado de peças recentes de jovens compositores editadas em disco no último ano, mostrando a diversidade estética da música de invenção e pesquisa da actualidade em Portugal. [...]

22  
Dez.

## MUTABILIS / rosa no O'culto da Ajuda

TEMPORADA

[+ INFO](#)O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
de 20 de Dez. de 2017  
a 22 de Dez. de 2017

20 a 22 de Dezembro de 2017 | 21h30 | O'culto da Ajuda | Lisboa | MUTABILIS / rosa MUTABILIS é uma instalação imersiva com performance inspirada na flor do Hibiscus mutabilis, também conhecida como "rosa louca". Esta flor floresce de manhã em branco puro, passando por um rosa vivo intenso, tornando-se violeta nos dias seguintes. MUTABILIS propõe um caminho onde a coexistência de diferentes espaços e tempos revela a mudança como a única constante na vida. Apresentação da performance inserida no Festival InShadow, em parceria com O'culto da Ajuda, desenvolvida em residência no O'culto da Ajuda, em [...]

16  
Dez.

## Granular Fest 2017

TEMPORADA

[+ INFO](#)O'culto da Ajuda - Portugal  
de 15 de Dez. de 2017  
a 16 de Dez. de 2017

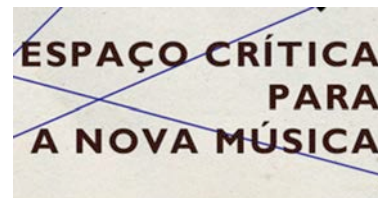
15 e 16 de Dezembro de 2017 | 21h30 O'culto da Ajuda | Lisboa GRANULAR FEST 2017 "Passados 15 anos de actividade, vai a Granular Associação apresentar provavelmente a sua derradeira actividade enquanto colectivo. Tivemos durante todos estes anos a oportunidade de nos apresentarmos nos mais diversos eventos e colaborações nacionais e internacionais, sempre com a preocupação pela dignidade dos artistas envolvidos e com a contextualização e coerência daquilo que fomos apresentando publicamente. Do PALAVRAS DESENCARNADAS, aos MULTIPLISMOS, METASONIC, IMAGENS PROJECTADAS e tantas outras iniciativas em que [...]

## Música Hoje 103

RÁDIO - MÚSICA HOJE

[+ INFO](#)

RTP Antena 2



## 5 Music Rights



- THE RIGHT FOR ALL CHILDREN AND ADULTS** 1 To express themselves musically in all freedom
- THE RIGHT FOR ALL MUSICAL ARTISTS** 2 To learn musical languages and skills
- THE RIGHT FOR ALL MUSICAL ARTISTS** 3 To have access to musical involvement through participation, listening, creation, and information
- THE RIGHT FOR ALL MUSICAL ARTISTS** 4 To develop their artistry and communicate through all media, with proper facilities at their disposal
- THE RIGHT FOR ALL MUSICAL ARTISTS** 5 To obtain just recognition and fair remuneration for their work

15  
Dez.

15 de Dez. de 2017 01:00

Música Hoje 15 de Dezembro de 2017, à 1h00 Este Música Hoje é dedicado à audição de novos lançamentos da música portuguesa contemporânea. Apresentaremos edições muito recentes que revelam a vitalidade artística e editorial no terreno da nova música. Este programa pretende dar conta também dos desenvolvimentos recentes na composição da actualidade, mostrando e reflectindo acerca da qualidade e diversidade estética de uma série de propostas actuais da música criada (e gravada) em Portugal. [...]

09  
Dez.

### Trio AAA no O'culto da Ajuda

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

9 de Dez. de 2017 21:30

9 de Dezembro de 2017 | 21h30 | O'culto da Ajuda | Lisboa | TRIO AAA O trio AAA composto pelo saxofonista catalão Albert Cirera, o guitarrista lisboeta Abdul Moimême e contrabaixista uruguaio Alvaro Rosso formou-se em 2015 para explorar a improvisação livre, electroacústica, deixando-se igualmente 'contaminar' por outros géneros musicais, reflexo do percurso individual de cada um dos três músicos. Albert Cirera . saxofone tenor e soprano Com mas de 30 gravações nos últimos 5 anos, Albert Cirera é um dos saxofonistas mais activos e versáteis da península Ibérica, solicitado tanto na cena mais de vanguarda assim como na [...]

08  
Dez.

### ENTRETONS no O'culto da Ajuda

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

8 de Dez. de 2017 21:30

8 de Dezembro de 2017 | 21h30 | O'culto da Ajuda | Lisboa | ENTRETONS Uma ideia musical que surgiu nos ScratchBuilt Studios, com a combinação de instrumentos pré-existentes e instrumentos inventados. Uma viagem que abre a escuta para sonoridades microtonais, acentuando-as pausadamente com centros tonais flutuantes e pontuações percussivas. Um trabalho com partitura gráfica, criada por Adriana Sá. O seu sistema de notação fornece indicações quanto a sequência, vocabulário, densidade e textura, deixando outros aspectos à livre interpretação. Adriana Sá . zither, arames [...]

07  
Dez.

### Contos Contados Com Som - Caldas da Rainha

INFANTIL

+ INFO

Sala Estúdio do Teatro da Rainha - Caldas da Rainha, Portugal

de 5 de Dez. de 2017

a 7 de Dez. de 2017

5 a 7 de Novembro de 2017 | 9h, 10h30, 12h | 14h, 15h30, 17h Sala Estúdio do Teatro da Rainha | Caldas da Rainha | Continuando a tradição antiga de contar histórias, hoje em dia em vias de desaparecimento, a Miso Music Portugal apresenta, uma vez mais, o seu projecto original: Contos Contados Com Som. Pensado para crianças entre os 3 e os 10 anos e também para as famílias, este projeto inclui textos e histórias tradicionais portuguesas e estrangeiras, histórias originais escritas propositadamente para o projeto e ainda histórias de escritores portugueses contemporâneos. Para cada história foi composta uma música original por um compositor português. [...]

03  
Dez.

### Itinerário do Sal, de Miguel Azguime - Cracóvia

INTERNACIONAL

+ INFO

CRICOTEKA

3 de Dez. de 2017 21:30

3 de Dezembro de 2017 | 21h30 | Cricoteka | Cracóvia | A ópera multimédia Itinerário do Sal, com composição de música e texto de Miguel Azguime e composição vídeo de Paula Azguime, será apresentada no dia 3 de Dezembro na Cricoteka, em Cracóvia, Polónia. O Itinerário do Sal (2003/06) é um one man show que combina de forma singular tradição e contemporaneidade, poesia, teatro, música e imagem; e que assenta na metáfora do Sal como elemento essencial à vida e à sustentabilidade, ingrediente que marca a diferença entre a insipidez e o sabor. A ópera é uma reflexão sobre a criação e a loucura, girando em torno da linguagem, da palavra-sentido e da palavra-som; ambas tratadas como dimensões da voz enquanto extensão do corpo, e [...]

01  
Dez.

### Música Hoje 102

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP Antena 2

1 de Dez. de 2017 01:00

Música Hoje 1 de Dezembro de 2017, à 1h00 A propósito do Festival GranularFest 2017, a decorrer no O'culto da Ajuda, em Lisboa, de 15 a 16 de Dezembro, este programa propõe a escuta de edições de música improvisada dos últimos anos, nomeadamente os registos realizados no âmbito da associação Granular. Esta associação dirigida por Carlos Zingaro, Emídio Buchinho e João Pedro Viegas dedica-se à promoção, à divulgação, ao desenvolvimento e à investigação da arte experimental, nas vertentes da música, artes sonoras, performance, intermedia e artes visuais. Estarão em destaque neste Música Hoje discos [...]

25  
Nov.

### CreativeFest #11

IMPROVISACÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda

de 21 de Nov. de 2017

a 25 de Nov. de 2017

CreativeFest #11 [...]

23  
Nov.

### Contos Contados Com Som no O'culto da Ajuda

INFANTIL

+ INFO

O'culto - Lisboa, Portugal

23 de Nov. de 2017 10:30

23 de Novembro de 2017 | 10h30 O'culto da Ajuda | Lisboa Contos Contados Com Som Continuando a tradição antiga de contar histórias, hoje em dia em vias de desaparecimento, a Miso Music Portugal apresenta, uma vez mais, o seu projecto original: Contos Contados Com Som. Pensado para crianças entre os 3 e os 10 anos e também para as famílias, este projeto inclui textos e histórias tradicionais portuguesas e estrangeiras, histórias originais escritas propositadamente para o projeto e ainda histórias de escritores portugueses contemporâneos. Para cada história foi composta uma música original por um compositor [...]

18  
Nov.

### Quarteto VZGR CHAMBER4

IMPROVISACÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda

de 18 de Nov. de 2017

a 18 de Nov. de 2017

18 de Novembro de 2017 | 21h30 O'culto da Ajuda | Lisboa | Nicola Guazzaloca . piano | João Pedro Viegas . clarinetes baixo e soprano | Alvaro Rosso . contrabaixo | Carlos 'Zingaro' . violino Este quarteto nasce da estreita colaboração que o clarinetista João Pedro Viegas e o pianista italiano Nicola Guazzaloca mantém há anos. Os dois músicos apresentaram-se várias vezes ao vivo, em Portugal e em





Itália, e deste retorno do pianista a Portugal surgiu a ideia de contrapor o sopro do clarinetista Viegas às cordas do referido Guazzaloca, do violinista Carlos "Zíngaro" e do contrabaixista uruguaio Alvaro Rosso. [...]

17  
Nov.

### Música Hoje 101

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP Antena 2

17 de Nov. de 2017 01:00

Música Hoje 17 de Novembro de 2017, à 1h00 (MH 101\_22) Este programa é dedicado à música improvisada, num momento em que se avizinha a realização do CreativeFest#11, um festival organizado pela Creative Sources Recordings e dedicado inteiramente à improvisação. Este festival que dá voz a uma área musical particularmente rica em Portugal com curadoria de Ernesto Rodrigues, será acolhido pela Miso Music Portugal e realizado no O'culto da Ajuda, em Lisboa, entre 21 e 25 de Novembro. [...]

16  
Nov.

### Palestra com Miguel Azguime no EAW 2017 - Aveiro

CONFERÊNCIAS

+ INFO

Deca - Universidade de Aveiro

16 de Nov. de 2017 16:00

16 de Novembro de 2017 | 16h00 | Universidade de Aveiro | Aveiro | "Two New Op-Era examples and their technological creation network" "Nos últimos 10 anos criei vários trabalhos que envolvem uma rede de meios tecnológicos e de disciplinas artísticas. Chamo a esse tipo de trabalho Nova Op-Era, nascida da cultura electrónica actual, sendo assim uma expressão da intertextualidade híbrida. Terei como exemplos as minhas obras Itinerário do Sal (2006) e A Laugh to Cry (2013), onde encontraremos, no processo criativo, uma rede de "inputs" e "outputs" múltiplos, e onde a representação e a operabilidade está integrada num novo tipo de [...]

15  
Nov.

### Itinerário do Sal, pelo Miso Ensemble - EAW 2017

ÓPERA

+ INFO

Deca - Universidade de Aveiro

15 de Nov. de 2017 18:00

15 de Novembro de 2017 | 18h00 | Universidade de Aveiro | Aveiro | Itinerário do Sal, interpretado pelo Miso Ensemble, na segunda edição do EAW, na Universidade de Aveiro. [...]

08  
Nov.

### Peça de António Ferreira na CIME XXI

INTERNACIONAL

+ INFO

UPC – ciudad de las Artes - Córdoba, Espanha

8 de Nov. de 2017 19:00

8 de Novembro de 2017 | 19h00 | Córdoba | Espanha | A Miso Music Portugal, enquanto Federação Portuguesa de Música Electroacústica, e o compositor António Ferreira estarão representados na CIME XI, que se realizará em Córdoba, Espanha. A peça About the Shovel and the Atom (2017), recentemente editada pela Miso Records na edição monográfica soundAbility de António Ferreira, será apresentada no terceiro dia de concertos da CIME (International Conference of Electroacoustic Music). [...]

06  
Nov.

### A Walk in the Countryside, de Gonçalo Gato, no WNMD 2017

INTERNACIONAL

+ INFO

ANNEX - Vancouver, Canadá

6 de Nov. de 2017 17:00

6 de Novembro de 2017 | 17h00 | ANNEX | Vancouver, Canadá | WORLD NEW MUSIC DAYS 2017 A edição deste ano do festival World New Music Days, organizado pela ISCM - International Society for Contemporary Music, rede internacional à qual a Miso Music Portugal pertence, ocorre de 2 a 8 de Novembro em Vancouver, no Canadá. No dia 6 de Novembro será apresentada a obra de Gonçalo Gato A Walk in the Countryside, que fez parte da candidatura oficial apresentada pela MMP ao Festival WNMD 2017. [...]

03  
Nov.

### Música Hoje 100

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP Antena 2

3 de Nov. de 2017 01:00

Música Hoje 3 de Novembro de 2017, à 1h00 (MH 100\_21) A propósito do lançamento, no passado mês de Outubro, no O'culto da Ajuda, em Lisboa, de um novo registo fonográfico da Miso Records com obras acsmáticas de João Castro Pinto, dedicamos o primeiro programa de Novembro a obras deste compositor que integram o seu novo álbum. O registo intitula-se Esфонia – obras acsmáticas 1999-2017, e inclui uma parte significativa do trabalho do compositor no terreno da composição electroacústica fixa sobre suporte. [...]

21  
Out.

### 10º aniversário Sond'Ar-te Electric Ensemble

MÚSICA DE CÂMARA

+ INFO

O'culto da Ajuda

de 21 de Out. de 2017

a 21 de Out. de 2017

Sond'Ar-te Electric Ensemble Petter Sundkvist – direcção Sílvia Cancela – flauta Nuno Pinto – clarinete Elsa Silva – piano Suzanna Lidégran – violino Filipe Quaresma – violoncelo Miguel Azguime – narrador "10º Aniversário" Gonçalo Gato – Equilíbrio \* (2017) ensemble e electrónica (estreia absoluta) Eduardo Luís Patriarca - We are all made of stardust (2017) Luis Antunes Pena – Konvolut \* (2015) ensemble e electrónica Miguel Azguime – Mestre Gato ou o Gato de Botas \*\* (2009) ensemble, narrador e electrónica \* - encomenda do Sond'Ar-te Electric Ensemble \*\* - encomenda da Fundação Centro [...]

21  
Out.

### Gato de Botas, de Miguel Azguime

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

21 de Out. de 2017 21:30

21 de Outubro de 2017 | 21h30 | O'culto da Ajuda | Lisboa | A obra Gato de Botas, escrita para ensemble, narrador e electrónica por Miguel Azguime, estará em palco no O'culto da Ajuda, em Lisboa, no dia 21 de Outubro de 2017, interpretada pelo Sond'Ar-te Electric Ensemble. O concerto será dirigido por Petter Sundkvist, e Miguel Azguime será o narrador. Este concerto marca o 10º aniversário do Sond'Ar-te Electric Ensemble. [...]

20  
Out.

### Música Hoje 99 - 2017

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP Antena 2

20 de Out. de 2017 01:00

Música Hoje 20 de Outubro de 2017, à 1h00 (MH 99\_20) Este programa é dedicado inteiramente a obras para electrónica e electroacústica de António Ferreira, compositor nascido em 1963 e que desde cedo se interessou pelo uso de computadores e meios digitais na composição musical. No momento em que é lançada uma nova edição de obras suas, em suporte digital, pela Miso Records, o Música Hoje parte à descoberta da obra deste compositor e de algumas das suas mais recentes criações. [...]

14  
Out.

### SOUNDABILITY - António Ferreira

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda  
de 14 de Out. de 2017  
a 14 de Out. de 2017

*SOUNDABILITY António Ferreira Composições electroacústicas (2000-2017) Orquestra de Altifalantes Concerto monográfico de António Ferreira por ocasião do lançamento da nova edição da Miso Records que pela primeira vez irá documentar de um modo sistemático a produção electroacústica de António Ferreira António Ferreira - Miniatura António Ferreira - Les femmes harmoniques António Ferreira - Fadind into White António Ferreira - About the Shovel... António Ferreira - About the love... [...]*

13  
Out.

### O Morto + Banha da Cobra + Miguel Negrão

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda  
de 13 de Out. de 2017  
a 13 de Out. de 2017

*O Morto Embora a sua música esteja agora mais próxima de uma abordagem soundscape composition, O Morto (t.c.p. Mestre André) na realidade começou como um projecto de free improv / noise em 2012, com o álbum Memento Mori. Contudo, depois deste lançamento, O Morto começou a derivar das paisagens mais ásperas em busca de uma nova direcção. Encontrou-a na forma da música polifónica tocada pelos pigmeus Ba'Aka da África Central, e numa imagem conceptualizada de Jengi - um espírito da floresta que se alimenta da carne de sacrifícios. [...]*

13  
Out.

### Le Dicable Enfin Fini, de Miguel Azguime - Bruxelas

INTERNACIONAL

+ INFO

La Vallée  
13 de Out. de 2017 21:00

*13 de Outubro de 2017 | 21h00 | La Vallée | Bruxelas | A peça electroacústica de Miguel Azguime Le Dicable Enfin Fini será tocada em Bruxelas no dia 13 de Outubro, num acousmonium de 24 altifalantes, instalados na La Vallée, em Bruxelas. Esta performance ocorre na Maratona Electrónica de Bruxelas, que se realizará nos dias 13, 14 e 15 de Outubro de 2017, organizada pela FeBeME-BeFEM, a federação belga da ICEM. [...]*

07  
Out.

### ESOFONIA obras acusmáticas João Castro Pinto

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda  
de 7 de Out. de 2017  
a 7 de Out. de 2017

*ESOFONIA obras acusmáticas (1999-2017) Orquestra de Altifalantes Concerto monográfico de João Castro Pinto por ocasião do lançamento da nova edição da Miso Records integralmente preenchida com obras electroacústicas de João Castro Pinto 1ª parte - 29:07 min I - Impressões Sintéticas - (excerto de aprox. 3 min tempo total) (1999) II - Water-Dreamt-By-Forest - a binaural oneiric-walk - 05:20 (2011) III - Catachresis - 20:47 (2012) <<<< intervalo >>>> 2ª parte - 25:05 min IV - Interspersed Memories - on strings, murmurs and gongs - 8:23 (2012) V - Simulacra - on discrete movements and [...]*

06  
Out.

### ensemble ad lib. - "Remix letters"

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda  
de 6 de Out. de 2017  
a 6 de Out. de 2017

*Andreas Staffel - piano, composição, Julius Holtz - electrónica, composição Katia Guedes - voz, composição, Ulrich Mitzlaff - violoncelo, composição "Remix letters" Luciano Berio: Sequenza Nr. III (1966) voz solo Überstimmen (ad lib.)- Improvisações sobre vozes (2017) piano e electrónica Katia Guedes: Ad-diction (2017)voz e electrónica Marisol Jimenéz: Sensuous Luminous (2017) ensemble - Estreia absoluta Julius Holtz: Romance, A Nocturne in Z Minor (2017)voz, piano e electrónica Andreas F. Staffel: Destillationen - 4 canções sobre poemas de Gottfried Benn [...]*

06  
Out.

### Música Hoje 98 - 2017

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2  
6 de Out. de 2017 01:00

*Música Hoje 6 de Outubro de 2017, à 1h00 (MH 98\_19) Em Outubro comemora-se o 10º aniversário do Sond'Arte Electric Ensemble com um concerto no O'culto da Ajuda e de um novo lançamento fonográfico da Miso Records com interpretações e encomendas deste ensemble a compositores portugueses. A propósito deste aniversário e desta nova edição, dedicamos este primeiro programa de Outubro a interpretações deste quinteto que se tornou na última década, pela sua qualidade e pela sua intensa actividade, um dos ensembles de referência na música da [...]*

04  
Out.

### Workshop: "An introduction to analog sound synthesis with modular synthesizers"

FORMAÇÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda  
de 4 de Out. de 2017  
a 4 de Out. de 2017

*orientado por Julius Holtz (participação: 10€, inscrição: cursos@misomusic.com) 4ª feira, dia 4 de Outubro 2017, 16.00h - 19.00h The workshop / lecture is primarily intended for beginners as an entry and decision support. It combines a guide into the world of analogue modular synthesizer systems with an introduction to subtractive synthesis, one of the basic and classic methods of analogue sound design. Using a portable Eurorack system, the peculiarities and complexity of an analogue modular synthesizer will be explained, as well as the individual [...]*

04  
Out.

### Masterclass: "Contemporary Composition for Voice"

FORMAÇÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda  
de 4 de Out. de 2017  
a 4 de Out. de 2017

*Masterclass: "Contemporary Composition for Voice" (participação: 10€, inscrição: cursos@misomusic.com) orientado por Andreas Staffel 4ª feira, dia 4 de Outubro 2017, 10.00h - 13.00h In this course, we will explore the various possibilities of contemporary composing for Voice Solo, as well as in combination with instruments and electronics. Aspects of semantic and phonetic texts are analysed using historical and contemporary examples. How does speech blend in an ideal way with other instruments? How can the human voice be used as an element of instrumentation? Students [...]*

### Workshop: Técnica Vocal

FORMAÇÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda

**03**  
Out.

de 3 de Out. de 2017  
a 3 de Out. de 2017  
*orientado por Katia Guedes (participação: 10€, inscrição: cursos@misomusic.com) 3ª feira, dia 3 de Outubro 2017, 16.00h - 19.00h Técnica vocal básica, noções de apoio flexível, diferença de colocação por alturas e colocação por vogais, uso do apoio flexível nas diferentes articulações, noções de "schwer-leicht": pesado - leve, ressonância baseada no conhecimento e domínio da vibração dos ossos, diferentes estilos, variabilidade de cor e peso, coloraturas, ornamentos, sem vibrato/com vibrato: noção de VB, vibração da [...]*

**01**  
Out.

### A Geada Matou os Narcisos ESTREIA

O'CULTO DA AJUDA - OUTROS PROJECTOS

+ INFO

O'culto da Ajuda  
de 21 de Set. de 2017  
a 1 de Out. de 2017

*A Geada Matou os Narcisos | Teatro do Tejo | Franz Xaver Kroetz - Texto original | Teatro do Tejo - Adaptação | Ana Baptista e Francisco Sales - Interpretação | Lília Lopes - Encenação | Carlos Brito Dias - Música original [...]*

**28**  
Set.

### Jaime Reis e António Ferreira na CIME

INTERNACIONAL

+ INFO

Moscovo, Rússia  
28 de Set. de 2017 11:30

*28 de Setembro de 2017 | 11h30 | Moscovo | Rússia | Os compositores Jaime Reis e António Ferreira, assim como a Miso Music Portugal (Federação Portuguesa de Música Electroacústica) são os representantes portugueses na conferência anual e assembleia-geral da CIME, a realizar-se em Moscovo, Rússia. A presença portuguesa tem lugar no dia 28 de Setembro, e inicia-se com uma conferência de Jaime Reis intitulada Short overview in parametric loudspeakers array technology and its implications in spatialization in electronic music. Nesse mesmo dia são também apresentadas as peças About the Shovel and the Atom (2017), de António [...]*

**22**  
Set.

### Música Hoje 97 - 2017

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2  
22 de Set. de 2017 01:00

*Presença da Música Portuguesa no Festival World New Music Days da Sociedade Internacional de Música Contemporânea da UNESCO - #6 A segunda emissão de Setembro de Música Hoje encerra o longo ciclo dedicado a apresentar as várias obras dos compositores portugueses da actualidade que representaram Portugal nos festivais World New Music Days, desde 2000 até hoje. A edição de 22 de Setembro traz-nos a música de Igor C. Silva, Gonçalo Gato, João Pedro Oliveira e Emmanuel Nunes. [...]*

**17**  
Set.

### Miso Music e Festival Música Viva em Varsóvia

INTERNACIONAL

+ INFO

Varsóvia, Polónia  
de 15 de Set. de 2017  
a 17 de Set. de 2017

*15 a 17 de Setembro de 2017 | 21h00 | Varsóvia | Polónia | A Miso Music Portugal e o Festival Música Viva estiverem representados em Varsóvia entre os dias 15 a 17 de Setembro de 2017 para participar na Conferência Europeia dos Festivais de Nova Música (Conference of New Music Festivals), e assinalar o 60º aniversário do Festival Internacional de Outono de Varsóvia com a assinatura da "Proclamação de Varsóvia", numa afirmação da importância do papel artístico, cultural, social e civilizacional dos festivais de nova música na Europa comunitária. Estiveram presentes representantes dos festivais: [...]*

**14**  
Set.

### Residência DA SOLIDÃO - performance para soprano solo

O'CULTO DA AJUDA - OUTROS PROJECTOS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
de 4 de Set. de 2017  
a 14 de Set. de 2017

*4 a 14 de Setembro 2017 | O'culto da Ajuda | Lisboa DA SOLIDÃO 2017 é uma performance para soprano, dedicada ao repertório para voz solo dos séculos XX e XXI. Passando por obras chaves, integrando duas encomendas e dando primazia à composição nacional, DA SOLIDÃO é uma reflexão às múltiplas manifestações do sentimento de solidão, tendo a voz humana, por vezes distorcida pela eletrónica, como veículo do indizível. A interpretação está a cargo do soprano Inês Simões, solista frequentemente convidada pela Fundação Calouste Gulbenkian, nomeadamente na área da música contemporânea e criação. [...]*

**08**  
Set.

### Música Hoje 96 - 2017

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2  
8 de Set. de 2017 01:00

*Presença da Música Portuguesa no Festival World New Music Days da Sociedade Internacional de Música Contemporânea da UNESCO - #5 A primeira emissão de Setembro de Música Hoje prossegue o ciclo dedicado a apresentar as várias obras dos compositores portugueses da actualidade que representaram Portugal nos festivais World New Music Days, desde 2000 até hoje. A edição de 8 de Setembro traz-nos a música de André Castro, Rui Penha, António Ferreira, Pedro Rebelo, Carlos Caires e Patrícia Sucena de Almeida [...]*

**03**  
Set.

### Residência Teatro Zero

O'CULTO DA AJUDA - OUTROS PROJECTOS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
de 23 de Ago. de 2017  
a 3 de Set. de 2017

*Residência da companhia Teatro do Tejo para o espectáculo A Geada Matou os Narcisos, no O'culto da Ajuda em Setembro de 2017. Franz Xaver Kroetz - Texto original | Teatro do Tejo - Adaptação | Ana Baptista e Francisco Sales - Interpretação | Lília Lopes - Encenação | Carlos Brito Dias - Música original [...]*

**25**  
Ago.

### Música Hoje 95 - 2017

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2  
25 de Ago. de 2017 01:00

*Presença da Música Portuguesa no Festival World New Music Days da Sociedade Internacional de Música Contemporânea da UNESCO - #4 A segunda emissão de Agosto de Música Hoje prossegue o ciclo dedicado a apresentar as várias obras dos compositores portugueses da actualidade que representaram Portugal nos festivais World New Music Days, desde 2000 até hoje. A edição de 25 de Agosto traz-nos a música de Miguel Azguime, Hugo Ribeiro e Bruno Gabirro. [...]*

### Música Hoje 94 - 2017

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

11  
Ago.

**Antena 2**  
11 de Ago. de 2017 01:00  
*Presença da Música Portuguesa no Festival World New Music Days da Sociedade Internacional de Música Contemporânea da UNESCO - #3 A primeira emissão de Agosto de Música Hoje prossegue o ciclo dedicado a apresentar as várias obras dos compositores portugueses da actualidade que representaram Portugal nos festivais World New Music Days, desde 2000 até hoje. A edição de 11 de Agosto traz-nos a música de Paulo Ferreira-Lopes, Vitor Rua, João Madureira e Luís Antunes Pena. [...]*

28  
Jul.

**Música Hoje 93 - 2017**  
**RÁDIO - MÚSICA HOJE** + INFO  
**Antena 2**  
28 de Jul. de 2017 01:00  
*Presença da Música Portuguesa no Festival World New Music Days da Sociedade Internacional de Música Contemporânea da UNESCO - #2 Dando continuidade à primeira emissão de Julho, o segundo Música Hoje deste mês irá continuar a apresentar as várias obras dos compositores portugueses da actualidade que representaram Portugal nos festivais World New Music Days, desde 2000 até hoje. A edição de 28 de Julho traz-nos a música de Pedro Amaral, Luís Tinoco e Cândido Lima. [...]*

26  
Jul.

**Orbital Shift Variations, de Miguel Azguime, no Porto**  
**MÚSICA DE CÂMARA** + INFO  
**Teatro Helena Sá e Costa - Porto, Portugal**  
26 de Jul. de 2017 21:30  
*26 de Julho de 2017 | 21h30 | Teatro Helena Sá e Costa | Porto | Orbital Shift Variations de Miguel Azguime A obra de Miguel Azguime Orbital Shift Variations será interpretada pelo Drumming - Grupo de Percussão, no dia 26 de Julho às 21h30, no Teatro Helena Sá e Costa, no Porto. Drumming - Grupo de Percussão emergiu no Porto em 1999. O Grupo tem vindo a sintetizar a evolução da percussão erudita em Portugal e na própria cultura ocidental. Ganhou rapidamente a simpatia do público e das críticas, constituindo na actualidade uma referência na vida musical de Portugal, obtendo no seu currículo dezenas de actuações em todas as principais salas do país: Centro Cultural de [...]*

20  
Jul.

**Itinerário do Sal, de Miguel Azguime, no Porto**  
**ÓPERA** + INFO  
**Mosteiro de S. Bento da Vitória - Porto, Portugal**  
20 de Jul. de 2017 22:30  
*20 de Julho de 2017 | 22h30 | Mosteiro de S. Bento da Vitória | Porto | Itinerário do Sal de Paula e Miguel Azguime O Miso Ensemble irá interpretar, no Mosteiro de S. Bento da Vitória, a terceira parte da Op-Era Itinerário do Sal, de Paula Azguime e Miguel Azguime, numa apresentação integrada no ELO Conference, no Porto. Itinerário do Sal é um expoente superlativo da aliança entre criatividade, tecnologia e inovação nas artes performativas, aliando de forma singular tradição e contemporaneidade, poesia, teatro, música e imagem. Reconhecida por muitos como uma experiência artística inelével, repleta de humor, conduzida pelo virtuosismo e força expressiva da voz, pela [...]*

15  
Jul.

**CIUL - Assombro, de Miguel Azguime, na Aula Magna**  
**INFANTIL** + INFO  
**O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal**  
15 de Jul. de 2017  
*15 de Julho de 2017 | Aula Magna | Coro Infantil da Universidade de Lisboa Assombro de Miguel Azguime O Coro Infantil da Universidade de Lisboa, dirigido por Erica Mandillo, irá interpretar a obra Assombro de Miguel Azguime no próximo dia 15 de Julho na Aula Magna (Portugal). O CIUL fez a sua primeira apresentação pública em Junho de 2005, na Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa. Desde então, tem vindo a desenvolver uma nova linguagem, em que ao canto se associam a expressão corporal e teatral; linguagem essa que começa a fazer escola e a ter repercussões visíveis na forma de trabalhar de outros grupos congéneres. O CIUL tem um repertório ecléctico, abrangendo, até à data, compositores como Purcell, [...]*

14  
Jul.

**Música Hoje 92 - 2017**  
**RÁDIO - MÚSICA HOJE** + INFO  
**Antena 2**  
14 de Jul. de 2017 01:00  
*Presença da Música Portuguesa no Festival World New Music Days da Sociedade Internacional de Música Contemporânea da UNESCO - #1 Em Julho Música Hoje inicia um ciclo de programas que se prolongará até ao final de Setembro durante o qual iremos visitar as várias obras de numerosos compositores portugueses da actualidade que representaram Portugal nos festivais World New Music Days, desde 2000 até hoje. A edição de 14 de Julho traz-nos a música de João Rafael, Miguel Azguime e Isabel Soveral. [...]*

06  
Jul.

**CIUL - Assombro, de Miguel Azguime, em Turim**  
**INTERNACIONAL** + INFO  
**O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal**  
6 de Jul. de 2017  
*6 de Julho 2017 | Conservatório de Turim | Coro Infantil da Universidade de Lisboa Assombro de Miguel Azguime O Coro Infantil da Universidade de Lisboa, dirigido por Erica Mandillo, irá interpretar a obra Assombro de Miguel Azguime no próximo dia 6 de Julho no Conservatório de Turim (Itália). O CIUL fez a sua primeira apresentação pública em Junho de 2005, na Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa. Desde então, tem vindo a desenvolver uma nova linguagem, em que ao canto se associam a expressão corporal e teatral; linguagem essa que começa a fazer escola e a ter repercussões visíveis na forma de trabalhar de outros grupos congéneres. O CIUL tem um repertório ecléctico, abrangendo, até à data, [...]*

01  
Jul.

**Fersina, de Ricardo Guerreiro - estreia absoluta**  
**MÚSICA DE CÂMARA** + INFO  
**O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal**  
1 de Jul. de 2017 21:30  
*1 de Julho de 2017 | 21h30 O'culto da Ajuda | Lisboa Fersina Estreia absoluta de Fersina, de Ricardo Guerreiro, para clarinete baixo, saxofone tenor, eufónio, melódica, piano e electrónica (síntese sonora) gerada ao vivo, cuja composição foi inspirada pela leitura de "Veduta - Hörspiel" de Alberto Velho Nogueira. Paulo Galão - clarinete baixo Philippe Trovão - saxofone tenor Pedro Frazão - eufónio Manuel Guimarães - melódica André Hencleeday - piano Ricardo Guerreiro - computador [...]*

30  
Jun.

**O P E N 4 t e t - BECHEGAS | ESTEVES da SILVA | FAUSTINO I MITZLAFF**  
**IMPROVISAÇÃO** + INFO  
**O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal**  
30 de Jun. de 2017 21:30  
*30 de Junho de 2017 | 21h30 O'culto da Ajuda | Lisboa O P E N 4 t e t BECHEGAS | ESTEVES da SILVA | FAUSTINO | MITZLAFF Carlos Bechegas flautas João Paulo Esteves da Silva piano Rui Faustino bateria Ulrich Mitzlaff violoncelo SINOPSE open4tet - BECHEGAS | ESTEVES da SILVA | FAUSTINO | MITZLAFF ::::::: estima uma viagem planeada, confirmando o itinerário familiar! Neste quarteto, de*

instrumentistas/e compositores multifacetados, a espontaneidade opta por atalhos, não enfeitando a derrapagem controlada, para surpreender e ser surpreendido. No discernir da improvisação aberta, em solos, duos... explorar ressaltos inusitados, é mote para seguir caminho indeterminado, propondo múltiplas possibilidades. Carlos Bechegas Flautista e compositor com colaborações muito diversas, como com [...]

**30**  
Jun.

### Música Hoje 91 - 2017

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

30 de Jun. de 2017 01:00

Concurso Internacional de Composição Electroacústica: Música Viva 2017 A terceira e última emissão de Junho de Música Hoje é dedicada a revelar em primeira mão as obras premiadas do "Concurso Internacional de Composição Electroacústica Música Viva 2017" que decorreu no final do mês de Maio passado em Lisboa. [...]

**29**  
Jun.

### Suíte para oboé e violoncelo - Paulo Chagas e Miguel Mira

MÚSICA DE CÂMARA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

29 de Jun. de 2017 21:30

29 de Junho de 2017 | 21h30O'culto da Ajuda | Lisboa Suíte para oboé e violoncelo - Paulo Chagas e Miguel Mira Paulo Chagas oboé Miguel Mira violoncelo Embora seja uma configuração extremamente rara na história da música, o duo de violoncelo e oboé tem oferecido páginas assinaláveis ao repertório universal, desde o período romântico tardio até aos nossos dias. O francês Eugène Bozza no início do século passado e, mais recentemente, Isang Yun, reputado compositor coreano, deixaram-nos bons exemplos do que se pode fazer com este formato específico. A Suíte para oboé e violoncelo de Paulo Chagas é uma composição onde se combinam elementos da escrita [...]

**25**  
Jun.

### Miguel Azguime na Casa da Música

MÚSICA DE CÂMARA

+ INFO

Casa da Música - Porto, Portugal

25 de Jun. de 2017 18:00

25 de Junho de 2017 | 18h00Casa da Música | Sala Suggia Illuminations | A obra Illuminations, de Miguel Azguime, será umas obras incluídas no programa do concerto O Som da Coragem, na celebração dos dez anos de existência da Orquestra de Câmara Portuguesa. | Programa Miguel Azguime - Illuminations | Wolfgang Amadeus Mozart - Concerto para violino e orquestra N.º5, em Lá maior, K.219 | Ludwig van Beethoven - Sinfonia n.º 7 em Lá maior, op.92 | Orquestra de Câmara Portuguesa Pedro Carneiro . direcção musical | Pedro Lopes . violino [...]

**24**  
Jun.

### Lisbon Soundpainting Orchestra

IMPROVISAÇÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

24 de Jun. de 2017 21:30

24 de Junho de 2017 | 21h30O'culto da Ajuda | Lisboa Lisbon Soundpainting Orchestra A Lisbon Soundpainting Orchestra é um grupo de dimensões variáveis, cuja música vai desde música escrita (jazz, rock, música contemporânea) até improvisação dirigida - conceito de base do Soundpainting. Este grupo junta músicos, cantores, dançarinos, atores, e pode também juntar artistas vídeo, técnicos de luz ou audiovisuais, artistas visuais, artistas de circo, poetas, etc. Foi criada em 2014 por François Chaiselat (Vibrafonista, Improvisador e Soundpainter), Francisco Andrade e Paulo Lamas Pimentel. A Lisbon Soundpainting Orchestra [...]

**23**  
Jun.

### CIREROT!

IMPROVISAÇÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

23 de Jun. de 2017 21:30

23 de Junho de 2017 | 21h30O'culto da Ajuda | Lisboa CIREROT! CIREROT! é o projecto a solo de Albert Cirera. Mas, para além disso, CIREROT! também é uma proposta radical para o ouvinte. Apresenta-se como uma performance que mergulha o espectador em sonoridades íngremes, selvagens e colossais. É uma viagem de onde os espectadores não vão sair iguais - um caminho iniciático. Depois de alguns concertos esporádicos neste formato nos últimos anos, o saxofonista encaminha-se definitivamente na aventura solitária, um caminho abrupto e selvagem. Com os sons e recursos que adquiriu ao longo destes anos, nos [...]

**22**  
Jun.

### ERNESTO RODRIGUES | YU LIN HUMM | ANDRE HENCLEEDAY | PAULO CURADO | CARLOS SANTOS | CARLOS GODINHO

IMPROVISAÇÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

22 de Jun. de 2017 21:30

22 de Junho de 2017 | 21h30O'culto da Ajuda | Lisboa ERNESTO RODRIGUES | YU LIN HUMM | ANDRE HENCLEEDAY | PAULO CURADO | CARLOS SANTOS | CARLOS GODINHO ERNESTO RODRIGUES - violino barítono & viola octava YU LIN HUMM - violoncelo ANDRE HENCLEEDAY - piano & psaltery PAULO CURADO - flauta CARLOS SANTOS - sine waves CARLOS GODINHO - percussion [...]

**20**  
Jun.

### Concertos Antena 2 no O'culto da Ajuda – “call for proposals”

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

20 de Jun. de 2017 21:30

20 de Junho de 2017 | 21h30O'culto da Ajuda | Lisboa Concertos Antena 2 programa a anunciar... [...]

**20**  
Jun.

### Concertos Antena 2: Biliiana Voutchkova | Ernesto Rodrigues | Rodrigo Pinheiro

IMPROVISAÇÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

20 de Jun. de 2017 21:00

20 de Junho de 2017 | 21h00O'culto da Ajuda | Lisboa Concertos Antena 2 Biliiana Voutchkova | Ernesto Rodrigues | Rodrigo Pinheiro Biliiana Voutchkova violino Ernesto Rodrigues viola Rodrigo Pinheiro piano [...]

**17**  
Jun.

### Percussão Extraordinária

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

17 de Jun. de 2017 21:30

17, 23, 16 e 17 de Junho de 2017 | 21h30O'culto da Ajuda | Lisboa Percussão Extraordinária Ciclo de Percussão no O'culto da Ajuda integrado nas Festas de Lisboa 2017 4 nomes maiores da percussão em Portugal mostram do que a extraordinária percussão é capaz nos séculos XX e XXI. Um percurso

musical com obras de referência e obras portuguesas do nosso tempo através da excelência instrumental de 4 solistas / agrupamentos que se destacam no panorama musical português da actualidade. Um olhar também sobre a música ibero-americana da actualidade para percussão a acompanhar Lisboa Capital Ibero-americana da Cultura. 4 recitais [...]

17  
Jun.

### Percussão Extraordinária: Nuno Aroso

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

17 de Jun. de 2017 21:30

17 de Junho de 2017 | 21h30O'culto da Ajuda | Lisboa Percussão Extraordinária Ciclo de Percussão no O'culto da Ajuda integrado nas Festas de Lisboa 2017 Nuno Aroso Nuno Aroso . percussão Luis Antunes Pena - Música Para 30 Metais (2012) \* Matthew Burtner - Broken Drum (2003) \* Karlheinz Essl - Sequitur XI (2011) \* Nicolaus A. Huber - Clash Music (1988) \* João Pedro Oliveira - Vox Sum Vitae (2011) Jaime Reis - Omniscience is a Collective (2017) \*\* Lei Liang - Trans (2016) \* estreia em Portugal \*\* estreia absoluta METAL "Entre nós e as palavras há metal fundente..." (Mário Cesariny in You are welcome to Elsinore) Tenho, desde há muito tempo, um interesse particular por instrumentos de percussão feitos de metal. Encontro neles a poética própria do que é contraditoriamente frágil e rude, [...]

16  
Jun.

### Percussão Extraordinária: Colectivo

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

16 de Jun. de 2017 21:30

16 de Junho de 2017 | 21h30O'culto da Ajuda | Lisboa Percussão Extraordinária Ciclo de Percussão no O'culto da Ajuda integrado nas Festas de Lisboa 2017 Colectivo Aphasia, Mark Applebaumpercussão gestual: Cristiano Rios Solo de Vibraphone, Philippe ManouryVibrafone: Cristiano Rios Prism, Keiko Abemarimba: Pedro Tavares Ripple, Akira Miyoshimarimba: João Diogo Castro Cinnabar Heart, Chinary Ungmarimba: Inês Barracho Stop Speaking, Andy Akihochaixa: António Machado Corporel, Vinko Globokarpercussão corporal: Francisco Cipriano Khan Variations, Alejandro Viñaomarimba: Cristiano Rios Colectivo: António MachadoCristiano RiosFrancisco CiprianoInês BarrachoJoão Diogo CastroPedro Tavares Teresa Simasgestão artística [...]

16  
Jun.

### Música Hoje 90 - 2017

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

16 de Jun. de 2017 01:00

Percussão Extraordinária - Pedro Carneiro e Nuno Aroso Dando continuidade à primeira emissão de Junho, o segundo Música Hoje deste mês irá revelar algumas das propostas que os percussionistas Pedro Carneiro e Nuno Aroso nos irão oferecer nos dois recitais que terão lugar no O'culto da Ajuda em Lisboa nos dias 16 e 17 de Junho respectivamente, recitais estes integrados no ciclo Percussão Extraordinária que nos mostram do que a extraordinária percussão é capaz nos séculos XX e XXI através de um percurso musical com obras de referência e obras portuguesas do nosso tempo. [...]

03  
Jun.

### Percussão Extraordinária: Miguel Bernat

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

3 de Jun. de 2017 21:30

3 de Junho de 2017 | 21h30O'culto da Ajuda | Lisboa Percussão Extraordinária Ciclo de Percussão no O'culto da Ajuda integrado nas Festas de Lisboa 2017 Miguel Bernat Miguel Bernat . percussão David del Puerto - 42°C. a la Sombra (2007) Nuno Côrte-Real - Estudo de Oitavas (2013) Jesús RUEDA - Sunrise (2014). Mark Applebaum - Aphasia (2010) Fernando Villanueva - Chaos Study (2013) \* Joan Guinjoan - Divertiment (2013) \* Horacio Vaggione / Miguel Bernat - Points Critiques (2013) \* estreia em Portugal ESTUDOS DE CONCERTO PARA MARIMBA, E MAIS Por volta de 2004 comecei a imaginar a criação de um livro de estudos de concerto para vários instrumentos de percussão. A gestão das peças que constituem o primeiro livro, dedicado à marimba, durou aproximadamente uma década e beneficiou do apoio da [...]

02  
Jun.

### Percussão Extraordinária: Drumming Marimba Quartet

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

2 de Jun. de 2017 21:30

2 de Junho de 2017 | 21h30O'culto da Ajuda | Lisboa Percussão Extraordinária Ciclo de Percussão no O'culto da Ajuda integrado nas Festas de Lisboa 2017 Drumming Marimba Quartet © Susana Neves Pedro Gois . marimba André Dias . marimba João Dias . marimba Miguel Bernat . marimba © Susana Neves Arturo Fuentes - Fossil Calatrava (2016) Miguel Azguime - Orbital Shift Variations (2017) \*\* Christopher Deane - Vespertine Formations (2003) José Alberto Gomes - No Moon (2016/2017) \* Jo Kondo - A Volcano Mouth (1986) Fernando Villanueva - The Art of Worldmaking (2016/17) \* \* estreia em Portugal \*\* estreia absoluta © Susana Neves Uma das tradições que tem vindo a desenhar a nossa Europa é, justamente, a capacidade de inovar e inventar novos mundos ou paisagens em termos artísticos, o [...]

02  
Jun.

### Música Hoje 89 - 2017

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

2 de Jun. de 2017 01:00

Percussão Extraordinária - Drumming e Miguel Bernat Em Junho tem lugar no O'culto da Ajuda e integrado nas Festas de Lisboa 2017 um ciclo de recitais dedicados à percussão. 4 nomes maiores da percussão em Portugal mostram do que a extraordinária percussão é capaz nos séculos XX e XXI através de um percurso musical com obras de referência e obras portuguesas do nosso tempo através da excelência instrumental de 4 solistas / agrupamentos que se destacam no panorama musical português da actualidade. Os primeiros recitais terão lugar nos dias 2 e 3 de [...]

27  
maio

### Festival Música Viva 2017: Encontros X e XI

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

27 de maio de 2017 21:30

27 de Maio de 2017 | 21h30O'culto da Ajuda | Lisboa Encontro X - Orquestra de Altifalantes Miguel Álvarez-Fernández - projecção sonora Miguel Álvarez-Fernández: Armónicos (I) Miguel Álvarez-Fernández: Voyelles (in collaboration with Sandra Santana) Miguel Álvarez-Fernández: Sin título Miguel Álvarez-Fernández: Infancias (with the voice of Niño de Eliche) (wp) intervalo Encontro XI - ArtClang ensemble Ricardo Ribeiro - direcção artística, Filipe Quaresma - violoncelo, Henrique Portovedo - saxofones, João Barradas - acordeão, Nuno Aroso - percussão Alberto Posadas: versa est in Luctum Peter Ablinger: Tim Song Miguel Azguime: Luminiferous Aether (wp) (wp) - estreia mundial [...]

27  
maio

### Festival Música Viva 2017

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

de 20 de maio de 2017

a 27 de maio de 2017

20 a 27 de Maio de 2017 | 21h30O'culto da Ajuda | Lisboa O Música Viva é uma iniciativa integrada de

fomento e divulgação da criação musical contemporânea, especialmente dedicada aos compositores e intérpretes portugueses e às relações da música com a tecnologia. O Festival Música Viva completará em 2017 a sua 23ª edição. A mostrar a vitalidade da criação musical em Portugal, num evidente confronto de ideias e estéticas, o Festival proporciona novas possibilidades de experimentação, fomentando novos espaços de expressão e de aproximação com o público, multiplicando os encontros e dando lugar a valores emergentes que apontam novos caminhos. 20/05 [...]

26  
maio

### Festival Música Viva 2017: Encontros VI, VII, VIII e IX

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

26 de maio de 2017 21:30

26 de Maio de 2017 | 21h30 O'culto da Ajuda | Lisboa Anúncio premiados do Concurso de Composição Música Viva 2017 Encontro VI - "Telepoesis" - Orquestra de Altifalantes e Vídeo Rui Torres: concepção; poesia e sua codificação em XML; desenho de interface (HTML e CSS). Nuno Ferreira: programação em JavaScript. Nuno M Cardoso: voz. Luís Aly: som e processamento sonoro Rui Torres - a separação: a(n)estesia (wp) Rui Torres - Estou Vivo e Escrevo Sol (wp) Rui Torres - Poemas no Meio do Caminho (wp) intervalo Encontro VII - Orquestra de Altifalantes Adam Stansbie, Jaime Reis, João Castro Pinto - projecção sonora Adam Stansbie: Foundry Flux Konstantinos Karathanasis: Ode to Kitchen Jaime Reis: Jeux de l'Espace João Castro Pinto: Obsidia - dos sons invisíveis ou das imagens [...]

26  
maio

### Illuminations, de Miguel Azguime - Cáceres

INTERNACIONAL

+ INFO

Cáceres, Espanha

26 de maio de 2017 21:30

26 de Maio de 2017 | 21h30 | Cáceres | Espanha | A obra *Illuminations*, de Miguel Azguime, escrita para orquestra, será apresentada no dia 26 de Maio em Cáceres, com direcção do maestro Pedro Carneiro. [...]

25  
maio

### Festival Música Viva 2017: Laboratório de Música Mista da ESML

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

25 de maio de 2017 21:30

25 de Maio de 2017 | 21h30 O'culto da Ajuda | Lisboa Encontro V - Laboratório de Música Mista da ESML direcção e coordenação de Carlos Caires e José Luís Ferreira Raquel Luzia - saxofone barítono e alto, Philippe Trovão - saxofone soprano e computador2, Célia Teixeira - voz, Cristiano Rios - percussão e vibratone, Guilherme Aguiar - piano, Mariana Nunes - voz, Francisco Henriques - voz, João Amaro - guitarra, Bernardo Matos - guitarra, Maria Nascimento - flauta, Nuno Mourão - Fagote, Anna Juhász - violoncelo, Telmo Martins - contrabaixo, Pedro Frazão - eufónio, Miguel Girão - guitarra, JLFerreira - mesa Igor C. Silva: Numb Rodrigo Cardoso: Permutações João Pinto: o Mar que se Quebra Lucas Xerxes: Eleia Jorge Ramos: Lesson of the Future Mark Applebaum: Aphasia Lab Mus Mista: [...]

25  
maio

### Illuminations, de Miguel Azguime - Badajoz

INTERNACIONAL

+ INFO

Badajoz, Espanha

25 de maio de 2017 21:30

25 de Maio de 2017 | 21h30 | Badajoz | Espanha | A obra *Illuminations*, de Miguel Azguime, escrita para orquestra, será apresentada no dia 25 de Maio em Badajoz, com direcção do maestro Pedro Carneiro. [...]

24  
maio

### Festival Música Viva 2017: Performa Ensemble - "ENTREculturalidades / INTERtextualidades"

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

24 de maio de 2017 21:30

24 de Maio de 2017 | 21h30 O'culto da Ajuda | Lisboa Encontro IV - Performa Ensemble "ENTREculturalidades / INTERtextualidades" Jorge Salgado Correia - flauta, Helena Marinho - piano, David Wyn Lloyd - violino/viola, Jaroslav Mikus - violoncelo Miguel Azguime - Le Spleen (wp) Nuno Figueiredo - Candomblando (wp) Ricardo Ribeiro - Zillij (wp) Evgeni Zoudilkine - Illusiones (wp) Ângela da Ponte - Lá No Água Grande (wp) Sara Carvalho - slumscape (wp) Fernando Lapa - A menina, a lua e o mar, (wp) (wp) - estreia mundial [...]

23  
maio

### Festival Música Viva 2017: Soli-Tutti - "Fronte(i)ra"

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

23 de maio de 2017 21:30

23 de Maio de 2017 | 21h30 O'culto da Ajuda | Lisboa Encontro III - Soli-Tutti "Fronte(i)ra" Denis Gautheryie - direcção Ensemble vocal Soli-Tutti: Estelle Nadau, Frédérique Epin, Emmanuelle Isemmann - sopranos Caroline Tarrit, Nelly Lavergne, Audrey Germain - altos Alexandre Pécastaing, Damien Roquetty, Jérôme Wukovits - tenores Pierre Chanteau, Olivier Fourcade, Jean-Philippe Dequin - baixos Miguel Carvalhinho - viola beiroa Luís Coelho - guitarra portuguesa Fábio Palma - acordeão António Bento - violoncelo Ricardo Sousa - contrabaixo 1- Fado menor (guitarra portuguesa e viola beiroa) 2- Encomendação das almas (música tradicional portuguesa) 3- Deleyaman - Jean-Philippe Dequin (a partir de canção tradicional arménia) 4- Voces excipere - Jaime Reis (12 vozes a capella) (wp) poema de Fernando Pessoa 5- Raiana (#2) [...]

21  
maio

### Festival Música Viva 2017: MUTABILIS/rosa

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

21 de maio de 2017 21:30

21 de Maio de 2017 | 21h30 O'culto da Ajuda | Lisboa Encontro II - MUTABILIS/rosa Criação e interpretação Paula Pinto (movimento e figurino), António de Sousa Dias (criação sonora, vídeo e programação), Daniel Rondulha (criação vídeo, videomapping) e José Luís Ferreira (projecção sonora) Execução de guarda-roupa Alexandra Monteiro e Rafael Saldanha Desenho de Luz Robert Fuchs Conteúdos vídeo adicionais Barbara Simões da Hora e Luis Fernandes Produção Associação sentidosilimitados Co-Produção Miso Music Portugal Residência de Criação O'culto da Ajuda [...]

20  
maio

### Festival Música Viva 2017: Sond'Ar-te Electric Ensemble

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

20 de maio de 2017 21:30

20 de Maio de 2017 | 21h30 O'culto da Ajuda | Lisboa Encontro I - Sond'Ar-te Electric Ensemble Pedro Neves - direcção, Silvia Cancela - flauta, Nuno Pinto - clarinete, Elsa Silva - piano, Suzanna Lidegran - violino, Luís André Ferreira - violoncelo Eduardo Luís Patriarca: We Are All Made of Star Dust (wp) Ricardo Ribeiro: Asper - estreia versão completa (wp) Pedro Rebelo: Gathering Dust (wp) Miguel Azguime: Derrière Son Double Gérard Grisey: Talea (wp) - estreia mundial [...]

Música Hoje 88 - 2017

19  
maio**Antena 2**

19 de maio de 2017 01:00

*Festival Música Viva 2017 em perspectiva O Festival Música Viva completa em 2017 a sua 23ª edição, a decorrer entre os dias 20 e 27 de Maio no O'culto da Ajuda em Lisboa. Nesta emissão de Música Hoje, acompanharemos o caleidoscópio da programação deste evento que há mais que 20 anos fomenta e dá voz à nova música, entre o acústico e o electroacústico, com destaque para a criação musical portuguesa da actualidade e as relações da música com a tecnologia. [...]*

13  
maio**Compositores Portugueses no Prix Palma Ars Acustica 2017**

INTERNACIONAL

+ INFO

de 11 de maio de 2017

a 13 de maio de 2017

*11 a 13 de Maio de 2017 | Prix Palma Ars Acustica | Viena, Austria Prix Palma Ars Acustica Através da parceria da Miso Music Portugal com a RTP - Antena 2, obras electroacústicas de 3 compositores portugueses – António Ferreira, João Pedro Oliveira e Miguel Azguime - foram submetidas ao Prix Palma Ars Acustica 2017, um concurso organizado pelo grupo Ars Acustica da União Europeia de Radiodifusão. Este evento de projecção internacional tem como objectivo promover e premiar produções no universo da Ars Acustica que englobam os géneros da arte radiofónica, arte sonora, media art, composições som-texto, música electroacústica ou electrónica em tempo real, entre outros. [...]*

06  
maio**Trio JER - Música de câmara contemporânea com instrumentos raros**

MÚSICA DE CÂMARA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

6 de maio de 2017 21:30

*6 de Maio de 2017 | 21h30'O'culto da Ajuda | Lisboa Trio JER (membros do Ensemble JER) Música de câmara contemporânea com instrumentos raros Composições para violino Chicco, violone barroco e piano acústico, escritas pelo artista-compositor José Eduardo Rocha (1961\*) PROGRAMA Prelúdios & Fugas sobre o nome de Carlos Paredes (2003) "Estrela" para Violone (2008) Sonata da Chiesa (2012) Noitibó (2016) Balada para Violone e Piano (2016)\* Trio op. 55 (2016) \* estreia José Eduardo Rocha violino Chicco@ Duncan Fox violone em Sol Vasco Lourenço piano "Quando se espera um violino, temos um violino Chicco (um toy instrument, que já não se fabrica, da famosa marca, mas com muitas possibilidades musicais), e quando se espera um violoncelo, temos um violone [...]*

05  
maio**GIBSON | CABRAL | ANDRADE | MITZLAFF - 4tet**

IMPROVISAÇÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

5 de maio de 2017 21:30

*5 de Maio de 2017 | 21h30'O'culto da Ajuda | Lisboa GIBSON | CABRAL | ANDRADE | MITZLAFF - 4tet Yedo Gibson saxofones Miguel Feraso Cabral bateria / percussão / objectos Francisco Andrade saxofones Ulrich Mitzlaff violoncelo O quarteto GIBSON | CABRAL | ANDRADE | MITZLAFF - 4tet, que se formou recentemente, sintetiza o encontro de pessoas que trazem cada uma um background diferente. Free Jazz, música contemporânea erudita, livre improvisação, jazz composicional e experimentação sonora são as fontes de inspiração para as criaçõesónicas espontâneas. Como pode funcionar um "melling pot" destes, podia questionar-se. A resposta é muito simples: através de uma escuta aberta e profunda, e do método de criação de espaços livres para que cada um encontre o [...]*

05  
maio**Música Hoje 87 - 2017**

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

**Antena 2**

5 de maio de 2017 01:00

*Novas edições discográficas Nesta primeira emissão de Maio, Música Hoje continua a divulgar novas edições discográficas com música portuguesa da actualidade através das mais recentes edições da Creative Source recordings, editora prolífica fundada por Ernesto Rodrigues que tem gravado e editado a música de numerosos músicos que se dedicam à improvisação livre. Ocasão pois para descobrir nomeadamente os agrupamentos Suspensão, Diceros e String Theory. [...]*

04  
maio**Ernesto Rodrigues | Luiz Rocha | Nuno Torres | Eduardo Chagas | Abdul Moimême | Miguel Almeida | André Hencleeday | Rodrigo Pinheiro | Carlos Santos | José Oliveira | Marc Ramirez**

IMPROVISAÇÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

4 de maio de 2017 21:30

*4 de Maio de 2017 | 21h30'O'culto da Ajuda | Lisboa Ernesto Rodrigues - violaLuiz Rocha - clarinete baixoNuno Torres - saxofone altoEduardo Chagas - tromboneAbdul Moimême - guitarra elétricaMiguel Almeida - guitarra clássicaAndré Hencleeday - saltério & zitherRodrigo Pinheiro - pianoCarlos Santos - sintetizador & computadorJose Oliveira - percussãoMarc Ramirez - contrabaixo [...]*

29  
Abr.**Teatro da Rainha apresenta "Europa 39" com encenação de Luís Varela**

O' CULTO DA AJUDA - OUTROS PROJECTOS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

de 28 de Abr. de 2017

a 29 de Abr. de 2017

*28 e 29 de Abril de 2017 | 21h30'O'culto da Ajuda | Lisboa Europa 39 A partir dos textos Dansen, Quanto custa o ferro?, rascunhos de 1939 e Mies&Mack, de Bertolt Brecht. Teatro da Rainha: Luís Varela | Tradução e encenação José Carlos Faria | Cenografia e figurinos Carlos Alberto Augusto | Design sonoro e Música Luís Varela com António Anunciação | Iluminação Inês Barros, Carlos Borges, José Carlos Faria e Tiago Moreira | Interpretação [...]*

21  
Abr.**Música Hoje 86 - 2017**

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

**Antena 2**

21 de Abr. de 2017 01:00

*Novas edições discográficas Nesta segunda emissão de Abril, Música Hoje continua a divulgar novas edições discográficas com música portuguesa da actualidade e dará a ouvir algumas das mais recentes edições da Creative Sources recordings, editora prolífica fundada por Ernesto Rodrigues que tem gravado e editado a música de numerosos músicos que se dedicam à improvisação livre. Ocasão pois para descobrir nomeadamente Maat mons pela Variable Geometry Orchestra e Théâtreon pelo Suspensão, entre outras edições que revelaremos em primeira mão. [...]*

08  
Abr.**PedraPapelTesoura**

IMPROVISAÇÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

8 de Abr. de 2017 21:30

*8 de Abril de 2017 | 21h30'O'culto da Ajuda | Lisboa PedraPapelTesoura François Choiselat vibrafone*



João Madeira contraibaixo João Madeira iniciou os seus estudos pela escola clássica e enveredou mais tarde pelo desenvolvimento da improvisação e composição, impulsionado pelo tempo de permanência, inicialmente, com as diversas linguagens étnicas do mundo e por último, com a prática do jazz, da improvisação e da composição em tempo real. É professor de piano, guitarra, 1./2.º ciclos e também dirigiu um coro infantil. João Madeira dedica-se também a outros domínios artísticos, dado o seu interesse pela plasticidade, pela expressão e pela estética, como o caso da [...]

**07**  
Abr.

### Trio Abdul Moimême, Carlos Costa e Manolo Rodríguez

IMPROVISAÇÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
7 de Abr. de 2017 21:30

7 de Abril de 2017 | 21h30O'culto da Ajuda | Lisboa Trio / Manolo Rodrigues / Abdul Moimême / Carlos Costa Manolo Rodríguez guitarra Abdul Moimême guitarra Carlos Costa contraibaixo O trio composto pelo guitarrista português Abdul Moimême, e os músicos oriundos das Ilhas Canárias, Manolo Rodríguez (eletrónica) e Carlos Costa (contraibaixo), têm como ponto de referencia a improvisação livre, ou seja, uma música onde se valoriza sobretudo o processo de criação coletiva, criação essa que se processa ao longo da própria atuação, convivente com a presença do público e a "ecologia sonora" do espaço da sala. Trata-se de uma improvisação sem forma previamente definida, sem partitura, e sobretudo sem hierarquias predeterminadas, regida, sim, pela capacidade de escuta dos músicos. O trio tocou [...]

**07**  
Abr.

### Música Hoje 85 - 2017

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2  
7 de Abr. de 2017 01:00

Novas edições discográficas Em Abril, Música Hoje dedica-se a revelar novas edições discográficas com música portuguesa da actualidade, e a primeira emissão de Abril será dedicada a descobrir a recente edição monográfica do mpmp (movimento patrimonial pela música portuguesa) dedicada a Cândido Lima. Este CD tem por título Océânides e inclui várias obras de Cândido Lima gravadas ao vivo por músicos e agrupamentos portugueses e estrangeiros. [...]

**06**  
Abr.

### Carlos Costa - Door of no Return

IMPROVISAÇÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
6 de Abr. de 2017 21:30

6 de Abril de 2017 | 21h30O'culto da Ajuda | Lisboa Carlos Costa / Concerto de apresentação do projeto "DOOR OF NO RETURN" Carlos Costa, contraibaxista das Ilhas Canárias, é um improvisador com uma carreira abrangente em linguagens musicais tais como o Jazz, o Funk e o Pop. Insinuando, com o título do novo CD (Door Of No Return), o êxodo subsaariano em busca de uma vida melhor no hemisfério norte, este projeto simboliza para o músico "a travessia um mar de temores, de incertezas e da própria morte. Ao mesmo tempo, representa também a implantação de raízes noutra terra donde irão crescer novos frutos, projetando [...]

**05**  
Abr.

### Earnear

IMPROVISAÇÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
5 de Abr. de 2017 21:30

5 de Abril de 2017 | 21h30O'culto da Ajuda | Lisboa Earnear Rodrigo Pinheiro piano João Camões viola Miguel Mira violoncelo Earnear é um trio de improvisação livre de Portugal formado há cinco anos por João Camões (viola), Rodrigo Pinheiro (piano) e Miguel Mira (violoncelo). A música do trio foca-se num balanço entre contrapontos contrastantes, poliritmias e ambientes sonoros fluidos, explorando as propriedades estendidas acústicas dos instrumentos e invocando a tradição da música de câmara europeia. Os seus membros têm colaborado noutros contextos em diferentes projectos na mesma área da improvisação livre, nomeadamente no Open Field String trio, Nuova Camerata, RED trio, Clocks & Clouds, Motion trio. O trio teve o seu trabalho editado num disco lançado [...]

**04**  
Abr.

### Concertos Antena 2 - Música Séc.XX/XXI para piano a 4 mãos - João Lucena e Vale/José Bon de Sousa

MÚSICA DE CÂMARA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
4 de Abr. de 2017 21:00

4 de Abril de 2017 | 21h00O'culto da Ajuda | Lisboa Concertos Antena 2 Música Séc.XX/XXI para piano a 4 mãos José Bon de Sousa/João Lucena e Vale Francis Poulenc Sonatina Prelude, Rustique, Final György Ligeti Marcha Estudo Polifónico Três Danças Nupciais Allegro, Andantino, Allegro Sonatina Allegro, Andante, Vivace Daniel Schvartz "Entre Douro e Vouga"1 - Serandeiro2 - Rusga em Santa Maria da Feira3 - Vira Valseado4 - O malhão5 - Canário6 - Cantem os Anjos7 - Ora, bate Mariana8 - Só Romaria9 - Batem à porta, quem é, quem é?10 - Tum Tum Tum Fernando Lapa "Storyboard" 6 miniaturas para piano a 4 mãos1 - Véspera de Verão2 - As pombas no telhado3 - Aparição4 - Silêncio branco5 - Um [...]

**31**  
Mar.

### MUTABILIS/rosa em residência no LEC (Março de 2017)

O'culto da Ajuda - OUTROS PROJECTOS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
de 1 de Mar. de 2017  
a 31 de Mar. de 2017

Março de 2017 | O'culto da Ajuda | Lisboa MUTABILIS/rosa O projecto MUTABILIS, de Paula Pinto, António de Sousa Dias e Rita Casaes, irá estar em residência no O'culto da Ajuda durante o mês de Março. MUTABILIS/rosa é a segunda fase de uma performance em desenvolvimento que propõe uma experiência sensorial imersiva e que será apresentada no dia 21 de Maio no O'culto da Ajuda, no âmbito do Festival Música Viva 2017. Estreada no âmbito do Temps d'Images 2016 (MUTABILIS/branco), prepara-se agora uma nova versão (MUTABILIS/rosa) que se inspira na flor do Hibisco Mutabilis, também conhecida por rosa-louca, abrindo pela manhã em branco puro e mudando até ao violáceo. Na passagem de um estado para outro, constantemente mudando de forma, [...]

**24**  
Mar.

### Música Hoje 84 - 2017

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2  
24 de Mar. de 2017 01:00

Panorama da Música Electroacústica em Portugal #8 Com esta emissão encerramos o alargado panorama da criação musical electroacústica fixa sobre suporte em Portugal iniciado em Dezembro passado para dar a ouvir uma obra colectiva à maneira de um "Cadavre Exquis" surrealista motivada pelo aniversário da Miso Music Portugal. Teremos assim a oportunidade de ouvir miniaturas electroacústicas de: Duarte Dinis Silva, Pedro Patrício, Filipe Lopes, Carlos Guedes, Carlos Augusto, Carlos Marecos, Emanuel Dimas Pimenta, André Castro, Simão Costa, Ricardo Guerreiro, [...]

**10**  
Mar.

### Música Hoje 83 - 2017

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2  
10 de Mar. de 2017 01:00

Panorama da Música Electroacústica em Portugal #7 Em mais uma emissão dedicada a apresentar um

vasto panorama da criação musical electroacústica fixa sobre suporte em Portugal, o qual temos estado a realizar desde início de Dezembro passado, iremos dar a ouvir a música de compositores nascidos entre 1974 e 1984, com obras portanto de Rui Dias, João Castro Pinto, Miguel Negrão, Jaime Reis e Ângela da Ponte. [...]

28  
Fev.

### Paula e Miguel Azguime - Na senda de Itinerário do Sal

ÓPERA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
de 10 de Fev. de 2017  
a 28 de Fev. de 2017

10 a 28 de Fevereiro de 2017 | O'culto da Ajuda | Lisboa Na senda de Itinerário do Sal, Paula Azguime e Miguel Azguime estarão em residência de criação no O'culto da Ajuda em Fevereiro para o desenvolvimento de sistemas interactivos de espacialização e processamento da voz, movimento e imagem para a sua <em>Nova Op-Era</em>. Esta residência contará com a colaboração do saxofonista e programador informático-musical Gilberto Bernardes e do compositor alemão Andre Bartetzki, este último em parceria com o Goethe Institut de Lisboa. Miguel Azguime composição Paula [...]

24  
Fev.

### Música Hoje 82 - 2017

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2  
24 de Fev. de 2017 01:00

Panorama da Música Electroacústica em Portugal #6 Hoje à noite em mais uma emissão dedicada a apresentar um vasto panorama da criação musical electroacústica fixa sobre suporte em Portugal, o qual temos estado a realizar desde início de Dezembro passado, iremos dar a ouvir a música de compositores nascidos entre 1967 e 1973, com obras portanto de Paulo Bastos, Isabel Pires, Pedro Rebelo, José Luis Ferreira e Ka'mi. Em 2017 Música Hoje passa a ter lugar às sextas-feiras em vez dos sábados, sempre à 1h da madrugada e continuando com frequência [...]

10  
Fev.

### Música Hoje 81 - 2017

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2  
10 de Fev. de 2017 01:00

Em Fevereiro Música Hoje prossegue as emissões dedicadas à criação musical electroacústica portuguesa e iniciadas em Dezembro passado no intuito de apresentar um alargado panorama da criação musical electroacústica em Portugal. Depois de Filipe Pires, Cândido Lima, Jorge Peixinho, Emmanuel Nunes, João Pedro Oliveira, António de Sousa Dias, Miguel Azguime, João Rafael, Pedro M. Rocha e Tomás Henriques irá dar continuidade a este ciclo com peças dos compositores Enrique X. Macías, António Ferreira e [...]

09  
Fev.

### SYN.Tropia em residência no O'culto

O'culto da Ajuda - OUTROS PROJECTOS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
de 3 de Fev. de 2017  
a 9 de Fev. de 2017

3 a 6 de Janeiro de 2017 | 9 a 14 de Janeiro de 2017 | 3 a 9 de Fevereiro de 2017 | O'culto da Ajuda | Lisboa Residência Artística de SYN.Tropia Concerto\_dança para surdos e outras audições .Simão Costa (música) e Yola Pinto (movimento) Simão Costa e Yola Pinto, com percursos artísticos estabelecidos e reconhecidos nas áreas da música e dança respetivamente, têm vindo a trabalhar em parceria desde 2011, em espetáculos e instalações, nomeadamente no projecto c\_Vib (cymaticsVibratingInteractingBoards). Este novo desafio a que a dupla se propõe surge na sequência da pesquisa desenvolvida nos últimos anos em torno dos processos físicos do som, da natureza multifacetada dos mecanismos de escuta e do papel que o movimento [...]

03  
Fev.

### Ernesto Rodrigues | Guilherme Rodrigues | Miguel Mira | Miguel Almeida

IMPROVISACÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
3 de Fev. de 2017 21:30

3 de Fevereiro de 2017 | 21h30 O'culto da Ajuda | Lisboa Ernesto Rodrigues viola Guilherme Rodrigues cello Miguel Mira cello Miguel Almeida classic guitar [...]

28  
Jan.

### TRITTICO #1

IMPROVISACÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
28 de Jan. de 2017 21:30

28 de Janeiro de 2017 | 21h30 O'culto da Ajuda | Lisboa Uma libertadora produção de signos A dupla de Emídio Buchinho e Carlos Santos existe desde 2006 e surgiu com o propósito expresso de aplicar os princípios da Arte Povera numa abordagem improvisada da electroacústica. O contexto foi o de um ciclo de concertos e performances que tinha como finalidade transpor para a música conceitos nascidos com as artes plásticas - Der Gelbe Klang, recuperando o título de um espectáculo de teatro sinestésico imaginado por Kandinsky. O projecto então apresentado ficou com o nome de "A Vénus de Pistoletto", em referência à escultura com a mesma [...]

28  
Jan.

### Oficina de Construção de Instrumentos Electroacústicos Inventados com Emídio Buchinho e Carlos Santos

FORMAÇÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
de 26 de Jan. de 2017  
a 28 de Jan. de 2017

26, 27 de Janeiro de 2017 | Das 10h às 13h e das 14h às 17h28 de Janeiro de 2017 | Das 16h às 19h | 21h30 - apresentação pública do trabalho do workshop O'culto da Ajuda | Lisboa [ESGOTADO] Deadline inscrição: 23 de Janeiro DESCRIÇÃO A partir de ferro-velho ou lixo, utilizando materiais reciclados ou encontrados, os participantes nesta oficina são convidados a construir os seus próprios instrumentos musicais de cordas ou de percussão. Os instrumentos inventados serão construídos com caixas de madeira, latas, paus, cordas e pickups de guitarras, microfones piezoelétricos, parafusos, molas, caricas, etc. Depois de um pequeno ensaio, os participantes são desafiados a experimentar os seus instrumentos num concerto dirigido pelos formadores. METODOLOGIA Método expositivo e demonstrativo. Aplicação dos conceitos apreendidos na construção individual de um ou mais instrumentos musicais. Sugestão e motivação para a criação musical em grupo. PRÉ-REQUISITOS [...]

27  
Jan.

### Música Hoje 80 - 2017

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2  
27 de Jan. de 2017 01:00

Em Janeiro Música Hoje prossegue as emissões dedicadas à criação musical electroacústica portuguesa e iniciadas em Dezembro passado. Continuamos assim um alargado panorama com a música dos criadores mais relevantes entre nós nesta área musical, desde os percussores dos anos 60 até aos dias de hoje, incluindo os novíssimos e emergentes. [...]

24  
Jan.

## "Illuminations" de Miguel Azguime no Festival Antena 2

MÚSICA DE CÂMARA

+ INFO

Teatro da Trindade - Lisboa, Portugal

24 de Jan. de 2017 19:00

24 de Janeiro de 2017 | 19h00Teatro da Trindade | Lisboa Festival Antena 2 Miguel

Azguime Illuminations W. A. Mozart Concerto para violino e orquestra Nº 5, em Lá maior, K. 219 L. van Beethoven - Sinfonia nº 5, em Dó menor, Opus 67 A participação da Orquestra de Câmara Portuguesa (OCP) no Festival Antena 2 inaugura a Temporada OCP 2017 e as comemorações da primeira década de existência da Orquestra. Este concerto coloca lado a lado nomes da tradição europeia, como Mozart e Beethoven, com o do reconhecido compositor português Miguel Azguime, e a sua peça Illuminations estreada pela OCP, na passada edição nos Dias da Música em Belém. Este ano, a OCP celebra o seu som, "O Som da [...]

22  
Jan.

## JOSEP-MARIA BALANYÀ I ULRICH MITZLAFF

IMPROVISAÇÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

22 de Jan. de 2017 17:30

22 de Janeiro de 2017 | 17h30O'culto da Ajuda | Lisboa JOSEP-MARIA BALANYÀ | ULRICH MITZLAFF O pianista catalão Josep-Maria Balanyà, que conta com inúmeras colaborações com os mais aclamados músicos incluindo Joachim Kühn, vai encontrar-se novamente com o violoncelista Ulrich Mitzlaff depois de terem tocados juntos na peça de Américo Rodrigues "Como um Relâmpago" no final dos anos 90. Desta vez será em duo, uma formação que nos faz imediatamente lembrar o contexto clássico. Mas este é apenas o aspecto formal. Estes músicos irão apresentar uma viagem sonora que incorpora muitos elementos da improvisação livre em interação com sonoridades [...]

21  
Jan.

## Armando Teixeira I Miguel Leiria Pereira

IMPROVISAÇÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

21 de Jan. de 2017 21:30

21 de Janeiro de 2017 | 21h30O'culto da Ajuda | Lisboa Duo que confronta um certo universo da música electrónica com ponto de partida num dos sintetizadores analógicos pioneiros, o Buchla, com um outro universo seu paralelo, o de um Contrabaixo, acústico, mas algumas vezes também processado.

Armando Teixeira e Miguel Leiria Pereira re-visitam materiais que foram explorados por compositores e músicos do século XX, tentando através da improvisação livre prestar homenagem à era do Experimental, Conceptual e Avant Garde, que desde sempre fascinou os dois músicos. Armando Teixeira Sintetizadores AnalógicosMiguel Leiria Pereira Contrabaixo [...]

20  
Jan.

## HEXAPHONIE

IMPROVISAÇÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

20 de Jan. de 2017 21:30

20 de Janeiro de 2017 | 21h30O'culto da Ajuda | Lisboa ERNESTO RODRIGUES violaMARTA DO MAR violinoGUILHERME RODRIGUES violonceloMIGUEL MIRA violonceloHUGO ANTUNES contrabaixoALVARO ROSSO contrabaixo [...]

18  
Jan.

## Ensemble

IMPROVISAÇÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

18 de Jan. de 2017 21:30

18 de Janeiro de 2017 | 21h30O'culto da Ajuda | Lisboa ENSEMBLE Ernesto Rodrigues harp, zither, dulcimerAndre Hencleeday tenor psaltery Guilherme Rodrigues cello Flak guitarBruno Parrinha clarinetsPaulo Curado fluteRicardo Guerreiro computerCarlos Godinho percussion [...]

17  
Jan.

## Art's Birthday 2017 - Rui Dias EME

INTERNACIONAL

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

de 17 de Jan. de 2017

a 17 de Jan. de 2017

17 de Janeiro de 2017 | 21h00O'culto da Ajuda | Lisboa No dia 17 de Janeiro de 2017, irá decorrer o Art's Birthday 2017, Euroradio Ars Acustica Special Evening, com transmissões de 20 minutos, em directo, a partir de vários países. A transmissão em directo de Portugal para o Art's Birthday realiza-se a partir da Miso Música Portugal (O'culto da Ajuda) através da Antena 2 e em directo para a UER (União Europeia de Radiodifusão), com o compositor Rui Dias que irá apresentar o seu Concerto para improvisadores e orquestra de laptops. [https://arsacustica.wordpress.com/EME - Ensemble de Música Electroacústica da ESART](https://arsacustica.wordpress.com/EME-Ensemble-de-Música-Electroacústica-da-ESART) [...]

14  
Jan.

## Música Hoje 80 - 2017

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

14 de Jan. de 2017 01:00

Em Janeiro Música Hoje prossegue as emissões dedicadas à criação musical electroacústica portuguesa e iniciadas em Dezembro passado. Continuamos assim um alargado panorama com a música dos criadores mais relevantes entre nós nesta área musical, desde os percussores dos anos 60 até aos dias de hoje, incluindo os novíssimos e emergentes. [...]

14  
Jan.

## SYN.Tropia em residência no O'culto

O' CULTO DA AJUDA - OUTROS PROJECTOS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

de 9 de Jan. de 2017

a 14 de Jan. de 2017

3 a 6 de Janeiro de 2017 | 9 a 14 de Janeiro de 2017 | O'culto da Ajuda | Lisboa Residência Artística de SYN.TropiaConcerto\_dança para surdos e outras audições .Simão Costa (música) e Yola Pinto (movimento) Simão Costa e Yola Pinto, com percursos artísticos estabelecidos e reconhecidos nas áreas da música e dança respetivamente, têm vindo a trabalhar em parceria desde 2011, em espetáculos e instalações, nomeadamente no projecto c\_Vib (cymaticsVibratinginteractingBoards). Este novo desafio a que a dupla se propõe surge na sequência da pesquisa desenvolvida nos últimos anos em torno dos processos físicos do som, da natureza multifacetada dos mecanismos de escuta e do papel que o movimento assume nesta última. A nova criação será um concerto [...]

08  
Jan.

## Laboratório de Música Mista da ESML

O' CULTO DA AJUDA - OUTROS PROJECTOS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

de 7 de Jan. de 2017

a 8 de Jan. de 2017

7 e 8 de Janeiro de 2017 | O'culto da Ajuda | Lisboa Residência Artística do Laboratório de Música Mista da ESML (Escola Superior de Música de Lisboa). Coordenação de Carlos Caires e José Luís Ferreira [...]

**06**  
Jan.

## SYN.Tropia em residência no O'culto

O'culto da Ajuda - OUTROS PROJECTOS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

de 3 de Jan. de 2017

a 6 de Jan. de 2017

3 a 6 de Janeiro de 2017 | 9 a 14 de Janeiro de 2017 | O'culto da Ajuda | Lisboa Residência Artística de SYN.Tropia Concerto... dança para surdos e outras audições .Simão Costa (música) e Yola Pinto (movimento) Simão Costa e Yola Pinto, com percursos artísticos estabelecidos e reconhecidos nas áreas da música e dança respetivamente, têm vindo a trabalhar em parceria desde 2011, em espetáculos e instalações, nomeadamente no projecto c\_Vib (cymaticsVibratinginteractingBoards). Este novo desafio a que a dupla se propõe surge na sequência da pesquisa desenvolvida nos últimos anos em torno dos processos físicos do som, da natureza multifacetada dos mecanismos de escuta e do papel que o movimento assume nesta última. A nova criação será um concerto [...]

**31**  
Dez.

## Música Hoje 79 - 2016

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

31 de Dez. de 2016 01:00

Em Dezembro Música Hoje completa 3 anos dedicados à divulgação da música de invenção e pesquisa que se faz em Portugal e pretendemos completar esta missão dedicando as 3 emissões deste mês à criação musical electroacústica portuguesa, apresentando um breve panorama com a música dos criadores mais relevantes entre nós nesta área musical, desde os percursos dos anos 60 até aos dias de hoje. Nomes pioneiros como Jorge Peixinho, Filipe Pires e Cândido Lima estarão naturalmente presentes mas [...]

**22**  
Dez.

## CACO - a Tradição ao Improviso "onde as imagens produzem sons..."

IMPROVISACÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

22 de Dez. de 2016 21:30

22 de Dezembro de 2016 | 21h30O'culto da Ajuda | Lisboa CACO - a Tradição ao Improviso "onde as imagens produzem sons..." CACO - a tradição ao Improviso é na realidade um Projecto de música experimental, electroacústica e vídeo arte que usa as imagens em movimento como mais um instrumento musical. Um lugar onde a imagem produz o som que se ouve em sinergia com a musicalidade criada em tempo real pelo Músico e Realizador Luis Fernandes (<https://lufeli.wordpress.com/>) <https://www.facebook.com/luisfernandesfilmmakerandmusician/>. Luis Fernandes Percussão, Audiovisuais e Electroacústica [...]

**21**  
Dez.

## Ernesto Rodrigues | Miguel Mira | Yedo Gibson | Luis Lopes | Vasco Trilla

IMPROVISACÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

21 de Dez. de 2016 21:30

21 de Dezembro de 2016 | 21h30O'culto da Ajuda | Lisboa Ernesto Rodrigues | Miguel Mira | Yedo Gibson | Luis Lopes | Vasco Trilla Ernesto Rodrigues violaMiguel Mira violonceloYedo Gibson saxofone soprano e tenorLuis Lopes guitarra eléctricaVasco Trilla percussão [...]

**20**  
Dez.

## The Selva

IMPROVISACÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

20 de Dez. de 2016 21:30

20 de Dezembro de 2016 | 21h30O'culto da Ajuda | Lisboa THE SELVA THE SELVA é um grupo de improvisação livre com Ricardo Jacinto e Gonçalo Almeida no violoncelo e contraabaixo e Nuno Morão na bateria. Formado em 2016, a sua música explora as intersecções entre os amplos espectros musicais dos seus membros, propondo uma síntese baseada numa construção narrativa ao vivo que incorpora estas abordagens multi-idiomáticas. Ricardo Jacinto violoncelo Gonçalo Almeida contraabaixo Nuno Morão bateria [...]

**19**  
Dez.

## Ó! em Lisboa

POESIA SONORA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

19 de Dez. de 2016 21:30

19 de Dezembro de 2016 | 21h30O'culto da Ajuda | Lisboa Encontro entre músicos, poetas e actores ligados à cidade da Guarda, terra onde durante muito anos se realizou um festival de música experimental chamado "Ó da Guarda!". Nesta sessão junta-se ao colectivo Ó! o violoncelista Ulrich Mitzlaff. Ó! - colectivo de música improvisada da Guarda Rogério Pires guitarra José Tavares guitarra Gilberto Costa saxofone Américo Rodrigues voz José Neves voz Ulrich Mitzlaff violoncelo [...]

**17**  
Dez.

## Música Hoje 78 - 2016

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

17 de Dez. de 2016 01:00

Em Dezembro Música Hoje completa 3 anos dedicados à divulgação da música de invenção e pesquisa que se faz em Portugal e pretendemos completar esta missão dedicando as 3 emissões deste mês à criação musical electroacústica portuguesa, apresentando um breve panorama com a música dos criadores mais relevantes entre nós nesta área musical, desde os percursos dos anos 60 até aos dias de hoje. Nomes pioneiros como Jorge Peixinho, Filipe Pires e Cândido Lima estarão naturalmente presentes mas [...]

**09**  
Dez.

## Temps d'Images 2016 - Mutabilis

O'culto da Ajuda - OUTROS PROJECTOS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

9 de Dez. de 2016 19:00

9 de Dezembro de 2016 | 19h00O'culto da Ajuda | Lisboa TEMPS D'IMAGES 2016 - MUTABILIS MUTABILIS, performance de Paula Pinto, António de Sousa Dias e Rita Casaes resulta da união de movimento, som e imagem, uma alegoria dos processos de mudança que nos atravessam e se entrecruzam em nós.Lugares de encontro, uma abertura a diferentes modos de existência. Convivência de diferentes espaços, de diferentes tempos, lineares e cíclicos onde apenas a mudança é constante. O título inspira-se na flor do Hibisco Mutabilis também conhecida por rosa-louca. Estas flores hermafroditas abrem pela manhã em branco puro e mudam no [...]

**07**  
Dez.

## Filipe Quaresma toca música de Miguel Azguime

MÚSICA DE CÂMARA

+ INFO

Museu do Vinho de Alcobça

7 de Dez. de 2016 21:30

Filipe Quaresma, um dos melhores intérpretes da sua geração, tem por hábito escolher para os seus

concertos obras de compositores que admira e com os quais se identifica musicalmente. Numa tentativa de uma aproximação entre a música portuguesa contemporânea e o público, Filipe Quaresma escolheu para este concerto uma das mais emblemáticas obras escritas para violoncelo, e das mais conhecidas de entre todo o universo popular da chamada música clássica, a primeira suite de Bach para violoncelo solo. O programa apresentado, que foi gravado em [...]

**06  
Dez.**

### Contos Contados Com Som no Teatro da Rainha

INFANTIL

+ INFO

Teatro da Rainha  
de 5 de Dez. de 2016  
a 6 de Dez. de 2016

5 e 6 de Dezembro | 9h30, 10h30, 11h30, 14h, 15h e 18h30 Teatro da Rainha | Caldas da Rainha Contos Contados Com Som - para escolas e famílias Programa A Estrela do Mar foi Viajar música de Simão Costa / história de Mafalda de Azevedo O Pastorinho e a Flauta música de Carlos Guedes (Portugal) / conto tradicional da região demarcada do Douro, recolhido e recriado por Alexandre Parafita Nuno e os Monstros música de Isabel Soveral / história de Ágata Mandillo A Velha e o Ladrão música de Sérgio Pelágio / história de António Torrado O Rouxinol do Imperador música de Miguel Azguime / A Nova Música do rei ou a Música do Silêncio Mágico música de António Ferreira / adaptação de Ágata Mandillo a partir de conto de Hans Christian Andersen Narradores: Ana [...]

**03  
Dez.**

### Música Hoje 77 - 2016

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2  
3 de Dez. de 2016 01:00

Em Dezembro Música Hoje completa 3 anos dedicados à divulgação da música de invenção e pesquisa que se faz em Portugal e pretendemos completar esta missão dedicando as 3 emissões deste mês à criação musical electroacústica portuguesa, apresentando um breve panorama com a música dos criadores mais relevantes entre nós nesta área musical, desde os percussores dos anos 60 até aos dias de hoje. Nomes pioneiros como Jorge Peixinho, Filipe Pires e Cândido Lima estarão naturalmente presentes mas [...]

**02  
Dez.**

### "ZÍNGARO" | SCHROEDER | REBELO | MITZLAFF - 4tet

IMPROVISAÇÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
2 de Dez. de 2016 21:30

2 de Dezembro de 2016 | 21h30 O'culto da Ajuda | Lisboa "ZÍNGARO" | SCHROEDER | REBELO | MITZLAFF - 4tet Como se pode ler "entre linhas" é fácil pensar que também seja possível "ouvir entre sons" - levar o que normalmente não se está a ouvir ao nível de ser ouvido. Neste encontro cada músico parte da sua própria imaginação sonora, como base do discurso musical que tenta encontrar o seu reflexo nas fantasias dos ouvintes em termos de percepções de som. O quarteto formado por Carlos "Zingaro" - violino, Franziska Schroeder - saxofones, Pedro Rebelo - piano e Ulrich Mitzlaff - violoncelo cria música que não se conforma com o [...]

**26  
Nov.**

### Pensa, logo Sangra

O' CULTO DA AJUDA - OUTROS PROJECTOS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
26 de Nov. de 2016 21:30

PENSA, LOGO SANGRA O homem que queria (não) ser sábio de Joseph Danan Um monólogo de Gregory Mottons/t e Remaining calm de Alvaro García de Zúñiga Teatro da Rainha no O'culto da Ajuda 25 e 26 de Novembro | 21h30 Zúñiga brinca ao pensamento e sangra — na catástrofe sobrevive o aviso — lúdico — da sua ocorrência: a palavra sangra. Em Danan, o pensador, perseguindo o objecto do pensamento, a obra que foge, perde-se na ficção de uma beleza adolescente, vai até ao rio... Em Motton, o pensador elege a memória como virtude de acção e ataca o "presentismo" na figura dos papalvos instalados na sua pequenez sem história: a ditadura mediocrata de um agora que apaga a [...]

**25  
Nov.**

### Pensa, logo Sangra

O' CULTO DA AJUDA - OUTROS PROJECTOS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
25 de Nov. de 2016 21:30

PENSA, LOGO SANGRA O homem que queria (não) ser sábio de Joseph Danan Um monólogo de Gregory Motton s/t e Remaining calm de Alvaro García de Zúñiga Teatro da Rainha no O'culto da Ajuda 25 e 26 de Novembro | 21h30 Zúñiga brinca ao pensamento e sangra — na catástrofe sobrevive o aviso — lúdico — da sua ocorrência: a palavra sangra. Em Danan, o pensador, perseguindo o objecto do pensamento, a obra que foge, perde-se na ficção de uma beleza adolescente, vai até ao rio... Em Motton, o pensador elege a memória como virtude de acção e ataca o "presentismo" na figura dos papalvos instalados na sua pequenez sem história: a ditadura mediocrata de um agora que apaga a [...]

**19  
Nov.**

### CreativeFest #10

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
de 17 de Nov. de 2016  
a 19 de Nov. de 2016

CreativeFest #10 Nos dias 17, 18 e 19 de Novembro o O'culto da Ajuda irá receber o CreativeFest #10, com vários concertos todos os dias, a começar às 21h30. Quinta-feira, dia 17 de Novembro de 2016, 21h30 - Maria Radich & Maria do Mar- Nuno Torres & Rodrigo Pinheiro- Fred Lonberg-Holm & Luis Lopes Sexta-feira, dia 18 de Novembro de 2016, 21h30 - José Oliveira- Carlos Santos e Emídio Buchinho- Yedo Gibson, Jorge Nuno & Monsieur Trinité- Fred Lonberg-Holm, Ernesto Rodrigues & Miguel Mira Sábado, dia 19 de Novembro de 2016, 21h30 - Manuel Guimarães- Guilherme Torres, Tomás Gris & David [...]

**19  
Nov.**

### CreativeFest #10: 19 de Novembro

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
19 de Nov. de 2016 21:30

CreativeFest #10 Nos dias 17, 18 e 19 de Novembro o O'culto da Ajuda irá receber o CreativeFest #10, com vários concertos todos os dias, a começar às 21h30. Sábado, dia 19 de Novembro de 2016, 21h30 - Manuel Guimarães- Guilherme Torres, Tomás Gris & David Area- VGO - Variable Geometry Orchestra [...]

**19  
Nov.**

### Música Hoje 76 - 2016

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2  
19 de Nov. de 2016 01:00

Neste emissão Música Hoje completará a divulgação iniciada no mês de Outubro passado de algumas das mais recentes edições de música portuguesa em CD, dando a ouvir e a conhecer obras de compositores portugueses do século XX e XXI. Neste programa daremos particular destaque às edições fonográficas de intérpretes que, em Portugal ou lá fora, têm dado a conhecer música até agora inédita. [...]

### CreativeFest #10: 18 de Novembro

**18**  
Nov.

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
18 de Nov. de 2016 21:30

*CreativeFest #10: 18 de Novembro Nos dias 17, 18 e 19 de Novembro o O'culto da Ajuda irá receber o CreativeFest #10, com vários concertos todos os dias, a começar às 21h30. Sexta-feira, dia 18 de Novembro de 2016, 21h30 - José Oliveira- Carlos Santos e Emídio Buchinho- Yedo Gibson, Jorge Nuno & Monsieur Trinité- Fred Lonberg-Holm, Ernesto Rodrigues & Miguel Mira [...]*

**17**  
Nov.

### CreativeFest #10: 17 de Novembro

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
17 de Nov. de 2016 21:30

*CreativeFest #10: 17 de Novembro Nos dias 17, 18 e 19 de Novembro o O'culto da Ajuda irá receber o CreativeFest #10, com vários concertos todos os dias, a começar às 21h30. Quinta-feira, dia 17 de Novembro de 2016, 21h30 - Maria Radich & Maria do Mar- Nuno Torres & Rodrigo Pinheiro- Fred Lonberg-Holm & Luis Lopes [...]*

**16**  
Nov.

### Contos Contados Com Som

INFANTIL

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
16 de Nov. de 2016 10:30

*Contos Contados Com Som 16 de Novembro | 10h30O'culto da Ajuda | Lisboa Programa A Estrela do Mar foi Viajar música de Simão Costa / história de Mafalda de Azevedo O Pastorinho e a Flauta música de Carlos Guedes (Portugal) / conto tradicional da região demarcada do Douro, recolhido e recriado por Alexandre Parafita Nuno e os Monstros música de Isabel Soveral / história de Ágata Mandillo A Velha e o Ladrão música de Sérgio Pelágio / história de António Torrado Narradores: Rosinda Costa e Ágata Mandillo Projeção sonora: Paula Azguime Informática-musical: Omar Hamido [...]*

**12**  
Nov.

### Abdul Moimême | Alvaro Rosso | Albert Cirera

IMPROVISAÇÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
12 de Nov. de 2016 21:30

*Abdul Moimême | Alvaro Rosso | Albert Cirera O'culto da Ajuda | 21h30 12 de Novembro de 2016 Abdul Moimême guitarra Abdul Moimême é um músico Português, membro ativo da comunidade de improvisação livre Lisboa. O seu instrumento principal é a guitarra elétrica. Estudou guitarra com professores particulares em Madrid, mudando-se posteriormente para Boston para estudar arquitectura. Em 1986 concluiu o curso na Universidade Técnica de Lisboa. No início da década de 1990 estudou saxofone tenor com Patrick Brennan, envolvendo-se paralelamente com a cena da música improvisada e do rock independente. Em [...]*

**11**  
Nov.

### Sond'Ar-te Electric Ensemble - Caminhos Século XXI: compositores portugueses

MÚSICA DE CÂMARA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
11 de Nov. de 2016 21:30

*Sond'Ar-te Electric Ensemble - Caminhos Século XXI: compositores portugueses 11 de Novembro de 2016 | 21h30 O'culto da Ajuda | Lisboa Programa Miguel Azguime - Descriptions de la Matière (2016) piano e electrónica Filipe Lopes - Variações sobre Espaço #2 (2016)\* ensemble e electrónica encomenda do Sond'Ar-te Electric Ensemble para o Fórum de Jovens Compositores Isabel Soveral - Le Navigateur du Soleil Incandescent - quatrième lettre (2010)\* ensemble e electrónica encomenda do Sond'Ar-te Electric Ensemble Paulo Ferreira-Lopes - Purity I (2014)\* ensemble e electrónica encomenda do Sond'Ar-te Electric Ensemble Ângela da Ponte - Ao Desconcerto do Mundo (2014) (poema de Luis Vaz [...]*

**10**  
Nov.

### Sond'Ar-te Electric Ensemble - Diz-Concerto

INFANTIL

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
10 de Nov. de 2016 11:00

*Sond'Ar-te Electric Ensemble - Diz-Concerto 10 de Novembro de 2016 | 10h e 11h O'culto da Ajuda | Lisboa Um espectáculo para DIZER poemas com música que se insere na tradição de obras como "Pedro e o Lobo" de Prokofiev ou "Carnaval dos Animais" de Saint-Saëns. Um espaço musical e cénico que junta um narrador aos instrumentos da orquestra (flauta, clarinete, violino, violoncelo e piano) e que nos traz histórias e poemas com música. Recorrendo a textos e poemas de escritores de referência da literatura portuguesa, este espectáculo pelo [...]*

**05**  
Nov.

### Música Hoje 75 - 2016

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2  
5 de Nov. de 2016 01:00

*Música Hoje dedica esta emissão à interpretação de obras de compositores portugueses pelo Sond'Ar-te Electric Ensemble, encomendadas por este ensemble especializado na música mista. Ouviremos gravações inéditas registadas ao vivo e assinalamos assim os concertos que este ensemble irá realizar no dia 10 e 11 de Novembro no O'culto da Ajuda em Lisboa, com programas integralmente preenchidos com música portuguesa da actualidade. Nesta emissão ouviremos obras de: Pedro Rebelo, Ângela da Ponte, Paulo Ferreira-Lopes e Luis Antunes [...]*

**01**  
Nov.

### Wilfrido Terrazas | Carlos Santos | Abdul Moimême

IMPROVISAÇÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
1 de Nov. de 2016 21:30

*Wilfrido Terrazas | Carlos Santos | Abdul Moimême Wilfrido Terrazas é um flautista, improvisador e compositor mexicano, cujo trabalho se centra em procurar pontos de convergência entre a música escrita e improvisada, assim como levar a cabo distintas práticas de colaboração e criação colectiva. É membro de Generación Espontánea y Liminar, uma 'anti-banda' mexicana de improvisação, fundada em 2006, tendo ainda realizado cerca de 300 estreias mundiais, escrito cerca de 40 obras e gravado mais de 20 discos, em 26 anos de intensa trajectória musical que inclui a docência em duas [...]*

**22**  
Out.

### 2V-Celli#2C-Bassi - 4tet

IMPROVISAÇÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda  
22 de Out. de 2016 21:30

*2V-Celli#2C-Bassi - 4tet O quarteto 2V-Celli#2C-Bassi - 4tet, formado por Yu Lin Humm e Ulrich Mitzlaff em violoncelos, e Hugo Antunes e Miguel Leiria Pereira em contrabaixos, apresenta-se num formato muito raro para este tipo de formações de instrumentos de cordas. A invulgaridade deste naipe de cordas reflecte-se em sonoridades que são habitualmente pouco ouvidas em concerto. Um encontro de surpresas que oferece ao público um programa de grande diversidade com elementos da música contemporânea erudita, do experimentalismo e de um free jazz plurifacetado. O elemento de interligação encontra-se na livre improvisação, com base na escuta profunda e no cuidado do [...]*

22  
Out.

### Música Hoje 74 - 2016

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

22 de Out. de 2016 01:00

A segunda emissão de Outubro de Música Hoje prossegue a apresentação de novas edições em CD de música portuguesa dos séculos XX e XXI. Ouviremos o duo de Daniel Schvetz e Sérgio Carolino, a Nuova Camerata, e a música de José Eduardo Rocha. [...]

20  
Out.

### Filipe Quaresma toca música de Miguel Azguime

MÚSICA DE CÂMARA

+ INFO

Teatro Sá da Bandeira

20 de Out. de 2016 21:30

Filipe Quaresma, um dos melhores intérpretes da sua geração, tem por hábito escolher para os seus concertos obras de compositores que admira e com os quais se identifica musicalmente. Numa tentativa de uma aproximação entre a música portuguesa contemporânea e o público, Filipe Quaresma escolheu para este concerto uma das mais emblemáticas obras escritas para violoncelo, e das mais conhecidas de entre todo o universo popular da chamada música clássica, a primeira suite de Bach para violoncelo solo. O programa apresentado, que foi gravado em [...]

08  
Out.

### Música Hoje 73 - 2016

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

8 de Out. de 2016 01:00

A primeira emissão de Outubro de Música Hoje é dedicada a desvendar edições recentes em CD de música portuguesa dos séculos XX e XXI, com destaque para os discos do Ensemble Darcos, duo Tágide e Nancy Lee Harper. Serão apresentadas obras de Nuno Côrte-Real, Fernando Lopes-Graça, Filipe Pires e Cândido Lima. [...]

01  
Out.

### Filipe Quaresma toca música de Miguel Azguime

MÚSICA DE CÂMARA

+ INFO

Cine-Teatro de Sobral de Monte Agraço

1 de Out. de 2016 21:30

Filipe Quaresma, um dos melhores intérpretes da sua geração, tem por hábito escolher para os seus concertos obras de compositores que admira e com os quais se identifica musicalmente. Numa tentativa de uma aproximação entre a música portuguesa contemporânea e o público, Filipe Quaresma escolheu para este concerto uma das mais emblemáticas obras escritas para violoncelo, e das mais conhecidas de entre todo o universo popular da chamada música clássica, a primeira suite de Bach para violoncelo solo. O programa apresentado, que foi gravado em [...]

24  
Set.

### Música Hoje 72 - 2016

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

24 de Set. de 2016 01:00

A segunda emissão de Setembro de Música Hoje conclui os programas dedicados a apresentar as obras em estreia do Festival Música Viva 2016, realizado entre os passados dias 20 e 28 de Maio. Esta emissão será especialmente dedicada às obras electroacústicas sobre suporte. [...]

17  
Set.

### 4º Fórum Internacional de Jovens Compositores

FORMAÇÃO

+ INFO

Teatro de Vila do Conde - Vila do Conde, Portugal

de 13 de Set. de 2016

a 17 de Set. de 2016

de 13 a 17 de Setembro no Teatro de Vila do Conde O 4º Fórum Internacional de Jovens Compositores é organizado pelo Sond'Ar-te Electric Ensemble e tem por objectivo incentivar a criação e circulação de nova música electroacústica. É destinado a jovens compositores de todas as nacionalidades até aos 35 anos. O Fórum de Jovens Compositores realiza-se desde 2011 e terá este ano a sua 4.ª edição. Este Fórum inclui ensaios abertos do Sond'Ar-te Electric Ensemble, sessões de análise musical, workshops e masterclasses de composição, interpretação e [...]

10  
Set.

### TMIE, standing on the threshold of the outside world

ÓPERA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

10 de Set. de 2016 21:30

TMIE, standing on the threshold of the outside world: from the spirals of the universe to the spirals of the inner self é uma ópera criada pelo compositor Carlos Alberto Augusto. A obra parte de fragmentos do filósofo grego Empédocles, que o compositor considera o autor da "primeira teoria sobre a audição". Carlos Alberto Augusto construiu assim um teatro musical que cruza três histórias e três personagens interpretadas por uma única cantora. "Uma deusa —Selene— que vagueia pelos céus num carro de prata puxado por dois [...]

10  
Set.

### Música Hoje 71 - 2016

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

10 de Set. de 2016 01:00

A primeira emissão de Setembro de Música Hoje dá continuidade aos programas de Agosto transmitindo obras que foram programadas no Festival Música Viva 2016, incluindo gravações inéditas realizadas entre os passados dias 20 e 28 de Maio. [...]

09  
Set.

### TMIE, standing on the threshold of the outside world

ÓPERA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

9 de Set. de 2016 21:30

TMIE, standing on the threshold of the outside world: from the spirals of the universe to the spirals of the inner self é uma ópera criada pelo compositor Carlos Alberto Augusto. A obra parte de fragmentos do filósofo grego Empédocles, que o compositor considera o autor da "primeira teoria sobre a audição". Carlos Alberto Augusto construiu assim um teatro musical que cruza três histórias e três personagens interpretadas por uma única cantora. "Uma deusa —Selene— que vagueia pelos céus num carro de prata puxado por dois cavalos. Uma [...]

08  
Set.

### Estreia da ópera "TMIE, standing on the threshold of the outside world"

ÓPERA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

8 de Set. de 2016 21:30

TMIE, standing on the threshold of the outside world: from the spirals of the universe to the spirals of the

*inner self é uma ópera criada pelo compositor Carlos Alberto Augusto. A obra parte de fragmentos do filósofo grego Empédocles, que o compositor considera o autor da "primeira teoria sobre a audição". Carlos Alberto Augusto construiu assim um teatro musical que cruza três histórias e três personagens interpretadas por uma única cantora. "Uma deusa —Selene— que vagueia pelos céus num carro de prata puxado por dois [...]*

**27**  
Ago.

### Música Hoje 70: Festival Música Viva 2016

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

27 de Ago. de 2016 01:00

*A segunda emissão de Agosto do Música Hoje irá dar continuidade ao programa anterior transmitindo obras que foram programadas no Festival Música Viva 2016, incluindo gravações inéditas, efectuadas nos dias do Festival (20 a 28 de Maio de 2016). [...]*

**13**  
Ago.

### Música Hoje 69: Festival Música Viva 2016

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

13 de Ago. de 2016 01:00

*Esta emissão de Música Hoje é preenchida com obras que foram programadas no Festival Música Viva 2016, incluindo gravações inéditas, efectuadas nos dias do Festival (20 a 28 de Maio de 2016). [...]*

**30**  
Jul.

### Música Hoje 68: novas edições fonográficas

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

30 de Jul. de 2016 01:00

*Emissão dedicada a edições fonográficas recentes de música portuguesa dos séculos XX e XXI. [...]*

**17**  
Jul.

### Auto-retrato Miso Ensemble

TEMPORADA

+ INFO

de 16 de Jul. de 2016

a 17 de Jul. de 2016

*Auto-Retrato Miso Ensemble work in progress experimentação aberta ao público 16 e 17 de Julho de 2016 | 18h30 e 21h30 O'culto da Ajuda | Lisboa [...]*

**16**  
Jul.

### Música Hoje 67: novas edições fonográficas

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

16 de Jul. de 2016 01:00

*Emissão de Música Hoje consagrada à apresentação de novas edições em CD de música portuguesa da actualidade. [...]*

**10**  
Jul.

### Sond'Ar-te Electric Ensemble - Comemoração

O'CULTO DA AJUDA - OUTROS PROJECTOS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

10 de Jul. de 2016 18:00

*Celebração Amanda e Luís de Azevedo - entrada exclusivamente por convite - [...]*

FaLang translation system by Faboba

[Equipa & Contactos](#)

[Financiamento](#)

[Mapa do Site](#)

[Subscrever a Newsletter:](#)  
[info \[ at \] misomusic.com](mailto:info@misomusic.com)

[Siga-nos nas redes sociais:](#)



[@ 2014 Miso Music Portugal](#)



## Past Events

There are 712 past events - Página 4 / 5

[◀ Anterior](#)[\[ 1 2 3 4 5 \]](#)[Seguinte ▶](#)

Agenda

Calls

janeiro 2022						
Seg.	Ter.	Qua.	Qui.	Sex.	Sáb.	Dom.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

09  
Jul.**Estreia de "Trabalho Poético: árvore" no concerto "Presenças Vocais"**

MÚSICA DE CÂMARA

[+ INFO](#)

Centro Cultural de Cascais - Cascais, Portugal

9 de Jul. de 2016 21:30

*Presenças Vocais: concerto monográfico de Miguel Azguime em Cascais Estreia de Trabalho Poético: árvore No dia 9 de Julho de 2016, às 21h30, no Centro Cultural de Cascais, estreia uma nova obra de Miguel Azguime para soprano, ensemble e electrónica, num concerto intitulado "Presenças Vocais". A estreia é integrada no Festival Internacional de Cultura promovido pela Câmara Municipal de Cascais, que é responsável também pela encomenda da obra. Sond'Ar-te Electric Ensemble Trabalho Poético I: árvore é uma obra co-encomendada pela Fundação D. [...]*

02  
Jul.**Música Hoje 66: Miguel Azguime**

RÁDIO - MÚSICA HOJE

[+ INFO](#)

Antena 2

2 de Jul. de 2016 01:00

*Esta emissão de Música Hoje é dedicada ao compositor Miguel Azguime, revelando obras suas de diferentes épocas e com características diversas, com destaque para algumas das suas composições estreadas recentemente. A emissão coincide com a semana em que se realiza o concerto monográfico "Presenças Vocais", no Centro Cultural de Cascais, com a estreia de uma nova obra sua, Trabalho Poético – A árvore, a partir de textos de Carlos de Oliveira. [...]*

25  
Jun.**Piano Extraordinário**

TEMPORADA

[+ INFO](#)

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

de 4 de Jun. de 2016

a 25 de Jun. de 2016

*Ciclo de Piano no O'culto da Ajuda integrado nas Festas de Lisboa 2016 4 extraordinárias mulheres pianistas mostram do que o extraordinário piano é capaz nos séculos XX e XXI. Um percurso musical com obras emblemáticas do repertório e obras portuguesas do nosso tempo através da excelência instrumental de 4 mulheres que se destacam no panorama musical português da actualidade. 4 recitais ao sábado durante o mês de Junho, nos dias 4, 11, 18 e 25 às 21h30 no O'culto da Ajuda protagonizados por Anne Kaasa, Elsa Silva, Ana Telles e Joana Gama respectivamente. Sábado dia 4 de Junho 2016, 21h30 no O'culto da Ajuda [...]*

25  
Jun.**Piano extraordinário: Joana Gama**

TEMPORADA

[+ INFO](#)

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

25 de Jun. de 2016 21:30

*Ciclo de Piano no O'culto da Ajuda integrado nas Festas de Lisboa 2016 4 extraordinárias mulheres pianistas mostram do que o extraordinário piano é capaz nos séculos XX e XXI. Um percurso musical com obras emblemáticas do repertório e obras portuguesas do nosso tempo através da excelência instrumental de 4 mulheres que se destacam no panorama musical português da actualidade. 4 recitais ao sábado durante o mês de Junho, nos dias 4, 11, 18 e 25 às 21h30 no O'culto da Ajuda protagonizados por Anne Kaasa, Elsa Silva, Ana Telles e Joana Gama respectivamente. Sábado dia 4 de Junho 2016, 21h30 no O'culto da Ajuda em Lisboa Anne Kaasa - [...]*

24  
Jun.**Poderia a Poesia - Performance poética de Gisela Cañamero**

O'culto da Ajuda - OUTROS PROJECTOS

[+ INFO](#)

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

24 de Jun. de 2016 21:30

*PODERIA A POESIA | Gisela Cañamero Performance poética A performance assenta num conjunto de poemas e canções da autora-intérprete, publicados na obra impressa: o livro, com design gráfico de Ana Rodrigues. Revisita lugares e memórias da autora, num tempo comum a toda uma geração, mas também reclama a intervenção sobre o nosso irreal quotidiano. «Com a prática, é possível: habituas-te a contar os tempos onde oscilam os ritmos e cor das palavras - ainda que estejas de esfregona na mão. Olhas através da sujidade baça da vidraça - e há um escaravelho, talvez brilhante, talvez pactuante, que exige a tua desmesurada atenção. Aplicas-te em receber os convidados — mas os diálogos assimilam-se num imprevisível monólogo interno e sonoro, com mais paladar do que o jantar, que jaz inerte e frio - enquanto a tua cabeça aquece. Este é o meu universo: uma poética autobiografia das pequenas-grandes coisas do quotidiano. Porque, num mundo tão agressor em certezas, faz parte [...]*

21  
Jun.**2.º Seminário de Preservação Comum de Património Digital**

CONFERÊNCIAS

[+ INFO](#)

Torre do Tombo - Lisboa, Portugal

de 20 de Jun. de 2016

a 21 de Jun. de 2016

*2.º Seminário de Preservação Comum de Património Digital dias 20 e 21 de Junho A Direcção-Geral do Livro, dos Arquivos e Bibliotecas (DGLAB) vai realizar nos dias 20 e 21 de Junho o 2º Seminário de Preservação Comum de Património Digital na Torre do Tombo, em Lisboa. Com a realização do evento em causa, pretende-se dar continuidade ao processo de reflexão e de debate transversal, iniciado no 1º seminário – em Setembro de 2013 -, e prosseguido no Projecto Continuidade Digital sobre preservação comum de património [...]*

18  
Jun.**Piano extraordinário: Ana Telles**

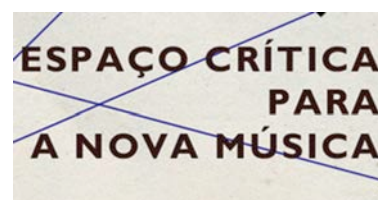
TEMPORADA

[+ INFO](#)

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

18 de Jun. de 2016 21:30

*Ciclo de Piano no O'culto da Ajuda integrado nas Festas de Lisboa 2016 4 extraordinárias mulheres pianistas mostram do que o extraordinário piano é capaz nos séculos XX e XXI. Um percurso musical*

**5 Music Rights**

- THE RIGHT FOR ALL CHILDREN AND ADULTS** 1 To express themselves musically in all freedom
- THE RIGHT FOR ALL MUSICAL ARTISTS** 2 To learn musical languages and skills
- THE RIGHT FOR ALL MUSICAL ARTISTS** 3 To have access to musical involvement through participation, listening, creation, and information
- THE RIGHT FOR ALL MUSICAL ARTISTS** 4 To develop their artistry and communicate through all media, with proper facilities at their disposal
- THE RIGHT FOR ALL MUSICAL ARTISTS** 5 To obtain just recognition and fair remuneration for their work

com obras emblemáticas do repertório e obras portuguesas do nosso tempo através da excelência instrumental de 4 mulheres que se destacam no panorama musical português da actualidade. 4 recitais ao sábado durante o mês de Junho, nos dias 4, 11, 18 e 25 às 21h30 no O'culto da Ajuda protagonizados por Anne Kaasa, Elsa Silva, Ana Telles e Joana Gama respectivamente. Sábado dia 4 de Junho 2016, 21h30 no O'culto da Ajuda em Lisboa Anne Kaasa - [...]

18  
Jun.

### Música Hoje 65: Nova música portuguesa em CD

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

18 de Jun. de 2016 01:00

Emissão de Música Hoje dedicada à apresentação do novo CD de Nuno Pinto e Elsa Silva, Tempo de Outono, com algumas obras do disco que inclui peças de João Pedro Oliveira, Carlos Azevedo, Pedro Amaral, Fernando Lapa, Miguel Azguime. Obras para duo de clarinete e piano de um novo disco editado pela Artway records. [...]

11  
Jun.

### Piano extraordinário: Elsa Silva

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

11 de Jun. de 2016 21:30

Ciclo de Piano no O'culto da Ajuda integrado nas Festas de Lisboa 2016 4 extraordinárias mulheres pianistas mostram do que o extraordinário piano é capaz nos séculos XX e XXI. Um percurso musical com obras emblemáticas do repertório e obras portuguesas do nosso tempo através da excelência instrumental de 4 mulheres que se destacam no panorama musical português da actualidade. 4 recitais ao sábado durante o mês de Junho, nos dias 4, 11, 18 e 25 às 21h30 no O'culto da Ajuda protagonizados por Anne Kaasa, Elsa Silva, Ana Telles e Joana Gama respectivamente. Sábado dia 4 de Junho 2016, 21h30 no O'culto da Ajuda [...]

08  
Jun.

### Trio Wade Matthews/ Carlos Santos/ Abdul Moimême

O' CULTO DA AJUDA - OUTROS PROJECTOS

+ INFO

O'culto da Ajuda, n.º 25/27 Lisboa - Lisboa, Portugal

8 de Jun. de 2016 21:30

Trio Wade Matthews (síntese digital, gravações de campo e objetos amplificados) Carlos Santos (computador e sintetizador) Abdul Moimême (guitarra) Na ocasião da vinda do músico franco-americano Wade Matthews (síntese digital, gravações de campo e objetos amplificados) a Lisboa vão-se juntar a ele no O'culto da Ajuda os lisboetas Carlos Santos (computador e sintetizador) e Abdul Moimême (guitarra). Wade Matthews, para além de figura destacada da improvisação da cena internacional é um multi-instrumentista (saxofone, clarinete e flauta) exímio que nos últimos anos se tem dedicado a uma das suas grandes paixões, a síntese digital e a manipulação de gravações de campo. Paralelamente tem desenvolvido uma atividade notável como promotor da cena Madrilena e ainda como pedagogo, tendo recentemente lançado o livro "Improvizando / la Libre [...]

04  
Jun.

### Piano Extraordinário: Anne Kaasa

TEMPORADA

+ INFO

4 de Jun. de 2016 21:30

Ciclo de Piano no O'culto da Ajuda integrado nas Festas de Lisboa 2016 4 extraordinárias mulheres pianistas mostram do que o extraordinário piano é capaz nos séculos XX e XXI. Um percurso musical com obras emblemáticas do repertório e obras portuguesas do nosso tempo através da excelência instrumental de 4 mulheres que se destacam no panorama musical português da actualidade. 4 recitais ao sábado durante o mês de Junho, nos dias 4, 11, 18 e 25 às 21h30 no O'culto da Ajuda protagonizados por Anne Kaasa, Elsa Silva, Ana Telles e Joana Gama respectivamente. Sábado dia 4 de Junho 2016, 21h30 no O'culto da Ajuda em Lisboa Anne Kaasa - [...]

04  
Jun.

### Música Hoje 64: Nova música para piano

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

4 de Jun. de 2016 01:00

Esta emissão de Música Hoje é dedicada à nova música de compositores portugueses para piano, por intérpretes actuais deste instrumento, no momento em que se inicia em Lisboa o ciclo "Piano Extraordinário" que será realizado em Junho no O'culto da Ajuda, em Lisboa, com a presença das pianistas Anne Kaasa, Elsa Silva, Ana Telles e Joana Gama. [...]

28  
maio

### Festival Música Viva 2016 • Non Plus Nectar

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

de 20 de maio de 2016

a 28 de maio de 2016

O'culto da Ajuda 20 a 28 de Maio de 2016 O Música Viva é uma iniciativa integrada de fomento e divulgação da criação musical contemporânea, especialmente dedicada aos compositores e intérpretes portugueses e às relações da música com a tecnologia. O Festival Música Viva completará em 2016 a sua 22ª edição. A mostrar a vitalidade da criação musical em Portugal num evidente confronto de ideias e estéticas, proporcionando novas possibilidades de experimentação, fomentando novos espaços de expressão e de aproximação com o público, multiplicando os encontros e dando lugar a valores emergentes que apontam novos caminhos. [...]

25  
maio

### Masterclass of electroacoustic composition

FORMAÇÃO

+ INFO

de 24 de maio de 2016

a 25 de maio de 2016

Masterclass of electroacoustic composition: 24 (10h-13h e 14h30-17h30) e 25 (10h-13h) de Maio por Adrian Moore (head of the electronic music department at UK Sheffield University) Language: English Price: 30 € Attendance: maximum of 10 participants with their laptops [...]

23  
maio

### Workshop de Especialização com a Orquestra de Altifalantes

FORMAÇÃO

+ INFO

de 23 de maio de 2016

a 23 de maio de 2016

Workshop de Especialização com a Orquestra de Altifalantes: 23 de Maio das 10h às 13h e das 15h às 21h por Miguel Azguime Language: Portuguese and/or English Price: 20 € Attendance: maximum of 10 participants. A specific set of electroacoustic pieces are to be prepared - after enrolment the pieces to be worked out will be sent to the participants. (inscrições por email < cursos@misomusic.com > [...]

21  
maio

### Música Hoje 63: Nova música para piano

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

21 de maio de 2016 01:00

Esta emissão de Música Hoje é dedicada à nova música de compositores portugueses para piano, por



intérpretes actuais deste instrumento, antecipando a realização em Lisboa do ciclo "Piano Extraordinário" que será realizado em Junho no O'culto da Ajuda, em Lisboa, com a presença das pianistas Anne Kaasa, Elsa Silva, Ana Telles e Joana Gama. [...]

**13**  
maio

### DO AVESSO - Dramaticulos 2 de SAMUEL BECKETT

O' CULTO DA AJUDA - OUTROS PROJECTOS

+ INFO

O'culto da Ajuda

de 12 de maio de 2016

a 14 de maio de 2016

*DO AVESSO - Dramaticulos 2 de SAMUEL BECKETT Eu não, Acto sem palavras I e Cadeira de embalar pelo Teatro da Rainha 21h30 As formas da morte são cursos de vida. Ao contrário do que possam julgar peritos do em cima do joelho e da leitura oblíqua, estamos perante uma vontade de viver, uma vitalidade resistente e constante, exercida e exercitada, através de uma prática obcecada, estética, da forma mínima e faces várias: o que se vê, o que se ouve, o que se instala como rítmica semântica e sensorial, pertence ao universo das formas breves. Não há histórias inteiras nem história, há fragmentos, digressões caóticas, instantes, há dispositivos nas três peças, e uma radicalidade artística que não cede [...]*

**07**  
maio

### Música Hoje 62: Música de compositores portugueses apresentada no Música Viva 2016

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2

7 de maio de 2016 01:00

*A antecipar a 22.ª edição do festival Música Viva 2016 que decorrerá entre 20 e 28 de Maio no O'culto da Ajuda, em Lisboa, este programa Música Hoje será inteiramente preenchido com obras de compositores programados na edição deste ano do festival. O Música Viva é um festival de estímulo e divulgação da criação musical contemporânea, especialmente dedicada aos compositores e intérpretes portugueses e às relações da música com a tecnologia. [...]*

**30**  
Abr.

### Suspensão - noneto de música improvisada no O'culto da Ajuda

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa - Lisboa, Portugal

30 de Abr. de 2016 21:30

*Suspensão Projecto liderado por Ernesto Rodrigues de música de câmara electroacústica para nove músicos, baseada em improvisação estruturada, próxima da corrente estética near silence ou reductionista. A abordagem de cada músico aos diferentes instrumentos (neste caso, viola, violoncelo, contrabaixo, guitarra eléctrica preparada, saxofone, piano, trombone, electrónica e percussão), coloca em evidência a exploração textural e sonora dos timbres em situações de micro-grupos ou em densidades e dinâmicas de conjunto. [...]*

**29**  
Abr.

### openDUO de Carlos "Bechegas" e João Paulo Esteves da Silva no O'culto

TEMPORADA

+ INFO

Lisboa - Lisboa, Portugal

29 de Abr. de 2016 21:30

*O openDUO estima uma viagem planeada, certificando passo a passo caminhos repisados... Com esta proposta de flauta e piano, a narrativa opta por atalhos, não enjeitando a derrapagem controlada, para surpreender e ser surpreendido. No percutir das teclas, e discorrer da respiração, apanhar os ressaltos inusitados é mote para improvisar num espaço aberto; tempo onde os sons e clusters se misturam e novas possibilidades acontecem. Com mais de três décadas de actividade pública, e uma vasta e diversificada experiência em [...]*

**28**  
Abr.

### Performa Ensemble no O'culto: Compositoras Portuguesas séc.XX/XXI

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

28 de Abr. de 2016 21:30

*"Compositoras portuguesas séc.XX-XXI" é um concerto do Performa Ensemble inteiramente dedicado a mulheres compositoras dos séculos XX e XXI. O espectáculo esteve em digressão no Brasil em 2015 e chega agora ao O'culto da Ajuda. O Performa Ensemble é, nesta ocasião, composto por Jorge Salgado Correia, na flauta e Helena Marinho, piano. O Performa Ensemble foi formado em 2007 e integra músicos/docentes e alunos de pós-graduação do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro, assim [...]*

**26**  
Abr.

### "Eu Próprio o Outro" de Mário de Sá-Carneiro: performance

O' CULTO DA AJUDA - OUTROS PROJECTOS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

26 de Abr. de 2016 21:30

*Espectáculo em comemoração do Centenário da morte de Mário de Sá-Carneiro. "Eu Próprio o Outro" de Mário de Sá-Carneiro. Uma performance de Bruno Schiappa. O actor e encenador Bruno Schiappa realiza uma performance com leituras de textos de Mário de Sá-Carneiro, numa homenagem ao poeta no centenário da sua morte, por suicídio, em 1916. A performance será seguida de conversa com o público com o tema: "a performance da palavra e a palavra enquanto performance". "Sinopse: um escritor cruza-se com uma personagem sobre a qual escreve. Durante o processo de escrita, o autor vai tecendo elogios ao outro e fazendo comparações consigo. Conforme se entrega febrilmente à paixão de escrever sobre [...]*

**24**  
Abr.

### Estreia de "Illuminations" para orquestra de Miguel Azguime

TEMPORADA

+ INFO

Pequeno Auditório Centro Cultural de Belém

24 de Abr. de 2016 19:00

*A nova obra de Miguel Azguime Illuminations, será interpretada em estreia absoluta sob a direcção do maestro Pedro Carneiro pela Orquestra de Câmara Portuguesa nos Dias da Música no Pequeno Auditório do Centro Cultural de Belém. No dia 24 de Abril. Para além da sua relação com a poesia (Illuminations é também o título de uma famosa obra de Rimbaud), a peça de Miguel Azguime trabalha sobre a ideia de iluminar "à luz" da orquestração um objecto musical, lançando uma nova luz sobre um [...]*

**23**  
Abr.

### Música Hoje 61: Música de compositores portugueses apresentada no Música Viva 2016

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

23 de Abr. de 2016 01:00

*A antecipar o festival Música Viva 2016 que decorrerá entre 20 e 28 de Maio no O'culto da Ajuda, em Lisboa, ouviremos obras de compositores programados na edição deste ano do festival. [...]*

### Auto-retrato Miso Ensemble

TEMPORADA

+ INFO

**18**  
Abr.

de 11 de Abr. de 2016  
a 18 de Abr. de 2016  
Residência de criação Miso Ensemble [...]

**09**  
Abr.

### Música Hoje 60: Novas edições em CD

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

9 de Abr. de 2016 01:00

Música Hoje O programa Música Hoje divulgará algumas das mais recentes edições de música portuguesa em CD, dando a ouvir e a conhecer obras de compositores portugueses. Neste programa daremos particular destaque às edições fonográficas de intérpretes que têm dado a conhecer música até agora inédita. Com a audição de obras de Rui Dias, Ângela Lopes e Luís Antunes Pena. [...]

**06**  
Abr.

### "O Rouxinol e a Rosa" - Recital de Lied: novíssimos valores emergentes

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

6 de Abr. de 2016 21:00

Recital de Lied "O Rouxinol e a Rosa" Novíssimos valores emergentes Um recital de Lied a partir do conto de Oscar Wilde O Rouxinol e a Rosa. O conto original, em inglês The Nightingale and the Rose, faz parte de uma coleção de histórias para crianças publicada em 1888 com o nome O Príncipe Feliz e outros contos. O famoso conto O Rouxinol e a Rosa teve diversas adaptações até aos nossos dias, em óperas, bailados, cantatas e outras obras literárias ou gráficas. Nesta noite, Camila Mandillo (soprano), Luísa Gama Santos (piano) e Inês Barroso (narradora) propõem um recital de Lied, [...]

**26**  
Mar.

### Música Hoje 59: Novas edições de música portuguesa

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2

26 de Mar. de 2016 01:00

Música Hoje divulgará algumas das mais recentes edições de música portuguesa em CD, dando a ouvir e a conhecer obras de compositores portugueses do século XX e XXI. Neste programa daremos particular destaque às edições fonográficas de intérpretes que, em Portugal ou lá fora, têm dado a conhecer música até agora inédita [...]

**12**  
Mar.

### Música Hoje 58 - Maria de Lourdes Martins e Filipe de Sousa

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2

12 de Mar. de 2016 01:00

Música Hoje dedica esta emissão à obra dos compositores portugueses Maria de Lourdes Martins (1926 - 2009) e Filipe de Sousa (1927-2006), assinalando respectivamente os 90 anos do nascimento da compositora e os dez anos da morte de Filipe de Sousa. Dois compositores importantes da sua geração cuja obra é pouco ouvida e cujo percurso musical é pouco conhecido. Maria de Lourdes Martins foi também a compositora Em Foco no mês de Fevereiro do Centro de Investigação e Informação da Música Portuguesa [...]

**11**  
Mar.

### String Ensemble no O'culto da Ajuda

TEMPORADA

+ INFO

11 de Mar. de 2016 21:30

O String Ensemble dará um concerto no O'culto da Ajuda no próximo dia 11 de Março, às 21h30. O ensemble conta com 13 músicos em diferentes instrumentos de corda e propõe uma noite de música improvisada. O String Ensemble é composto nesta ocasião por Ernesto Rodrigues (harpa), Marian Yanchuk (violino), Maria do Mar (viola), Guilherme Rodrigues (violoncelo), Helena Espvall (violoncelo), Miguel Ivo Cruz (viola da gamba), Hernâni Faustino (contrabaixo), Bernardo Álvares (contrabaixo), [...]

**10**  
Mar.

### Sond'Ar-te Electric Ensemble na Alemanha

MÚSICA DE CÂMARA

+ INFO

Bayerische Akademie der Schönen Künste - Munique, Alemanha

10 de Mar. de 2016 19:00

Concerto do Sond'Ar-te Electric Ensemble na Bayerische Akademie der Schönen Künste. Programa: Arash Safaian IN SYMMETRIE (2012) Henrik Ajax DRAWING LINES (2012) Rui Penha PENDULUM (2012) Ricardo Ribeiro IN LIMINE (2011) Miguel Azguime DE PART ET D'AUTRE (2011) Sond'Ar-te Electric Ensemble Maestro: Pedro Neves Violino: Suzanna Lidegran Violoncelo: Filipe Quaresma Flauta: Sílvia Cancela Clarinete: Nuno Pinto Piano: Elsa Silva Paula Azguime: Projecção Sonora Miguel Azguime: Director Artístico Miso Studio: Computer Music Design [...]

**27**  
Fev.

### Música Hoje 57 - Novas edições discográficas de música portuguesa

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2

27 de Fev. de 2016 01:00

Um conjunto de novas edições discográficas lançadas pelo movimento patrimonial pela música portuguesa (mpmp) têm contribuído para dar a conhecer a produção actual dos compositores portugueses e potenciar a dinâmica que presentemente existe na criação contemporânea em Portugal. Nesta emissão de Música Hoje, um programa produzido pela Miso Music Portugal e pelo Centro de Investigação & Informação da Música Portuguesa para a Antena 2, dedicado essencialmente à música dos compositores [...]

**13**  
Fev.

### Música Hoje 56 - Novos compositores portugueses editados pelo MIC.PT

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2

13 de Fev. de 2016 01:00

Música Hoje dedica esta emissão à obra de compositores portugueses cujas partituras foram recentemente editadas pelo MIC.PT, incluindo obras de Jaime Reis, jovem compositor com várias obras no domínio da electroacústica, música de câmara e música orquestral; e de Carlos Alberto Augusto, compositor português cuja actividade se centra na música para teatro e no teatro-música. Dois compositores que integram desde 2016 o catálogo on-line do Centro de Investigação e Informação da Música [...]

**30**

### Música Hoje 55 - música portuguesa para percussão por percussionistas portugueses

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2

**Jan.**

30 de Jan. de 2016 01:00

*Música portuguesa para percussão por percussionistas portugueses Graças à emancipação da percussão ao longo do século XX, hoje em dia este instrumento constitui um dos meios de expressão preferidos de vários compositores da actualidade, oferecendo uma abundância de possibilidades no que diz respeito à descoberta de novas sonoridades. O crescimento substancial deste repertório (a solo e para ensemble), contribuiu para o surgimento de muitos artistas que se especializam na interpretação da nova música para [...]*

**17  
Jan.**

### Art's Birthday 2016 . Manuel Art's Birth(Radio)Day(s) by Alvaro García de Zúñiga and his Manuals

INTERNACIONAL

[+ INFO](#)

RTP - Antena 2

17 de Jan. de 2016 21:10

*No dia 17 de Janeiro decorre o Art's Birthday 2016 (Euroradio Ars Acustica Special Evening), com transmissões a partir de vários países europeus para celebrar o Aniversário da Arte. Em Portugal as celebrações do Art's Birthday realizam-se na Antena 2, com transmissão do espectáculo Manuel Art's Birth(Radio)Day(s) by Alvaro García de Zúñiga and his Manuals realizado no O'culto da Ajuda. A associação blablaLab e a Miso Music Portugal celebram pelo segundo ano consecutivo o aniversário do compositor, escritor, realizador e encenador Alvaro García de Zúñiga (1958-2014), que é também o da Arte. [...]*

**16  
Jan.**

### Abdul Moimême & Fernando Perales

IMPROVISACÃO

[+ INFO](#)

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

16 de Jan. de 2016 21:30

*Improvisação Abdul Moimême (Portugal), guitarra eléctrica Fernando Perales (Argentina), guitarra eléctrica Apesar de não se conhecer ao certo a origem precisa da guitarra sabemos que ela está intimamente ligada ao desenvolvimento e à expansão da cultura latina. Surgindo numa época em que a 'viola de mão' (a vihuela) e o alaúde concorriam em popularidade nas cortes ibéricas este parente mais recente dos cordofones (a guitarra) acabou por se impor na música Europeia e transatlântica, sendo transversal a estilos musicas tão distantes como o tango, o fado, o rock, o jazz e a [...]*

**16  
Jan.**

### Música Hoje 54 - música portuguesa para percussão por percussionistas portugueses

RÁDIO - MÚSICA HOJE

[+ INFO](#)

RTP - Antena 2

16 de Jan. de 2016 01:00

*Música portuguesa para percussão por percussionistas portugueses Graças à emancipação da percussão ao longo do século XX, hoje em dia este instrumento constitui um dos meios de expressão preferidos de vários compositores da actualidade, oferecendo uma abundância de possibilidades no que diz respeito à descoberta de novas sonoridades. O crescimento substancial deste repertório (a solo e para ensemble), contribuiu para o surgimento de muitos artistas que se especializam na interpretação da nova música para [...]*

**15  
Jan.**

### Art's Birthday 2016 . Manuel Art's Birth(Radio)Day(s) by Alvaro García de Zúñiga and his Manuals

TEMPORADA

[+ INFO](#)

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

15 de Jan. de 2016 21:30

*Um programa dedicado ao artista Alvaro García de Zúñiga, que inclui uma performance multilíngue, projecção de filmes e uma instalação-vídeo. A associação blablaLab e a Miso Music Portugal celebram pelo segundo ano consecutivo o aniversário do compositor, escritor, realizador e encenador Alvaro García de Zúñiga (1958-2014), que é também o da Arte. O "aniversário da Arte" é uma efeméride criada pelo artista plástico Robert Filliou que declarou, no dia 17 de Janeiro de 1963, que a arte nascera exatamente 1.000.000 de anos antes. Como se explica na página do evento na internet: [...]*

**02  
Jan.**

### Música Hoje 53 - música portuguesa para percussão por percussionistas portugueses

RÁDIO - MÚSICA HOJE

[+ INFO](#)

RTP - Antena 2

2 de Jan. de 2016 01:00

*Música portuguesa para percussão por percussionistas portugueses Graças à emancipação da percussão ao longo do século XX, hoje em dia este instrumento constitui um dos meios de expressão preferidos de vários compositores da actualidade, oferecendo uma abundância de possibilidades no que diz respeito à descoberta de novas sonoridades. O crescimento substancial deste repertório (a solo e para ensemble), contribuiu para o surgimento de muitos artistas que se especializam na interpretação da nova música para [...]*

**19  
Dez.**

### Música Hoje 52 - visitando a música de Enrique X. Macías

RÁDIO - MÚSICA HOJE

[+ INFO](#)

RTP - Antena 2

19 de Dez. de 2015 01:00

*Enrique X. Macías, compositor editado pelo MIC.PT, deixou-nos há 20 anos em Novembro, com apenas 37 anos. Sempre manteve relações privilegiadas com Portugal – o seu espólio encontra-se arquivado na Miso Music Portugal, estando a maior parte da sua obra disponível on-line através do portal, www.mic.pt. Enrique X. Macías foi sem dúvida uma das figuras mais carismáticas da música contemporânea espanhola, para quem o auto-didactismo era absolutamente fundamental e vital no processo de criação. Nesta última emissão de Música Hoje em 2015 visitaremos [...]*

**17  
Dez.**

### Diz-Concerto . Sond'Ar-te Electric Ensemble

MÚSICA DE CÂMARA

[+ INFO](#)

Teatro da Rainha - Caldas da Rainha, Portugal

17 de Dez. de 2015 19:00

*Diz-Concerto . Sond'Ar-te Electric Ensemble Diz-Concerto é um projecto do Sond'Ar-te Electric Ensemble que continua e desenvolve a tradição de criação musical para jovens, iniciada no século XX por Prokofiev, Britten ou Ravel. Aqui a união da música de jovens compositores portugueses com as palavras de alguns dos mais emblemáticos autores nacionais, cria uma nova qualidade de escuta, onde a imaginação levada pelos sons, acústicos e electrónicos, vagueia a sabor de cada enredo. O programa inclui quatro obras encomendadas propositadamente para este projecto, três delas em estreia absoluta. Programa Pedro Rebelo . Quando eu nasci (2011) com história de Isabel Martins para flauta, clarinete, violino, violoncelo, piano, narrador e partitura gráfica Daniel Martinho . Sonho (2015) com poema de Fernando Pessoa . E Aparta flauta, clarinete, violino, violoncelo, piano, narrador e electrónica Ângela da Ponte . Ao Desconcerto do Mundo (2015) com poema de Luís Vaz de [...]*

**17  
Dez.**

### Diz-Concerto . Sond'Ar-te Electric Ensemble

INFANTIL

[+ INFO](#)

Teatro da Rainha - Caldas da Rainha, Portugal

17 de Dez. de 2015 15:00

*Diz-Concerto . Sond'Ar-te Electric Ensemble Diz-Concerto é um projecto do Sond'Ar-te Electric Ensemble*

que continua e desenvolve a tradição de criação musical para jovens, iniciada no século XX por Prokofiev, Britten ou Ravel. Aqui a união da música de jovens compositores portugueses com as palavras de alguns dos mais emblemáticos autores nacionais, cria uma nova qualidade de escuta, onde a imaginação levada pelos sons, acústicos e electrónicos, vagueia a sabor de cada enredo. O programa inclui quatro obras [...]

**16**  
Dez.

### Diz-Concerto . Sond'Ar-te Electric Ensemble

INFANTIL

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

16 de Dez. de 2015 15:00

& 15:00 Diz-Concerto . Sond'Ar-te Electric Ensemble Diz-Concerto é um projecto do Sond'Ar-te Electric Ensemble que continua e desenvolve a tradição de criação musical para jovens, iniciada no século XX por Prokofiev, Britten ou Ravel. Aqui a união da música de jovens compositores portugueses com as palavras de alguns dos mais emblemáticos autores nacionais, cria uma nova qualidade de escuta, onde a imaginação levada pelos sons, acústicos e electrónicos, vagueia a sabor de cada enredo. O programa inclui quatro obras encomendadas [...]

**15**  
Dez.

### Diz-Concerto . Sond'Ar-te Electric Ensemble

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

15 de Dez. de 2015 21:30

Diz-Concerto . Sond'Ar-te Electric Ensemble Diz-Concerto é um projecto do Sond'Ar-te Electric Ensemble que continua e desenvolve a tradição de criação musical para jovens, iniciada no século XX por Prokofiev, Britten ou Ravel. Aqui a união da música de jovens compositores portugueses com as palavras de alguns dos mais emblemáticos autores nacionais, cria uma nova qualidade de escuta, onde a imaginação levada pelos sons, acústicos e electrónicos, vagueia a sabor de cada enredo. O programa inclui quatro obras encomendadas [...]

**05**  
Dez.

### Música Hoje 51 - novas edições discográficas com música portuguesa

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2

5 de Dez. de 2015 01:00

Nesta emissão de Música Hoje, um programa produzido pela Miso Music Portugal e pelo Centro de Investigação & Informação da Música Portuguesa para a Antena 2, dedicado essencialmente à música dos compositores portugueses dos séculos XX e XXI, iremos apresentar o que há de novo na discografia recentemente editada com música de arte e de pesquisa portuguesa. Playlist: Frederico de Freitas . "Sonata para violino e violoncelo" (1923) . I. Andante quasi moderato . Carlos Damas, violino . Jian Hong, violoncelo Frederico de Freitas . "Sonata para [...]

**04**  
Dez.

### Alvaro Rosso | Ulrich Mitzlaff

IMPROVISACÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

4 de Dez. de 2015 21:30

Alvaro Rosso – contrabaixoUlrich Mitzlaff – violonceloApoio: GRANULAR Alvaro Rosso . Contrabaixista, natural de Montevideo – Uruguai, com grande repertório musical que inclui peças de Berio, Henze e Dusapin e com colaborações com os mais variados músicos nas áreas do free-jazz e da improvisação livre. Vive actualmente em Portugal onde trabalha como Professor no Conservatório de Música em Figueira de Foz. Ulrich Mitzlaff . Colabora regularmente em vários projectos nas áreas da "composição imediata" contemporânea, da música electroacústica e do free-jazz com alguns dos mais importantes músicos de Portugal como Carlos "Zingaro", Nuno Rebelo, Carlos Bechegas, Carlos Santos e Pedro Carneiro. Dois instrumentos de [...]

**03**  
Dez.

### 5.ª Aberta - Barry Truax

QUINTAS ABERTAS - AGRICULTURA DOS SONS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

3 de Dez. de 2015 21:30

Para esta última Quinta Aberta - Agricultura dos Sons em 2015 temos um convidado especial... o compositor canadiano Barry Truax, pioneiro da síntese granular; e que juntamente com R. Murray Schafer concebeu o World Soundscape Project (WSP). Membro-fundador da Canadian Electroacoustic Community (CEC) e do World Forum for Acoustic Ecology (WFAE), as suas obras são regularmente apresentadas nos mais conceituados eventos (festivais e concursos) internacionais da nova música, sendo que em 1991 a sua emblemática Riverrun foi premiada com o Magisterium no Concurso Internacional de Música Electroacústica em Bourges, França. Venham participar connosco neste encontro com Barry Truax, [...]

**27**  
Nov.

### Atrás do Som e da Imagem

O'culto da Ajuda - OUTROS PROJECTOS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

27 de Nov. de 2015 21:00

Um ciclo de encontros em torno da música no cinema para dar a conhecer e redescobrir vários filmes da cinematografia clássica e experimental, portuguesa e internacional, no sentido de não apenas explorar as possíveis interações entre o som e a imagem, mas também de tentar traçar uma linha de desenvolvimento da música no cinema, tendo como o ponto de partida os escritos teóricos de Theodor W. Adorno e Hanns Eisler, Composing for the Films (1947), assim como as abordagens teóricas mais recentes, nomeadamente de [...]

**26**  
Nov.

### Atrás do Som e da Imagem

O'culto da Ajuda - OUTROS PROJECTOS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

26 de Nov. de 2015 21:00

Atrás do Som e da Imagem Um ciclo de encontros em torno da música no cinema para dar a conhecer e redescobrir vários filmes da cinematografia clássica e experimental, portuguesa e internacional, no sentido de não apenas explorar as possíveis interações entre o som e a imagem, mas também de tentar traçar uma linha de desenvolvimento da música no cinema, tendo como o ponto de partida os escritos teóricos de Theodor W. Adorno e Hanns Eisler, Composing for the Films (1947), assim como as abordagens teóricas mais recentes, [...]

**25**  
Nov.

### Concerto do Ensemble IKB no âmbito do CreativeFest #9

IMPROVISACÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

25 de Nov. de 2015 21:30

Concerto do Ensemble IKB, no O'culto da Ajuda, no âmbito do CreativeFest #9 [...]

**Música Hoje 50 - novas edições discográficas com música portuguesa**

**21**  
Nov.

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2

21 de Nov. de 2015 02:00

Novas edições discográficas com música portuguesa Nesta emissão de Música Hoje, um programa produzido pela Miso Music Portugal e pelo Centro de Investigação & Informação da Música Portuguesa para a Antena 2, dedicado essencialmente à música dos compositores portugueses dos séculos XX e XXI, iremos apresentar o que há de novo na discografia recente na música de arte e de pesquisa portuguesa. Playlist: Powertrio . "O nervo e a outra dança" (2014/15) . Joana Sá, piano e idiofonos . Luís Martins, guitarra, idiofonos [...]

**19**  
Nov.

### Sond'Ar-te Electric Ensemble no AST 2015 em Grenoble

INTERNACIONAL

+ INFO

MAGASIN . Centre National d'Art Contemporain - Grenoble, França

19 de Nov. de 2015 21:00

Sond'Ar-te Electric Ensemble Pedro Neves, direcção musical . Suzanna Lidegran, violino . Luís André Ferreira, violoncelo . Sílvia Cancela, flauta . Nuno Pinto, clarinete . Elsa Silva, piano Programa: Miguel Azguime, En Gêne Engin ni Gemme (2015) . EAMiguel Azguime, No Oculto Profuso (2009)Giuseppe Gavazza, Musica Ritrovata (2015)Rui Penha, Pendulum (2012)Ricardo Ribeiro, In Limine (2011) EA . estreia absoluta Mais informações sobre AST2015: <http://ast2015.acroe-ica.org/> [...]

**14**  
Nov.

### Atrás do Som e da Imagem

O' CULTO DA AJUDA - OUTROS PROJECTOS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

14 de Nov. de 2015 21:00

Um ciclo de encontros em torno da música no cinema para dar a conhecer e redescobrir vários filmes da cinematografia clássica e experimental, portuguesa e internacional, no sentido de não apenas explorar as possíveis interações entre o som e a imagem, mas também de tentar traçar uma linha de desenvolvimento da música no cinema, tendo como o ponto de partida os escritos teóricos de Theodor W. Adorno e Hanns Eisler, Composing for the Films (1947), assim como as abordagens teóricas mais recentes, nomeadamente de [...]

**13**  
Nov.

### Atrás do Som e da Imagem

O' CULTO DA AJUDA - OUTROS PROJECTOS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

13 de Nov. de 2015 21:00

Um ciclo de encontros em torno da música no cinema para dar a conhecer e redescobrir vários filmes da cinematografia clássica e experimental, portuguesa e internacional, no sentido de não apenas explorar as possíveis interações entre o som e a imagem, mas também de tentar traçar uma linha de desenvolvimento da música no cinema, tendo como o ponto de partida os escritos teóricos de Theodor W. Adorno e Hanns Eisler, Composing for the Films (1947), assim como as abordagens teóricas mais recentes, nomeadamente de [...]

**10**  
Nov.

### Turba Multa

IMPROVISAÇÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

10 de Nov. de 2015 21:30

Turba Multa Concerto de estreia do novo projecto de Eduardo Raon (harpa), Joana Sá (piano), Luis André Ferreira (violoncelo), Luis José Martins (guitarra) e Nuno Aroso (percussão). Entre a improvisação e a composição, a Turba Multa faz o seu manifesto pela poesia e apela ao profundo tumulto. [...]

**07**  
Nov.

### Música Hoje 49 - Sond'Ar-te Electric Ensemble

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2

7 de Nov. de 2015 01:00

Sond'Ar-te Electric Ensemble Dedicado essencialmente à nova música, com destaque para a criação dos compositores portugueses da actualidade, na temporada 2015/16 o Sond'Ar-te Electric Ensemble entra no décimo segundo ano da sua actividade, com os próximos concertos agendados para Novembro e Dezembro, e durante os quais serão apresentadas várias obras portuguesas em estreia e que resultam de encomendas que dirigiu a vários compositores. É precisamente por esta ocasião que no Música Hoje decidimos (re)visitar a música portuguesa na interpretação deste ensemble de cinco instrumentos com electrónica, apresentando algumas gravações já [...]

**05**  
Nov.

### 5.ª Aberta - Clotilde Rosa

QUINTAS ABERTAS - AGRICULTURA DOS SONS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

5 de Nov. de 2015 21:30

Durante esta Quinta Aberta estaremos a conversa com Clotilde Rosa, que irá apresentar a sua própria obra e a música de Jorge Peixinho. É será uma Quinta especial, porque Clotilde Rosa é especial e celebra tão somente 85 anos! E para mais vai dar-nos a ouvir a sua música ao vivo (o que raramente tem acontecido no contexto das Quintas Abertas) com a participação de cúmplices de eleição que são os seus filhos (o violinista José Machado e o violoncelista Jorge Machado) e ainda o violetista Ricardo Mateus e o oboista Nelson Alves. Na primeira pessoa Clotilde Rosa [...]

**05**  
Nov.

### Música de João Castro Pinto no MUSLAB 2015

INTERNACIONAL

+ INFO

Centro Cultural Recoleta - Laboratorio de Investigación y Producción Musical -

Buenos Aires, Argentina

5 de Nov. de 2015 18:00

No dia 5 de Novembro, no âmbito do MUSLAB 2015, em Buenos Aires (Argentina), terá lugar a apresentação da obra de João Castro Pinto, PAREIDOLIA - ou dos jardins sonhados, composta em 2014 durante a residência no LEC - Laboratório Electroacústico de Criação da Miso Music Portugal. O MUSLAB 2015 - Mostra Internacional de Música Electroacústica está a decorrer em quatro países: no México, Argentina, Brasil e França, e em nove diferentes cidades, num total de 20 concertos, organizado pela associação mexicana CaminArt. Programa João Castro Pinto, PAREIDOLIA - or of the dream gardens Neil Quigley, Data Pool 1 Orestis Karamanlis, ToysTrevor [...]

**31**  
Out.

### Morte de um DJ . Teatro da Rainha

O' CULTO DA AJUDA - OUTROS PROJECTOS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

de 30 de Out. de 2015

a 31 de Out. de 2015

21h30 Morte de um DJ de Jean-Pierre Sarrazac . Teatro da Rainha Para derrubar esse Muro que rasga o mundo em dois. Esta noite quando tocar a minha música não haverá senão um único mundo. Todo o planeta se tornará uma aldeia. Sobre toda a terra reinará a paz da aldeia. Esta noite tenho um encontro marcado com esta cidade inicialmente concebida para rádio, "Morte de um DJ" foi escrita a convite da Radio Cultura/Antena II francesa, a propósito do aniversário da queda do Muro de Berlim. O encenador Fernando Mora Ramos converte [...]

24  
Out.

### Música Hoje 48 - visitando a música de Amílcar Vasques Dias

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2

24 de Out. de 2015 01:00

Visitando a música de Amílcar Vasques Dias Em Março deste ano, Amílcar Vasques Dias celebrou o seu 70.º aniversário, e desde Setembro passou a ser editado pelo MIC.PT. Neste contexto, na segunda emissão de Outubro de Música Hoje visitaremos a obra deste compositor e pianista, cuja produção engloba música de câmara instrumental e vocal, música electroacústica, obras para orquestra sinfónica, orquestra de metais, coro, obras multimédia, e música para cinema e teatro. "A [sua] música", escreveu em 2001 a [...]

17  
Out.

### Itinerário do Sal no Teatro da Rainha

ÓPERA

+ INFO

Teatro da Rainha - Caldas da Rainha, Portugal

17 de Out. de 2015 21:30

Itinerário do Sal Miguel Azguime – composição, textos e performance Paula Azguime – encenação e vídeo Perseu Mandillo – realização vídeo André Bartetzki – programação vídeo Miso Studio – desenvolvimento tecnológico Itinerário do Sal é o one man show original de Miguel Azguime que assenta na metáfora do Sal como elemento essencial à vida e à sustentabilidade, e como ingrediente único que marca a diferença entre a insipidez e o sabor. Itinerário do Sal é um paradigma da aliança entre criatividade, tecnologia e inovação nas artes performativas, que liga, de forma singular, tradição e contemporaneidade, teatro, música e imagem. Reconhecida como uma experiência artística [...]

10  
Out.

### Música Hoje 47 - música portuguesa na Conferência APEM CIME/ICEM

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2

10 de Out. de 2015 01:00

Música portuguesa na Conferência APEM CIME/ICEM A conferência internacional, Arquivo e Preservação da Música Electroacústica, é um evento organizado sob a chancela da Miso Music Portugal e da Confederação Internacional de Música Electroacústica, entre os dias 2 e 4 de Outubro no O'culto da Ajuda em Lisboa, com a participação de especialistas em música electroacústica do mundo inteiro, com numerosas comunicações subordinadas ao tema acima delimitado, apresentações de novos projectos que aliam música e [...]

09  
Out.

### 1.º Colóquio Internacional, "educação, criação e o digital" com Miguel Azguime

INTERNACIONAL

+ INFO

Sochaux, Belfort, Montbéliard . França - Sochaux, Belfort, Montbéliard, França

de 7 de Out. de 2015

a 9 de Out. de 2015

Le ter colloque international éducation, création et numérique Em Outubro Miguel Azguime é um dos intervenientes no 1.º Colóquio Internacional, educação, criação e o digital (éducation, création et numérique), que irá decorrer entre os dias 7 e 9 de Outubro em Sochaux, Montbéliard e Belfort em França. Este evento é organizado pelo Conservatório de Montbéliard em cooperação com outras entidades, sendo uma extensão do projecto Ariane#. O seu programa engloba encontros, apresentações, comunicações, mesas redondas, assim [...]

04  
Out.

### APEM . CIME/ICEM Conference in Lisbon 2015

CONFERÊNCIAS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

de 2 de Out. de 2015

a 4 de Out. de 2015

INTERNATIONAL CONFEDERATION FOR ELECTROACOUSTIC MUSIC CIME/ICEM and MISO MUSIC PORTUGAL present APEM . CIME/ICEM . LISBON 2015 concerts, conference, meetings Archiving and Preservation of Electroacoustic Music (conference)General Assembly of the International Confederation of Electroacoustic Music Lisbon, October 2 – 4, 2015 Friday, October 2, 2015 . Saturday, October 3, 2015 . Sunday, October 4, 2015 Programme: Friday . October 2, 2015 09h00 p.m. . Concert 1 . open for public Stephan Dunkelmann . When I Was Wood (2006) . Belgian Federation . FeBeMEstereo, for loudspeaker orchestra Roeland Luyten . Helena (2014) . Belgian Federation . FeBeMEstereo, for loudspeaker orchestra Todor [...]

02  
Out.

### World Music Days 2015

INTERNACIONAL

+ INFO

Ljubljana, Slovenia

de 26 de Set. de 2015

a 2 de Out. de 2015

A International Society for Contemporary Music é um fórum privilegiado para a disseminação e divulgação da nova música do mundo inteiro. Através da ISCM os seus membros promovem a música da actualidade não apenas reforçando a vida musical em contextos locais, mas também dando a conhecer a sua música e os seus compositores a nível global. O festival anual da ISCM, World Music Days, é o veículo principal para prosseguir esta missão. Organizado todos os anos por um "anfitrião" [...]

01  
Out.

### 5ª Aberta - Vítor Rua

QUINTAS ABERTAS - AGRICULTURA DOS SONS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

1 de Out. de 2015 21:30

Durante esta Quinta Aberta estaremos à conversa com Vítor Rua que irá apresentar a sua própria obra e a música de Karlheinz Stockhausen. Este é um espaço único de encontro, onde nos reunimos para ouvir música e conversar sobre liberdade, criatividade, inovação, resistência e arte. Apareçam! É uma oportunidade única para conhecer o que pensam e como criam os compositores do nosso tempo! [...]

01  
Out.

### Música de João Castro Pinto no ICMC 2015

INTERNACIONAL

+ INFO

Lyric Theatre, University of North Texas - Denton, USA

1 de Out. de 2015 16:30

No dia 1 de Outubro, no âmbito da 41st International Computer Music Conference (University of North Texas), terá lugar a estreia internacional da obra de João Castro Pinto, PAREIDOLIA - or of the dreamt gardens (PAREIDOLIA - ou dos jardins sonhados), composta em 2014 durante a residência no LEC - Laboratório Electroacústico de Criação da Miso Music Portugal. Programa Concerto 30: Annette Vande Gorne, Au-delà du réel (beyond the Reality) Felipe Otondo, Night Study 1 Benjamin Sabey, Phoenix Damian Anache, Capturas del Único Camino: First Landscape João Castro Pinto, PAREIDOLIA - or of the dreamt gardens Anna Terzaroli, Dark Path #2 David Stout, Janus forward & [...]

### Música Hoje 46 - visitando a música de Clotilde Rosa

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO



**26**  
Set.

RTP - Antena 2  
26 de Set. de 2015 01:00  
*Clotilde Rosa, compositora, harpista e professora, foi uma das primeiras a trazer para o meio musical português a experiência dos famosos Cursos de Verão de Darmstadt. Despertou para a composição por volta dos quarenta e cinco anos de idade através da participação, enquanto intérprete, no Grupo de Música Contemporânea de Lisboa, tornando-se numa das individualidades mais importantes no que diz respeito à criação musical contemporânea em Portugal. No ano em que esta compositora completa [...]*

**22**  
Set.

### Electroacoustic Winds 2015 no O'culto da Ajuda

ELECTRÓNICA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
22 de Set. de 2015 21:30  
*A convite da Miso Music Portugal, o CIME, Centro de Investigação em Música Electroacústica da Universidade de Aveiro, e a Arte no Tempo levam a Lisboa uma extensão do Electroacoustic Winds 2015, com um concerto que destaca a música dos três compositores homenageados no 1.º Congresso de Música Electroacústica de Aveiro: John Chowning, Jean-Claude Risset e Daria Semegen. Programa: Jean-Claude Risset . Oscura (2005) estéreo, para soprano e orquestra de altifalantes (ca 13') John Chowning . Phone (1981) quatro pistas, para orquestra de altifalantes (ca 12') Daria Semegen . Arabesque (1992) estéreo, para orquestra de altifalantes (ca 8') Isabel Soveral . Anamorphoses III (1995) estéreo, para violino e orquestra de altifalantes (ca 12') Jean-Claude Risset . The Other [...]*

**12**  
Set.

### Música Hoje 45 - Press the Keys . Clarinet & Electronics Project

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2  
12 de Set. de 2015 01:00  
*O CD Press the Keys . Clarinet & Electronics Project foi lançado no início do passado mês de Julho no O'culto da Ajuda em Lisboa, sendo um projecto que nasce do gosto do jovem clarinetista Frederic Cardoso pela nova música, mais precisamente, pela música mista e electroacústica. O CD Press The Keys dá especial destaque à música portuguesa para clarinete e electrónica composta nos últimos quatro anos pela novíssima geração de compositores. "É assim um desafio" diz Frederic Cardoso, "em pleno [...]"*

**03**  
Set.

### 5ª Aberta - Sara Carvalho

QUINTAS ABERTAS - AGRICULTURA DOS SONS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
3 de Set. de 2015 21:30  
*Durante esta Quinta Aberta estaremos à conversa com Sara Carvalho que irá apresentar a sua própria obra e a música de Gráinne Mulvey. Este é um espaço único de encontro, onde nos reunimos para ouvir música e conversar sobre liberdade, criatividade, inovação, resistência e arte. Apareçam! É uma oportunidade única para conhecer o que pensam e como criam os compositores do nosso tempo! [...]*

**29**  
Ago.

### Música Hoje 44 - World Music Days

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2  
29 de Ago. de 2015 01:00  
*Obras portuguesas nos festivais World Music Days A internacionalização da música de arte portuguesa é uma componente fundamental no que diz respeito ao reconhecimento mundial da nossa criação musical na era de globalização. Neste sentido a Miso Music Portugal enquanto Secção Portuguesa da International Society for Contemporary Music, todos os anos desde 2000, apresenta aos júris internacionais dos World Music Days uma candidatura com seis obras de compositores portugueses, garantindo assim a presença da [...]*

**22**  
Ago.

### Itinerário do Sal na Casa das Artes de Tavira

ÓPERA

+ INFO

Casa das Artes de Tavira - Tavira, Portugal  
22 de Ago. de 2015 22:00  
*Itinerário do Sal Miguel Azguime - composição, textos e performance Paula Azguime - encenação e vídeo Perseu Mandillo - realização vídeo André Bartetzki - programação vídeo Miso Studio - desenvolvimento tecnológico O espectáculo faz parte das celebrações dos 30 anos da Casa das Artes de Tavira. Mais informações Itinerário do Sal é o one man show original de Miguel Azguime que assenta na metáfora do Sal como elemento essencial à vida e à sustentabilidade, e como ingrediente único que marca a diferença entre a insipidez e o sabor. Itinerário do Sal é um paradigma da aliança entre criatividade, tecnologia e inovação nas artes [...]*

**15**  
Ago.

### Música Hoje 43 - World Music Days

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2  
15 de Ago. de 2015 01:00  
*Obras portuguesas nos festivais World Music Days A internacionalização da música de arte portuguesa é uma componente fundamental no que diz respeito ao reconhecimento mundial da nossa criação musical na era de globalização. Neste sentido a Miso Music Portugal enquanto Secção Portuguesa da International Society for Contemporary Music, todos os anos desde 2000, apresenta aos júris internacionais dos World Music Days uma candidatura com seis obras de compositores portugueses, garantindo assim a presença da [...]*

**01**  
Ago.

### Música Hoje 42 - World Music Days

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2  
1 de Ago. de 2015 01:00  
*Obras portuguesas nos festivais World Music Days A internacionalização da música de arte portuguesa é uma componente fundamental no que diz respeito ao reconhecimento mundial da nossa criação musical na era de globalização. Neste sentido a Miso Music Portugal enquanto Secção Portuguesa da International Society for Contemporary Music, todos os anos desde 2000, apresenta aos júris internacionais dos World Music Days uma candidatura com seis obras de compositores portugueses, garantindo assim a presença da [...]*

**18**  
Jul.

### Música Hoje 41 - World Music Days

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2  
18 de Jul. de 2015 01:00  
*Obras portuguesas nos Festivais World Music Days A Miso Music Portugal enquanto Secção Portuguesa da Sociedade Internacional da Música Contemporânea tem apresentado anualmente aos júris dos festivais World Music Days uma candidatura com seis obras de compositores portugueses, assegurando assim a presença da música portuguesa neste momento anual de eleição no calendário internacional dos eventos dedicados à nova criação musical. Neste sentido durante as emissões de Música Hoje em Julho e Agosto iremos [...]*

04  
Jul.

## Open Mind Ensemble

IMPROVISAÇÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

4 de Jul. de 2015 21:30

*Open Mind Ensemble . Improvisação em Tempo Real Luis Vicente . trompete Bruno Parrinha . sax soprano Francisco Andrade . sax tenor Albert Cirera . sax tenor Miguel Mira . violoncelo Paulo Pimentel . piano João Lencastre . bateria Luis Bragança Gil . direcção musical Grupo de criação musical em tempo real, baseado em Improvisação Livre Conduzida Trata-se de um grupo com uma linguagem inovadora, pois combina a Improvisação Livre (ou seja, música improvisada sem nenhum tema pré-definido) com uma Direcção Musical que transporta o resultado musical numa Composição em Tempo Real. A direcção intervém na criação que os músicos estão a produzir, no sentido de a conduzir – conducting – originando uma [...]*

04  
Jul.

## Música Hoje 40 - World Music Days

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2

4 de Jul. de 2015 01:00

*Obras portuguesas nos Festivais World Music Days A Miso Music Portugal enquanto Secção Portuguesa da Sociedade Internacional da Música Contemporânea tem apresentado anualmente aos júris dos festivais World Music Days uma candidatura com seis obras de compositores portugueses, assegurando assim a presença da música portuguesa neste momento anual de eleição no calendário internacional dos eventos dedicados à nova criação musical. Neste sentido durante as emissões de Música Hoje em Julho e Agosto iremos [...]*

03  
Jul.

## Quarteto "Zíngaro" . Cirera . Bechegas . Mitzlaff

IMPROVISAÇÃO

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

3 de Jul. de 2015 21:30

*Carlos "Zíngaro" – violino . Albert Cirera – saxofones Carlos Bechegas – flautas . Ulrich Mitzlaff – violoncelo Carlos "Zíngaro" . Figura central da criação sonora experimental, não será necessário acrescentar mais sobre a sua importância e influência na nova música através de colaborações com Fred Frith, Joëlle Léandre, Peter Kowald, Evan Parker, Daunik Lazro, Richard Teitelbaum, Derek Bailey e muitos outros. Albert Cirera . É um dos mais inovadores saxofonistas da Espanha e actualmente vive em Lisboa. Colabora regularmente em projectos com Agustí Fernández, além de actuar com o seu projecto Duoet, e apresenta-se em concertos por toda a [...]*

02  
Jul.

## Press the Keys . Frederic Cardoso & Igor C. Silva . Clarinet & Electronics

QUINTAS ABERTAS - AGRICULTURA DOS SONS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

2 de Jul. de 2015 21:30

*Esta Quinta Aberta - Agricultura dos Sons dedicamos ao lançamento do novo CD, Press the Keys . Frederic Cardoso . Clarinet & Electronics PROJECT, projecto que conta também com a participação do compositor Igor C. Silva (electrónica). Neste sentido estes músicos propõem uma performance comentada que inclui as várias obras desta novíssima edição discográfica: Steven Snowden . Shovelhead (2011) para clarinete baixo e electrónica Filipe Lopes . Do Desenho e do Som (2012) para clarinete, partitura gerada/controlada em tempo real e electrónica em tempo real João Pedro Coimbra . [...]*

30  
Jun.

## À Procura de Dizer... as palavras dos poetas

POESIA SONORA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

30 de Jun. de 2015 20:00

*À Procura de Dizer... as palavras dos poetas Workshop . dias 21, 22, 23, 28, 29 e 30 de Junho das 20h00 às 23h00 . O'culto da Ajuda . Lisboa Workshop orientado por Miguel Azguime em torno da palavra-sentido e da palavra-som, para a construção colectiva de um espectáculo a partir de um conjunto de poemas de autores portugueses como Mário de Sá Carneiro, Fernando Pessoa, Eugénio de Andrade, António Ramos Rosa, Carlos de Oliveira, Ernesto M. Melo e Castro, Ângelo de Lima, Herberto Helder, e outros propostos pelos participantes. À [...]*

29  
Jun.

## À Procura de Dizer... as palavras dos poetas

POESIA SONORA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

29 de Jun. de 2015 20:00

*À Procura de Dizer... as palavras dos poetas Workshop . dias 21, 22, 23, 28, 29 e 30 de Junho das 20h00 às 23h00 . O'culto da Ajuda . Lisboa Workshop orientado por Miguel Azguime em torno da palavra-sentido e da palavra-som, para a construção colectiva de um espectáculo a partir de um conjunto de poemas de autores portugueses como Mário de Sá Carneiro, Fernando Pessoa, Eugénio de Andrade, António Ramos Rosa, Carlos de Oliveira, Ernesto M. Melo e Castro, Ângelo de Lima, Herberto Helder, e outros propostos pelos participantes. À [...]*

28  
Jun.

## À Procura de Dizer... as palavras dos poetas

POESIA SONORA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

28 de Jun. de 2015 20:00

*À Procura de Dizer... as palavras dos poetas Workshop . dias 21, 22, 23, 28, 29 e 30 de Junho das 20h00 às 23h00 . O'culto da Ajuda . Lisboa Workshop orientado por Miguel Azguime em torno da palavra-sentido e da palavra-som, para a construção colectiva de um espectáculo a partir de um conjunto de poemas de autores portugueses como Mário de Sá Carneiro, Fernando Pessoa, Eugénio de Andrade, António Ramos Rosa, Carlos de Oliveira, Ernesto M. Melo e Castro, Ângelo de Lima, Herberto Helder, e outros propostos pelos participantes. À [...]*

25  
Jun.

## Itinerário do Sal

ÓPERA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

25 de Jun. de 2015 22:00

*Itinerário do Sal Miguel Azguime – composição, textos e performance Paula Azguime – encenação e vídeo Perseu Mandillo – realização vídeo André Bartetzki – programação vídeo Miso Studio – desenvolvimento tecnológico Promotor . Miso Music Portugal Itinerário do Sal é o one man show original de Miguel Azguime que assenta na metáfora do Sal como elemento essencial à vida e à sustentabilidade, e como ingrediente único que marca a diferença entre a insipidez e o sabor. Itinerário do Sal é um paradigma da aliança entre criatividade, tecnologia e inovação nas artes performativas, que liga, de forma singular, tradição e contemporaneidade, teatro, música e imagem. Reconhecida como uma experiência artística indelével, repleta de humor, conduzida pelo virtuosismo e força expressiva da voz, pela subtilidade da poesia, pela diversidade sonora, pela intensidade da música e pela interpretação singular de Miguel Azguime. Espectáculo integrado no programa das [...]*

## Itinerário do Sal

**24**  
Jun.

ÓPERA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
24 de Jun. de 2015 22:00

*Itinerário do Sal Miguel Azguime – composição, textos e performance Paula Azguime – encenação e vídeo Perseu Mandillo – realização vídeo André Bartetzki – programação vídeo Miso Studio – desenvolvimento tecnológico Promotor . Miso Music Portugal Itinerário do Sal é o one man show original de Miguel Azguime que assenta na metáfora do Sal como elemento essencial à vida e à sustentabilidade, e como ingrediente único que marca a diferença entre a insipidez e o sabor. Itinerário do Sal é um paradigma da aliança entre criatividade, tecnologia e inovação nas artes performativas, que liga, de forma singular, tradição e contemporaneidade, teatro, música e imagem. Reconhecida como uma experiência artística indelével, repleta de humor, conduzida pelo virtuosismo e força expressiva da voz, pela subtilidade da poesia, pela diversidade sonora, pela intensidade da música e pela interpretação singular de Miguel Azguime. Espectáculo integrado no programa das [...]*

**23**  
Jun.

**Itinerário do Sal**

ÓPERA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
23 de Jun. de 2015 22:00

*Itinerário do Sal Miguel Azguime – composição, textos e performance Paula Azguime – encenação e vídeo Perseu Mandillo – realização vídeo André Bartetzki – programação vídeo Miso Studio – desenvolvimento tecnológico Promotor . Miso Music Portugal Itinerário do Sal é o one man show original de Miguel Azguime que assenta na metáfora do Sal como elemento essencial à vida e à sustentabilidade, e como ingrediente único que marca a diferença entre a insipidez e o sabor. Itinerário do Sal é um paradigma da aliança entre criatividade, tecnologia e inovação nas artes performativas, que liga, de forma singular, tradição e contemporaneidade, teatro, música e imagem. Reconhecida como uma [...]*

**23**  
Jun.

**À Procura de Dizer... as palavras dos poetas**

POESIA SONORA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
23 de Jun. de 2015 20:00

*À Procura de Dizer... as palavras dos poetas Workshop . dias 21, 22, 23, 28, 29 e 30 de Junho das 20h00 às 23h00 . O'culto da Ajuda . Lisboa Workshop orientado por Miguel Azguime em torno da palavra-sentido e da palavra-som, para a construção colectiva de um espectáculo a partir de um conjunto de poemas de autores portugueses como Mário de Sá Carneiro, Fernando Pessoa, Eugénio de Andrade, António Ramos Rosa, Carlos de Oliveira, Ernesto M. Melo e Castro, Ângelo de Lima, Herberto Helder, e outros propostos pelos participantes. À [...]*

**22**  
Jun.

**À Procura de Dizer... as palavras dos poetas**

POESIA SONORA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
22 de Jun. de 2015 20:00

*À Procura de Dizer... as palavras dos poetas Workshop . dias 21, 22, 23, 28, 29 e 30 de Junho das 20h00 às 23h00 . O'culto da Ajuda . Lisboa Workshop orientado por Miguel Azguime em torno da palavra-sentido e da palavra-som, para a construção colectiva de um espectáculo a partir de um conjunto de poemas de autores portugueses como Mário de Sá Carneiro, Fernando Pessoa, Eugénio de Andrade, António Ramos Rosa, Carlos de Oliveira, Ernesto M. Melo e Castro, Ângelo de Lima, Herberto Helder, e outros propostos pelos participantes. À [...]*

**21**  
Jun.

**À Procura de Dizer... as palavras dos poetas**

POESIA SONORA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
21 de Jun. de 2015 20:00

*À Procura de Dizer... as palavras dos poetas Workshop . dias 21, 22, 23, 28, 29 e 30 de Junho das 20h00 às 23h00 . O'culto da Ajuda . Lisboa Workshop orientado por Miguel Azguime em torno da palavra-sentido e da palavra-som, para a construção colectiva de um espectáculo a partir de um conjunto de poemas de autores portugueses como Mário de Sá Carneiro, Fernando Pessoa, Eugénio de Andrade, António Ramos Rosa, Carlos de Oliveira, Ernesto M. Melo e Castro, Ângelo de Lima, Herberto Helder, e outros propostos pelos participantes. À [...]*

**20**  
Jun.

**Música Hoje 39 - Daniel Schvetz**

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2  
20 de Jun. de 2015 01:00

*Daniel Schvetz . celebrando o 60.º aniversário do compositor Em Março na secção Em Foco do MIC.PT publicámos o Questionário/Entrevista a Daniel Schvetz, músico que no início deste ano se juntou aos Compositores Editados pelo MIC.PT e que em Fevereiro celebrou o seu 60.º aniversário. Por esta ocasião dedicamos a segunda emissão de Música Hoje em Junho a este compositor nascido em Buenos Aires e residente em Portugal desde 1990, que desenvolve a sua actividade não apenas na área de composição mas também enquanto professor [...]*

**12**  
Jun.

**Prova final do atelier de projecção sonora do curso de design sonoro / IPA**

ELECTRÓNICA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
12 de Jun. de 2015 22:00

*Prova final do atelier de projecção sonora do curso de design sonoro / IPA 12 de Junho de 2015 . 22h00 . O'culto da Ajuda Programa: De Natura Sonorum . Bernard Parmegiani (excertos) 1 - Incidences Résonances . ...2 - Accidents Harmoniques . Miguel Cordeiro3 - Géologie Sonore . Filipe Vidal4 - Étude Elastique . ...5 - Conjugaison du Timbre . Pedro Pascoal6 - Natures Éphémères . Ricardo Mendes7 - Matières Induites . Pedro Gonçalves8 - Ondes Croisées . ...9 - Pliens et Délies . Gonçalo Tavares10 - Points contre Champs . Marco CrennWiick De Natura Sonorum, de Bernard Parmegiani, é uma obra composta em 1975 e que se tornou uma obra de referência da música [...]*

**06**  
Jun.

**Música Hoje 38 - Tradição e Nova Música**

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2  
6 de Jun. de 2015 01:00

*Tradição e Nova Música Nesta edição de Música Hoje propomos algumas obras portuguesas dos séculos XX e XXI que criam uma ligação entre a criação musical tradicional e a nova música. Visitaremos assim peças de vários compositores portugueses da actualidade que procuram apontar alguns caminhos para a reinterpretação e reinvenção dos universos do fado, da guitarra portuguesa e da música popular portuguesa. Neste contexto, entre vários outros exemplos, apresentaremos a gravação da peça Momentos-Memórias II [...]*

**5ª Aberta - Daniel Schvetz**

QUINTAS ABERTAS - AGRICULTURA DOS SONS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

**04**  
Jun.

4 de Jun. de 2015 21:30

Durante esta Quinta Aberta estaremos à conversa com Daniel Schvetz... Este é um espaço único de encontro, onde nos reunimos para ouvir música e conversar sobre liberdade, criatividade, inovação, resistência e arte. Apareçam! É uma oportunidade única para conhecer o que pensam e como criam os compositores do nosso tempo! [...]

**30**  
maio

### Música Viva 2015

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

de 21 de maio de 2015

a 30 de maio de 2015

*O Festival Música Viva completa em 2015 a sua 21ª edição e celebra os 30 anos da Miso Music Portugal, sendo que vai decorrer entre os dias 21 e 30 de Maio no O'culto da Ajuda em Lisboa. Uma vez mais e porque essa é a sua vocação mais profunda afirma-se como uma iniciativa integrada de fomento e divulgação da criação musical contemporânea, especialmente dedicada aos compositores portugueses e às relações da música com a tecnologia. A assinalar os 30 anos da Miso Music Portugal e porque fomentar a criação musical portuguesa é a [...]*

**23**  
maio

### Música Hoje 37 - Festival Música Viva 2015

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2

23 de maio de 2015 01:00

*Festival Música Viva 2015 . 21 Anos a celebrar a criação musical portuguesa da actualidade O Festival Música Viva completa este ano a sua 21.ª edição que vai decorrer entre os dias 21 e 30 de Maio no O'culto da Ajuda em Lisboa. Durante as duas emissões de Música Hoje em Maio, acompanharemos o caleidoscópio da programação deste evento que desde há 21 anos vem afirmando a riqueza e a vitalidade da criação musical contemporânea, com destaque para a música portuguesa e as relações da música com a tecnologia. Para dar voz a este momento anual de [...]*

**16**  
maio

### Conferência Internacional RESEO

ÓPERA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

16 de maio de 2015 09:00

*0-3: Opera, music and dance for the early years Conferência . Lisboa 14-16 de Maio Co-organizada pela Miso Music Portugal Em cooperação com:Teatro Nacional de Sao Carlos, Centro Cultural de Belém e Companhia de Música Teatral 16 de MaioO'culto da Ajuda Programa: 9h00 . Encontro na Miso Music Portugal 9h00 – 9h15 . Recepção por Paula Azguime, Miso Music Portugal 9h15 – 10h00 . Linking programmes for the early years to an organisation's general programme and outreach strategy Apresentação e discussãoFrédérique Versaen, Mediation & Public / Publikbemiddeling, WIELS (BE) 10h00 – 11h00 . Activities for the early years: Presentation of European examples by RESEO members (2) Opera & Dance workshops for babies, Tuula [...]*

**15**  
maio

### Contos Contados Com Som na conferência da RESEO

INFANTIL

+ INFO

Centro Cultural de Belém - Lisboa, Portugal

15 de maio de 2015 17:00

*Contos Contados Com Som na conferência internacional da RESEO Opera, music and dance for the early years 15 de MaioCentro Cultural de Belém, Sala Almada Negreiros 10h50 Quando eu Nascimúsica de Simão Costa . história de Isabel Martins Ágata Mandiño, narradora . Paula Azguime, concepção e projecção sonora . Miso Studio, implementação técnica 17h00 O pássaro da cabeçamúsica de Joana Sá . poemas de Manuel António PinaÁgata Mandiño, narradora . Paula Azguime, concepção e projecção sonora . Miso Studio, implementação técnica [...]*

**13**  
maio

### Encontro sobre Música Portuguesa da Actualidade

CONFERÊNCIAS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

13 de maio de 2015 10:00

*Encontro sobre Música Portuguesa da Actualidade Encontro integrado na visita de estudo, Exkursion nach Lissabon, do Instituto de Musicologia da Universidade de Leipzig, com a presença do director do instituto, Prof. Dr. Sebastian Klotz, e de 20 alunos da Universidade de Leipzig. organização: Miso Music Portugal/Centro de Investigação & Informação da Música Portuguesa . Katrin Stöck e Gilbert Stöck [...]*

**09**  
maio

### Fotografia e multimédia - ciclo de conversas

O'culto da Ajuda - OUTROS PROJECTOS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

9 de maio de 2015 21:00

*A Print (Recantos Plurais) e a Húmus organizam em Maio de 2015 (9, 23, 29) um ciclo de 3 conversas com temáticas relacionadas com a Fotografia e Multimédia, em 3 Cidades portuguesas (Lisboa, Coimbra e Porto), ocupando 3 Espaços (O'culto da Ajuda, Galeria Santa Clara, Mira Forum) e convidando 3 Autores para apresentarem as suas criações e exporem uma fotografia da sua autoria durante um dia. Pretende-se a divulgação e partilha com o público, não só de trabalhos realizados por autores portugueses mas também estrangeiros, [...]*

**09**  
maio

### Música Hoje 36 - Festival Música Viva 2015

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2

9 de maio de 2015 01:00

*Festival Música Viva 2015 . 21 Anos a celebrar a criação musical portuguesa da actualidade O Festival Música Viva completa este ano a sua 21.ª edição que vai decorrer entre os dias 21 e 30 de Maio no O'culto da Ajuda em Lisboa. Durante as duas emissões de Música Hoje em Maio, acompanharemos o caleidoscópio da programação deste evento que desde há 21 anos vem afirmando a riqueza e a vitalidade da criação musical contemporânea, com destaque para a música portuguesa e as relações da música com a tecnologia. Para dar voz a este momento anual de [...]*

**07**  
maio

### 5ª Aberta - Patrícia Sucena de Almeida

QUINTAS ABERTAS - AGRICULTURA DOS SONS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

7 de maio de 2015 21:30

*Durante esta Quinta Aberta estaremos à conversa com Patrícia Sucena de Almeida... Conversa informal incidindo na prática multi artística transversal (transversal multi art) aflorando as suas raízes composicionais (Cage, Kagel e Stockhausen) para além de outras influências e fontes extra-musicais (pintura, desenho, literatura, filme, fotografia, dança), que influenciam o acto criativo (linguagem, processo e prática) e que funcionam não só como fontes de impulso inspirador mas também como meios activos (performance teatral, dança, filme) na [...]*

**28**  
Abr.

### Contos Contados Com Som - Vale de Cambra

INFANTIL

+ INFO

Vale de Cambra, Portugal

de 27 de Abr. de 2015  
a 28 de Abr. de 2015

Contos Contados Com Som Narradores: Rosinda Costa, Ágata Mandillo, Miguel Azguime Histórias de Ágata Mandillo, António Torrado, Hans Christian Andersen, Isabel Minhós Martins, Mafalda Azevedo, Alexandre Parafita, Manuel António Pina; com música de António Ferreira, Carlos Guedes, Isabel Soveral, Miguel Azguime, Sérgio Pelágio, Simão Costa e Joana Sá. [...]

**25**  
Abr.

### Música Hoje 35 - Machina Lírica

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2

25 de Abr. de 2015 01:00

Machina Lírica Ensemble Em Janeiro deste ano foi lançado o segundo CD do Machina Lírica Ensemble que inclui obras de vários compositores portugueses da actualidade, entre os quais, João Pedro Oliveira, Sara Carvalho, José Luis Ferreira, Carlos Caires e Isabel Soveral. Este é o motivo para visitarmos no Música Hoje a nova edição deste ensemble constituído por Monika Streitová (flauta) e Pedro Rodrigues (guitarra), e cuja estreia teve lugar em 2010 no Festival Música Viva. O nome do grupo foi inspirado num poema de [...]

**11**  
Abr.

### Música Hoje 34 - Jorge Peixinho

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2

11 de Abr. de 2015 01:00

Celebrando o 75.º aniversário do nascimento de Jorge Peixinho A 20 de Janeiro Jorge Peixinho teria feito 75 anos... Neste contexto, a primeira emissão de Abril de Música Hoje é dedicada à obra deste compositor, professor, intérprete e fundador do Grupo de Música Contemporânea de Lisboa. Sendo uma das referências fundamentais da música portuguesa da segunda metade do século XX, "Jorge Peixinho demonstrou sempre uma vontade firme e tenaz de transformar o panorama musical que o envolvia, mesmo quando as circunstâncias [...]

**02**  
Abr.

### 5ª Aberta - Isabel Soveral

QUINTAS ABERTAS - AGRICULTURA DOS SONS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

2 de Abr. de 2015 21:30

Durante esta Quinta Aberta estaremos à conversa com Isabel Soveral que irá apresentar a sua própria obra e a música de Daria Semegen. Este é um espaço único de encontro, onde nos reunimos para ouvir música e conversar sobre liberdade, criatividade, inovação, resistência e arte. Apareçam! É uma oportunidade única para conhecer o que pensam e como criam os compositores do nosso tempo! ENTRADA LIVRE! [...]

**28**  
Mar.

### Geografias electrónicas

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

de 27 de Mar. de 2015

a 28 de Mar. de 2015

Concertos pela Orquestra de Altifalantes, Geografias electrónicas, com obras electroacústicas de Chipre, Croácia, Eslovénia, Grécia, Letónia, Polónia, Portugal e República Checa. Dias 27 e 28 de Março, às 21h30 no O'culto da Ajuda. Programa completo: 27 de Março, 21h30 Geografias electrónicas, concerto n.º 1 leva Klingenberg (LV), Lamp Fever (2014/15) EP | 04'34" Andris Dzentis (LV), Symphatetic (2007) EP | 06'32" Mārtiņš Roķis (LV), Biomimesis VI (2014) EP | 10'29" Zlatko Tanodi (HRV), Bionic Soundscape (2009) EP | 08'01" Haris Sophocleous (CY), Hz Discrimination (2009) EP | 07'44" Pandelis Diamantides (CY), #008000 (2011) EP | 07'58" Bojana Šaljić Podešva (SI), Welcome to the Dooshaland [...]

**28**  
Mar.

### Encontro MINSTREL & Geografias electrónicas

CONFERÊNCIAS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

de 27 de Mar. de 2015

a 28 de Mar. de 2015

Encontro internacional no âmbito do projecto europeu MINSTREL, dedicado à diversidade musical e com representantes de vários Centros Musicais europeus. Dias 27 e 28 de Março, entre as 10h00 e 13h00 no O'culto da Ajuda. Concertos pela Orquestra de Altifalantes, Geografias electrónicas, com obras electroacústicas de Chipre, Croácia, Eslovénia, Grécia, Letónia, Polónia, Portugal e República Checa. Dias 27 e 28 de Março, às 21h30 no O'culto da Ajuda. Mais informações disponíveis brevemente. [...]

**28**  
Mar.

### Música Hoje 33 - Sara Carvalho

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2

28 de Mar. de 2015 01:00

Sara Carvalho - entre a composição e a intuição Esta emissão de Música Hoje é dedicada a Sara Carvalho cuja arte musical questiona tanto a interacção das artes performativas enquanto extensão e transformação do pensamento musical, como todos os aspectos associados com a narrativa musical, gesto e colaboração compositor-performer. Em Março na nova série de edições digitais, "Dossiers. Compositores Portugueses dos séculos XX e XXI", o MIC.PT publica e disponibiliza on-line o Dossier dedicado a esta compositora que [...]

**17**  
Mar.

### Contos Contados Com Som nas Caldas da Rainha

INFANTIL

+ INFO

Teatro da Rainha - Caldas da Rainha, Portugal

17 de Mar. de 2015 11:00

Contos Contados Com Som Espectáculos para as escolas. Quatro sessões (11h30 às 12h30; 14h00 às 15h00; 15h10 às 16h10; 18h00 às 19h00) com a estreia do novo Conto Contado Com Som com a música de Joana Sá: O pássaro da cabeçamusica: Joana Sá | poema: Manuel António Pinanarradora: Ágata Mandillo Contos Contados Com Som Narradores: Rosinda Costa, Ágata Mandillo, Miguel Azguime Histórias de Ágata Mandillo, António Torrado, Hans Christian Andersen, Isabel Minhós Martins, Mafalda Azevedo, Alexandre Parafita, Manuel António Pina; com música de António Ferreira, Carlos Guedes, Isabel Soveral, Miguel Azguime, Sérgio Pelágio, Simão Costa e Joana Sá. [...]

**14**  
Mar.

### Música Hoje 32 - Geografias electrónicas

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2

14 de Mar. de 2015 01:00

Geografias electrónicas No final de Março no O'culto da Ajuda em Lisboa terá lugar um concerto especial dedicado à música electroacústica de vários países europeus. O programa deste evento será composto por peças que foram enviadas para Miso Music Portugal, oriundas de vários Centros de

Informação Musical da Europa, todos eles participantes no projecto europeu MINSTREL, cuja missão é a promoção da diversidade musical a nível europeu no âmbito da convenção da UNESCO. Neste sentido durante esta [...]

**05**  
Mar.

### 5ª Aberta - João Madureira

QUINTAS ABERTAS - AGRICULTURA DOS SONS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

5 de Mar. de 2015 21:30

Nesta Quinta Aberta no O'culto da Ajuda estaremos à conversa com João Madureira que irá apresentar a sua própria obra e a música de Luciano Berio. Este é um espaço único de encontro, onde nos reunimos para ouvir música e conversar sobre liberdade, criatividade, inovação, resistência e arte. Apareçam! É uma oportunidade única para conhecer o que pensam e como criam os compositores do nosso tempo! ENTRADA LIVRE! As Quintas Abertas - Agricultura Electroacústica, são um ciclo de tertúlias musicais mensais dedicadas à música electroacústica, ao longo de todo o ano, todas as primeiras quintas-feiras de cada mês, às 21h30, para dar a conhecer as principais correntes da história desta música, que veio revolucionar toda a criação musical dos [...]

**28**  
Fev.

### Recital de Canto de alunos finalistas - promoção de novos talentos

MÚSICA DE CÂMARA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

28 de Fev. de 2015 21:30

Camila Mandillo, soprano Teresa Rebordão, mezzo soprano João Fatela e Mariana Amaral, violoncelo João Lima, piano Programa: Hebe deine Augen auf – F. Mendelssohn Toujours – G. Fauré Gute Nacht o Wesen (Jesu meine Freude) – J. S. Bach Cello Suites solo / 1 suite, courante – J. S. Bach Ária I – Joly Braga Santos When I'm laid in earth (Dido and Aeneas) – H. Purcell Der Tod das ist die kühle Nacht – J. Brahms Piangerò la sorte mia (Giulio Cesare in Egitto) – G. F. Händel Mentre vaga Angioletta – C. Monteverdi Pur ti miro, Pur ti godo (L'incoronazione di Poppea) – C. Monteverdi Si dolce è 'l tormento – C. Monteverdi Caro nome (Rigoletto) – G. Verdi Deh vieni, non tardar (Le Nozze di Figaro) – W. A. Mozart Ich folge dir gleichfalls [...]

**28**  
Fev.

### Música Hoje 31 - João Pedro Delgado

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2 - RTP

28 de Fev. de 2015 01:00

Viola solo e electrónica – música de compositores portugueses No mês de Janeiro foi lançado um novo CD Viola solo e electrónica – música de compositores portugueses do violonista João Pedro Delgado que inclui interpretações de obras de João Pedro Oliveira, Sérgio Azevedo, Jaime Reis, José Carlos Sousa e Eduardo Luís Patriarca. O músico procura dinamizar o repertório para viola solo e electrónica, quer através da encomenda de obras a compositores de diversas estéticas, quer através da circulação de obras [...]

**14**  
Fev.

### Música Hoje 30 - Álvaro Salazar

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2 - RTP

14 de Fev. de 2015 01:00

Álvaro Salazar – xadrez entre som e silêncio Compositor, maestro, professor e crítico musical, Álvaro Salazar abandonou a carreira diplomática para se dedicar em exclusivo à música. Hoje em dia é detentor de uma produção única, destacando-se como personalidade das mais relevantes e fundamentais da criação musical portuguesa contemporânea. Nesta emissão de Música Hoje iremos visitar a sua obra através das edições do Atelier de Composição do Porto – os CD, Álvaro Salazar – Fugit Irreparabile Tempus [...]

**05**  
Fev.

### 5ª Aberta - Miguel Negrão

QUINTAS ABERTAS - AGRICULTURA DOS SONS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

5 de Fev. de 2015 21:30

Nesta Quinta Aberta no O'culto da Ajuda estaremos à conversa com Miguel Negrão que irá apresentar a sua própria obra e a música de Phill Niblock. Este é um espaço único de encontro, onde nos reunimos para ouvir música e conversar sobre liberdade, criatividade, inovação, resistência e arte. Apareçam! É uma oportunidade única para conhecer o que pensam e como criam os compositores do nosso tempo! ENTRADA LIVRE! As Quintas Abertas - Agricultura Electroacústica, são um ciclo de tertúlias musicais mensais dedicadas à música electroacústica, ao longo de todo o ano, todas as primeiras quintas-feiras de cada mês, às 21h30, para dar a conhecer as principais correntes da história desta música, que veio revolucionar toda a criação musical dos últimos 60 anos. Lado a lado estão [...]

**31**  
Jan.

### Música Hoje 29 - António Chagas Rosa

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

Antena 2 - RTP

31 de Jan. de 2015 01:00

Na última emissão de Música Hoje em Janeiro, iremos visitar a música de António Chagas Rosa, compositor, pianista e professor no Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro, cuja obra revela afinidades com a literatura, o teatro, o cinema e filmes de animação, estabelecendo um percurso na fronteira entre a chamada "música pura" e os mais diversos suportes dramáticos. Duas das suas obras foram compostas para o Ensemble Musicatreize de Marselha – As Feiticeiras sobre um poema de [...]

**20**  
Jan.

### Contos Contados Com Som

INFANTIL

+ INFO

Biblioteca Municipal José Saramago - Odemira, Portugal

20 de Jan. de 2015 16:00

Contos Contados Com Som Espectáculos para as escolas Narradores: Rosinda Costa, Ágata Mandillo, Miguel Azguime Histórias de Ágata Mandillo, António Torrado, Hans Christian Andersen, Isabel Minhós Martins, Mafalda Azevedo, Alexandre Parafita com música de António Ferreira, Carlos Guedes, Isabel Soveral, Miguel Azguime, Sérgio Pelágio e Simão Costa. [...]

**19**  
Jan.

### Contos Contados Com Som

INFANTIL

+ INFO

Colégio Nossa Senhora da Graça - Vila Nova de Milfontes, Portugal

19 de Jan. de 2015 15:00

Contos Contados Com Som Espectáculos para as escolas Narradores: Rosinda Costa, Ágata Mandillo, Miguel Azguime Histórias de Ágata Mandillo, António Torrado, Hans Christian Andersen, Isabel Minhós Martins, Mafalda Azevedo, Alexandre Parafita com música de António Ferreira, Carlos Guedes, Isabel Soveral, Miguel Azguime, Sérgio Pelágio e Simão Costa. [...]

### Espectáculo para Alvaro García de Zúñiga

TEMPORADA

+ INFO

17  
Jan.

### O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

17 de Jan. de 2015 21:00

*Um espectáculo / celebração dedicado a Alvaro Garcia de Zúñiga. O Alvaro nasceu no dia do aniversário da Arte, a 17 de Janeiro, e morreu no dia internacional do Livro, a 23 de Abril. Se estas duas datas são coincidências, a postura do Alvaro perante a Arte ou as Artes, era sempre necessariamente a de estabelecer ligações entre elas ou, melhor dito, a de se situar a montante das separações disciplinares, num ponto criativo matricial que se poderia depois materializar sob formas diferentes. Daí a misturar as [...]*

### Música Hoje 28 - Sound Walk, Revolução e Metamorfose

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

17  
Jan.

Antena 2 - RTP

17 de Jan. de 2015 01:00

*Resultando de um convite mundial dirigido pela Miso Music Portugal a compositores de música electrónica, a instalação colectiva e inédita, SoundWalk, acompanhou o Música Viva 2014 em Novembro passado, desafiando o público com o tema Revolução e Metamorfose - celebrando os 40 anos do 25 de Abril e proporcionando neste sentido uma imersão em 12 paisagens sonoras; paisagens estas que foram escolhidas de entre as cerca de 100 miniaturas recebidas, provenientes de 26 países. Nesta emissão de Música Hoje [...]*

### Art's Birthday 2015

TEMPORADA

+ INFO

16  
Jan.

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

16 de Jan. de 2015 21:00

*No dia 16 de Janeiro decorre o Art's Birthday 2015 (Euroradio Ars Acustica Special Evening), com transmissões em directo a partir de vários países europeus para celebrar o Aniversário da Arte. Celebremos juntos a Arte e a Liberdade!!! Em Portugal as celebrações do Art's Birthday realizam-se no O'culto da Ajuda com transmissão em directo na Antena 2, de uma performance única pelo Powertrio. O Art's Birthday é uma celebração em homenagem a Robert Filliou que declarou, a 17 de Janeiro de 1963, que a Arte teria nascido exactamente à 1.000.000 anos quando alguém deixou cair uma esponja seca num balde de água. Dez anos mais tarde celebrou-se o 1.000.010º aniversário [...]*

### SOS Digital – Património musical e preservação digital

CONFERÊNCIAS

+ INFO

15  
Jan.

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal

15 de Jan. de 2015 14:30

*Conferência em volta da Preservação de Património Digital com o foco no Património Musical, organizada em colaboração com a DGLAB (Direcção Geral do Livro dos Arquivos e das Bibliotecas) e a RCPD (Rede de Preservação Comum de Património Digital). [...]*

### Música Hoje 27 - Cadavre Exquis I Art's Birthday 2015

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

03  
Jan.

Antena 2 - RTP

3 de Jan. de 2015 01:00

*Em 2010, 45 compositores portugueses compuseram miniaturas acústicas e electroacústicas para oferecer à Miso Music Portugal por ocasião do seu 25.º aniversário. Durante esta emissão de Música Hoje apresentamos mais uma selecção de peças deste Cadavre Exquis, desta vez as miniaturas electroacústicas, disponíveis na nova edição da Miso Records, com a chancela do MIC.PT.A segunda parte do programa será dedicada ao aniversário da arte, o Art's Birthday 2015 que será celebrado nos dias 16 e 17 de Janeiro no [...]*

### Música Hoje 26 - Cadavre Exquis

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

20  
Dez.

RTP - Antena 2

20 de Dez. de 2014 01:00

*Cadavre Exquis Em 2010, 45 compositores portugueses compuseram miniaturas acústicas e electroacústicas oferecidas à Miso Music Portugal por ocasião do seu 25.º aniversário. Durante esta emissão de Música Hoje, evocando o jogo surrealista de criar obras de arte colectivas, apresentaremos uma selecção de peças do Cadavre Exquis, que foi apresentado em Novembro durante o Festival Música Viva 2014. Estas miniaturas estão também disponíveis na nova edição da Miso Records, com a chancela do Centro de Investigação & [...]*

### Contos Contados Com Som

INFANTIL

+ INFO

15  
Dez.

O'culto da Ajuda - Lisboa

15 de Dez. de 2014 14:30

*Contos Contados Com Som no O'culto da Ajuda Espectáculos para as escolas às 10h e às 14h30 (marcações por email ou por telefone) Narradores: Rosinda Costa, Ágata Mandillo, Miguel Azguime Histórias de Ágata Mandillo, António Torrado, Hans Christian Andersen, Isabel Minhos Martins, Mafalda Azevedo, Alexandre Parafita com música de António Ferreira, Carlos Guedes, Isabel Soveral, Miguel Azguime, Sérgio Pelágio e Simão Costa. [...]*

### The Electric Voice

INTERNACIONAL

+ INFO

14  
Dez.

Foyer de l'Opéra de Marseille - Marseille, França

14 de Dez. de 2014 11:00

*O baixo-barítono Nicholas Isherwood, que desempenhou o papel de Lucifer nas óperas do ciclo Licht de Karlheinz Stockhausen, apresenta a terceira edição do seu recital explosivo, provocante, irónico e multidimensional, The Electirc Voice, cujo programa inclui a obra Capricorn deste compositor e visionário alemão, e ainda duas estreias francesas, nomeadamente, Black Fire / White Fire de David Felder e De Fond en Comble de Miguel Azguime, assim como Shafts of Shadow de Lissa Meridan e Otro de Jean-Claude Risset. Programa: Miguel Azguime, De Fond en Comble (2014) Jean Claude [...]*

### Contos Contados Com Som

INFANTIL

+ INFO

09  
Dez.

O'culto da Ajuda - Lisboa

9 de Dez. de 2014 14:30

*Contos Contados Com Som no O'culto da Ajuda Espectáculos para as escolas às 10h e às 14h30 (marcações por email ou por telefone) Narradores: Rosinda Costa, Ágata Mandillo, Miguel Azguime Histórias de Ágata Mandillo, António Torrado, Hans Christian Andersen, Isabel Minhos Martins, Mafalda Azevedo, Alexandre Parafita com música de António Ferreira, Carlos Guedes, Isabel Soveral, Miguel Azguime, Sérgio Pelágio e Simão Costa. [...]*

### Música Hoje 25 - Filipe Quaresma

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

06

RTP - Antena 2

6 de Dez. de 2014 01:00

Dez.

Filipe Quaresma – obras portuguesas para violoncelo solo O novo CD de Filipe Quaresma, *Portuguese music for solo cello*, foi lançado no passado mês de Setembro e é por esta ocasião que dedicamos esta emissão de Música Hoje à música que consta neste disco, incluindo quatro primeiras edições fonográficas das obras de Alexandre Delgado, Carlos Azevedo, Nuno Córte-Real e Ricardo Ribeiro. Laureado em vários concursos entre os quais o Prémio Jovens Músicos, o violoncelista Filipe Quaresma dedica-se sobretudo à música do nosso [...]

04  
Dez.

### 5ª Aberta - Isabel Soveral

QUINTAS ABERTAS - AGRICULTURA DOS SONS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
4 de Dez. de 2014 21:30

Por motivos de saúde a Quinta Aberta com a participação de Isabel Soveral foi anulada. Pedimos desculpa pelo incómodo. Durante esta Quinta Aberta estaremos à conversa com Isabel Soveral que irá apresentar a sua própria obra e a música de Daria Semegen. Este é um espaço único de encontro, onde nos reunimos para ouvir música e conversar sobre liberdade, criatividade, inovação, resistência e arte. Apareçam! É uma oportunidade única para conhecer o que pensam e como criam os compositores do nosso tempo! ENTRADA LIVRE! As Quintas Abertas - Agricultura Electroacústica, são um ciclo de tertúlias musicais mensais dedicadas à [...]

29  
Nov.

### Música Viva 2014

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
de 21 de Nov. de 2014  
a 29 de Nov. de 2014

Espaço-tempo de encontros com a criação musical contemporânea, com destaque para a música portuguesa da actualidade, os seus compositores e os seus intérpretes, numa imprescindível afirmação da sua vitalidade. Em 2014 o Música Viva completa a sua 20ª edição, num novo formato, num novo espaço de acolhimento, o O'culto da Ajuda, para reunir entre 21 a 29 de Novembro uma assembleia motivada e defensora dos valores mais altos da condição humana e da arte musical que se faz aqui e agora, para um entendimento total do que seja música, hoje, como desde sempre. Com a presença de intérpretes e compositores de [...]

28  
Nov.

### 28 de Novembro, 21h30, Encontros VII & VIII: António Ferreira & Elzbieta Sikora

FESTIVAL MÚSICA VIVA

+ INFO

O'culto da Ajuda  
de 28 de Nov. de 2014  
a 28 de Nov. de 2014

Dia 28 de Novembro às 21h30 no O'culto da Ajuda é a penúltima noite do Música Viva 2014, e mais dois encontros protagonizados por dois artistas para os quais a música electroacústica constitui o dia-a-dia no seu trabalho. Na primeira parte da noite António Ferreira, compositor português de referência no que à música electrónica diz respeito, vai apresentar duas criações recentes - o fresco electroacústico *Urban* que no ano passado foi premiado no Concurso Internacional de Composição Electroacústica Música Viva 2013, e ainda a estreia absoluta da sua nova "epopeia" electroacústica em três partes: *Edgelands - Intro; Scale and Edges; Scale and Grain*. No segundo Encontro desta noite visitaremos a música da compositora polaca Elzbieta [...]

22  
Nov.

### Música Hoje 24 - Festival Música Viva 2014

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2  
22 de Nov. de 2014 01:00

Festival Música Viva 2014 O Festival Música Viva completa este ano a sua 20.ª edição, que decorrerá entre os dias 21 e 30 de Novembro no O'culto da Ajuda em Lisboa. Durante esta emissão de Música Hoje acompanharemos o caleidoscópio da programação deste evento que há mais que 20 anos desafia os públicos, apresentando espectáculos com nova música, entre acústico e electroacústico, dando sempre destaque à criação musical portuguesa. Este ano o Festival Música Viva, concentrado durante nove dias no novo espaço da Miso Music Portugal, inclui concertos de música de câmara, da Orquestra de Altifalantes, um minifestival para crianças, a instalação sonora *Sound Walk - Revolução e Metamorfose*, e muito mais. Todos os espectáculos e eventos contam com a participação de músicos portugueses e estrangeiros de altíssimo nível, dedicados à interpretação da música do nosso tempo. Música Hoje no Facebook e RTP Play [...]

18  
Nov.

### Contos Contados Com Som

INFANTIL

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa  
18 de Nov. de 2014 10:00

Contos Contados Com Som no O'culto da Ajuda Espectáculos para as escolas às 10h e às 14h30 (marcações por email ou por telefone) Narradores: Rosinda Costa, Ágata Mandillo, Miguel Azguime Histórias de Ágata Mandillo, António Torrado, Hans Christian Andersen, Isabel Minhós Martins, Mafalda Azevedo, Alexandre Parafita com música de António Ferreira, Carlos Guedes, Isabel Soveral, Miguel Azguime, Sérgio Pelágio e Simão Costa. [...]

17  
Nov.

### Contos Contados Com Som

INFANTIL

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa  
17 de Nov. de 2014 14:30

Contos Contados Com Som no O'culto da Ajuda Espectáculos para as escolas às 10h e às 14h30 (marcações por email ou por telefone) Narradores: Rosinda Costa, Ágata Mandillo, Miguel Azguime Histórias de Ágata Mandillo, António Torrado, Hans Christian Andersen, Isabel Minhós Martins, Mafalda Azevedo, Alexandre Parafita com música de António Ferreira, Carlos Guedes, Isabel Soveral, Miguel Azguime, Sérgio Pelágio e Simão Costa. [...]

08  
Nov.

### Música Hoje 23 - 2014

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2  
8 de Nov. de 2014 01:00

Música de António Pinho Vargas Duas obras para coro e orquestra de António Pinho Vargas, nomeadamente, *Requiem* (2012) e *Judas* (2002), na interpretação do Coro e Orquestra Gulbenkian sob a direcção de Joana Carneiro e Fernando Eldoro, são editadas no novo CD da Naxos, disponível a partir do início de Outubro. Neste âmbito a primeira emissão de Música Hoje de Novembro é dedicada à música deste pianista e compositor, uma personalidade activa e inquieta da vida musical portuguesa da actualidade, que na sua criação consegue [...]

06  
Nov.

### 5ª Aberta - Filipe Lopes

QUINTAS ABERTAS - AGRICULTURA DOS SONS

+ INFO

O'culto da Ajuda - Lisboa, Portugal  
6 de Nov. de 2014 21:30

Nesta Quinta Aberta, a primeira a decorrer no novo espaço da Miso Music Portugal, O'culto da Ajuda, estaremos à conversa com Filipe Lopes que irá apresentar a sua própria obra e a música de R. Murray



Schafer. Este é um espaço único de encontro, onde nos reunimos para ouvir música e conversar sobre liberdade, criatividade, inovação, resistência e arte. Apareçam! É uma oportunidade única para conhecer o que pensam e como criam os compositores do nosso tempo! ENTRADA LIVRE! As Quintas Abertas - Agricultura Electroacústica, são um ciclo de tertúlias musicais mensais dedicadas à música electroacústica, ao longo de todo o ano, todas as primeiras quintas-feiras de cada mês, às 21h30, para dar a [...]

04  
Nov.

### Itinerário do Sal em Lagos

ÓPERA

+ INFO

Centro Cultural de Lagos - Lagos, Portugal  
4 de Nov. de 2014 15:00

Miguel Azguime, Miso Ensemble - Itinerário do Sal (2003/06), ópera multimédia Miguel Azguime - textos, composição e interpretação Paula Azguime - composição vídeo, electrónica e difusão sonora Perseu Mandillo - imagem e câmara Andre Bartetzki - programação vídeo Miso Studio - técnica [...]

31  
Out.

### Inauguração do O'culto da Ajuda

TEMPORADA

+ INFO

O'culto da Ajuda  
de 30 de Out. de 2014  
a 31 de Out. de 2014

O'culto da Ajuda situado na Travessa das Zebras, n.º 25/27 (à calçada da Ajuda em Belém) é um novo espaço de pesquisa, de experimentação, de comunicação e partilha de criações artísticas, que fomentam relação entre música e espaço, entre música e poesia, entre música e teatro, entre música e movimento, entre música e design; sendo a nova ópera com meios tecnológicos o foco principal. Ajude-nos a construir este espaço, traga a sua cadeira! Reserva obrigatória pelo email [oculto@misomusic.com](mailto:oculto@misomusic.com) ou pelo telefone 214575068 [...]

31  
Out.

### Inauguração do O'culto da Ajuda I Dia 2

ÓPERA

+ INFO

O'culto da Ajuda  
31 de Out. de 2014 21:15

O'culto da Ajuda situado na Travessa das Zebras, n.º 25/27 (à calçada da Ajuda em Belém) é um novo espaço de pesquisa, de experimentação, de comunicação e partilha de criações artísticas, que fomentam relação entre música e espaço, entre música e poesia, entre música e teatro, entre música e movimento, entre música e design; sendo a nova ópera com meios tecnológicos o foco principal. Ajude-nos a construir este espaço, traga a sua cadeira! Reserva obrigatória pelo email [oculto@misomusic.com](mailto:oculto@misomusic.com) ou pelo telefone 214575068 [...]

30  
Out.

### Inauguração do O'culto da Ajuda I Dia 1

MÚSICA DE CÂMARA

+ INFO

O'culto da Ajuda  
30 de Out. de 2014 21:15

O'culto da Ajuda situado na Travessa das Zebras, n.º 25/27 (à calçada da Ajuda em Belém) é um novo espaço de pesquisa, de experimentação, de comunicação e partilha de criações artísticas, que fomentam relação entre música e espaço, entre música e poesia, entre música e teatro, entre música e movimento, entre música e design; sendo a nova ópera com meios tecnológicos o foco principal. Ajude-nos a construir este espaço, traga a sua cadeira! Reserva obrigatória pelo email [oculto@misomusic.com](mailto:oculto@misomusic.com) ou pelo telefone 214575068 [...]

25  
Out.

### Itinerário do Sal em Guimarães

ÓPERA

+ INFO

CAAA Centro para os Assuntos da Arte e da Arquitectura - Guimarães, Portugal  
25 de Out. de 2014 18:30

Miguel Azguime, Miso Ensemble - Itinerário do Sal (2003/06), ópera multimédia Miguel Azguime - textos, composição e interpretação Paula Azguime - composição vídeo, electrónica e difusão sonora Perseu Mandillo - imagem e câmara Andre Bartetzki - programação vídeo Miso Studio - técnica [...]

25  
Out.

### Música Hoje 22 - 2014

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2  
25 de Out. de 2014 01:00

Quarteto de Cordas de Matosinhos Criado em 2007 o Quarteto de Cordas de Matosinhos é constituído por Vitor Vieira, Juan Maggiorani, Jorge Alves e Marco Pereira, sendo neste momento um dos embaixadores incontornáveis da música portuguesa dos séculos XX e XXI. Na temporada 2014/15 o Quarteto vai realizar o programa europeu Rising Stars uma iniciativa da European Concert Hall Organization (ECHO) que visa dar a conhecer novos talentos na área da música erudita, através da possibilidade de atuarem em diversas salas europeias de concerto. Nesta emissão de Música Hoje vamos visitar a música portuguesa interpretada pelo [...]

12  
Out.

### World Music Days 2014 - ISCM

INTERNACIONAL

+ INFO

Wroclaw, Polónia - Wroclaw, Poland  
de 3 de Out. de 2014  
a 12 de Out. de 2014

O World Music Days 2014, Festival que terá lugar de 3 a 12 de Outubro de 2014 em Wroclaw (Polónia). Os membros do júri, Elzbieta Sikora, Pierre Jodlowski, Luca Francesconi, Peter Swinnen e Jacek Rogala, avaliaram mais de 500 partituras (196 aplicações individuais e 313 das secções). No Festival World Music Days 2014, Portugal será representado pelas obras: a ópera infantil "A Menina Gotinha de Água" de Miguel Azguime (cat. 5 - ópera infantil em um acto) e "All-in-one" de Carlos Caires (cat. 2c - orquestra de câmara). O World Music Days é um festival dedicado à criação [...]

11  
Out.

### Música Hoje 21 - 2014

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2  
11 de Out. de 2014 01:00

Música de Paulo Ferreira-Lopes Em Outubro deste ano, Paulo Ferreira-Lopes, compositor editado pelo MIC.PT, professor e promotor da nova música e que partilha a sua residência entre Portugal e a Alemanha, celebra o seu 50º aniversário. Por esta ocasião a secção Em Foco de Setembro do MIC.PT assim como a primeira emissão de Outubro de Música Hoje são dedicadas à sua música, apresentando o seu percurso e pensamento musical, assim como várias obras de câmara sugeridas para este programa pelo próprio compositor. Música Hoje no Facebook e RTP Play [...]

07  
Out.

### Momentos-Memórias II de Cândido Lima no encontro IAMIC 2014

INTERNACIONAL

+ INFO

Książ Castle - Wałbrzych, Polónia  
7 de Out. de 2014 15:00

Momentos-Memórias II de Cândido Lima, obra para duas guitarras, portuguesa e clássica, e ensemble de cordas, será apresentada no âmbito do Encontro Anual da International Association of Music Information Centres (IAMIC) que irá decorrer em Wrocław na Polónia entre os dias 3 e 8 de Outubro. O programa deste concerto que terá lugar a 7 de Outubro no Castelo Książ, e que se inscreve no tema da conferência IAMIC 2014, Tradition and New Music, incluirá obras de compositores contemporâneos de cinco países diferentes, que fazem uma ligação [...]

05  
Out.

### Carlos Caires - ISCM World Music Days 2014

INTERNACIONAL

+ INFO

AULA LEOPOLDINA - Wrocław, Poland  
5 de Out. de 2014 19:10

Concerto com obra para orquestra de Carlos Caires no World Music Days 2014 na sequência da candidatura da Miso Music Portugal enquanto Secção Portuguesa da ISCM. Maestro - Szymon BywalecViolino - Adam Baldych Programa: Carlos Caires [PT] - All-in-oneGerhard Stabler [DE] - LuftspiegelungenDiana Rotaru [RO] - CentrifugaTakashi Tokunaga [JP] - How to embroider by shadingDmitry Timofeev [RU] - Contrabass duoElżbieta Sikora [PL] - Sono-Sphere Twiling-1Paweł Hendrich [PL] - Alopapulo [...]

02  
Out.

### 5ª Aberta - Simão Costa

QUINTAS ABERTAS - AGRICULTURA DOS SONS

+ INFO

Miso Music Portugal - Parede, Portugal  
2 de Out. de 2014 21:30

Nesta Quinta Aberta estaremos à conversa com Simão Costa que irá apresentar a sua própria música e a música de György Ligeti. Este é um espaço único de encontro, onde nos reunimos para ouvir música e conversar sobre liberdade, criatividade, inovação, resistência e arte. Apareçam! É uma oportunidade única para conhecer o que pensam e como criam os compositores do nosso tempo! ENTRADA LIVRE! As Quintas Abertas Agricultura Electroacústica são um ciclo de tertúlias musicais mensais dedicadas à música electroacústica, ao longo de todo o ano, todas as primeiras quintas-feiras de [...]

02  
Out.

### Concerto CIME - Texas

INTERNACIONAL

+ INFO

University of North Texas - Denton, United States

de 2 de Out. de 2014  
a 2 de Out. de 2014

Concerto de música portuguesa no Festival CIME/ICEM em Denton / Texas nos EUA com peças de André Castro, Carlos Alberto Augusto, Carlos Guedes, Carlos Marecos, Duarte Dinis Silva, Filipe Lopes, Pedro Patrício, Rui Penha e Simão Costa. O Festival CIME/ICEM 2014 decorre entre 1 e 4 de Outubro. [...]

27  
Set.

### Música Hoje 20 - 2014

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2

27 de Set. de 2014 01:00

Em conversa com Miguel Azguime No dia 3 de Julho foi lançado o CD da Miso Records, Miguel Azguime - music for strings, com interpretações do Quarteto de Cordas de Matosinhos e no próximo dia 2 de Outubro será lançado um novo CD deste compositor com obras de câmara que conta com interpretações da música deste compositor pelo Sond'Ar-te Electric Ensemble e a Camerata Aberta. Neste contexto, e também por ocasião da abertura de um novo espaço da Miso Music Portugal, o O'culto da Ajuda, que irá decorrer no final de [...]

13  
Set.

### Música Hoje 19 - 2014

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2

13 de Set. de 2014 01:00

Música de Joana Sá, Luís José Martins e Eduardo Raon Durante esta emissão de Música Hoje iremos visitar mais edições da Shhpuma Records, esta vez projectos particulares dos membros do Powertrio, entre composição e improvisação, entre o acústico e o electrónico, nomeadamente, Almost a Song da pianista Joana Sá e do guitarrista Luís José Martins e On the Drive for Impulsive Actions do harpista Eduardo Raon. Shhpuma Records é uma nova editora discográfica portuguesa, cujo objectivo é a promoção e celebração de um [...]

04  
Set.

### 5ª Aberta - José Luís Ferreira

QUINTAS ABERTAS - AGRICULTURA DOS SONS

+ INFO

Miso Music Portugal - Parede, Portugal

4 de Set. de 2014 21:30

Nesta Quinta Aberta estaremos à conversa com José Luís Ferreira que irá apresentar a sua própria música e a música de Jean-Claude Risset, pioneiro incontornável! Retomamos assim após o interregno do mês de Agosto este espaço único de encontro, onde nos reunimos para ouvir música e conversar sobre liberdade, criatividade, inovação, resistência e arte. Apareçam! É uma oportunidade única para conhecer o que pensam e como criam os compositores do nosso tempo! ENTRADA LIVRE! As Quintas Abertas Agricultura Electroacústica são um [...]

30  
Ago.

### Música Hoje 18 - 2014

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2

30 de Ago. de 2014 01:00

Música de Joana Sá e Simão Costa nos CD da Shhpuma Através dos CD da Shhpuma, uma nova editora discográfica portuguesa, cujo objectivo é a promoção e celebração de um momento rico, heterogéneo e sem precedentes no que diz respeito à criação e invenção musical em Portugal, iremos no Música Hoje visitar as criações de Joana Sá e Simão Costa. Playlist: Simão Costa, П, PER ludio e per CAUTION de π\_ANO PRE-CAU-TION PER-CU-SSION ON SHORT CIRCUIT (2014) na interpretação de Simão Costa Joana Sá, Fraqueza dos sólidos, Tudo o que é claro tem uma parte escura - [...]

FaLang translation system by Faboba

Equipa & Contactos

Financiamento

Mapa do Site

Subscrever a Newsletter:  
info [ at ] misomusic.com

Siga-nos nas redes sociais:



@ 2014 Miso Music Portugal

## Past Events

There are 712 past events - Página 5 / 5

[Anterior](#)

[ 1 2 3 4 5 ]

Agenda

Calls

16  
Ago.**Música Hoje 17 - 2014**

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2

16 de Ago. de 2014 01:00

*Novo CD da Miso Records - Contos Contados Com Som, Volume II Nesta emissão de Música Hoje apresentamos algumas peças do Teatro Electroacústico para crianças da Miso Music Portugal, Contos Contados Com Som, através da nova edição discográfica da Miso Records, Contos Contados Com Som, Volume II. Playlist: António Ferreira (música) / Ágata Mandillo (texto): A Música do Silêncio Mágico (2006)na interpretação de Rosinda Costa Simão Costa (música) / Isabel Martins (texto): Quando eu Nasci (2009)na interpretação de Ágata Mandillo José Luis Ferreira (música) / Isabel Martins (texto): Uma mesa é [...]*

02  
Ago.**Música Hoje 16 - 2014**

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2

2 de Ago. de 2014 01:00

*Obras de Câmara Portuguesas do Século XXI A Música de Armando José Fernandes Nesta emissão de Música Hoje concluiremos a audição das 10 obras de compositores portugueses que constituem o novo CD duplo da Miso Records e do Sond'Ar-te Electric Ensemble; daremos ainda destaque a Armando José Fernandes, cuja música na interpretação do violinista Carlos Damas foi recentemente lançada em CD pela editora Brilliant Classics. Playlist: Rui Penha, Pendulum (2012)na interpretação do Sond'Ar-te Electric Ensemble, sob a direcção de Guillaume [...]*

19  
Jul.**Música Hoje 15 - 2014**

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2 - RTP - Antena 2

19 de Jul. de 2014 01:00

*Sond'Ar-te Electric Ensemble - Música portuguesa do século XXI Por ocasião do lançamento do novo CD duplo do Sond'Ar-te Electric Ensemble constituído pela primeira gravação mundial de obras de 10 compositores portugueses da actualidade, visitaremos a música interpretada por este grupo que ao longo dos seus 7 anos de actividade tem afirmado a excelência musical e o empenho no fomento e divulgação da criação musical portuguesa. Nesta edição visitaremos as obras de Ricardo Ribeiro, Ângela Lopes e Bruno Gabirro. [...]*

05  
Jul.**Música Hoje 14 - 2014**

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2 - RTP - Antena 2

5 de Jul. de 2014 01:00

*Sond'Ar-te Electric Ensemble - Música portuguesa do século XXI Por ocasião do lançamento do novo CD duplo do Sond'Ar-te Electric Ensemble constituído pela primeira gravação mundial de obras de 10 compositores portugueses da actualidade, visitaremos a música interpretada por este grupo que ao longo dos seus 7 anos de actividade tem afirmado a excelência musical e o empenho no fomento e divulgação da criação musical portuguesa. Nesta edição visitaremos as obras de António Chagas Rosa, Tiago Cutileiro e Luis Tinoco. [...]*

03  
Jul.**Lançamento CD "Miguel Azguime - music for strings"**

QUINTAS ABERTAS - AGRICULTURA DOS SONS

+ INFO

Miso Music Portugal - Parede, Portugal

3 de Jul. de 2014 21:30

*Nesta Quinta Aberta decorrerá o lançamento do CD "Miguel Azguime - music for strings" que conta com a interpretação do Quarteto de Cordas de Matosinhos. Vem participar neste espaço único de encontro, num ambiente descontraído, onde nos reunimos para ouvir música e conversar sobre liberdade, criatividade, inovação, resistência e arte. ENTRADA LIVRE! As Quintas Aberta Agricultura Electroacústica são um ciclo de tertúlias musicais mensais dedicadas à música electroacústica, ao longo de todo o ano, todas as primeiras quintas-feiras de cada mês, às 21h30, para dar a conhecer as [...]*

24  
Jun.**Ópera "A Laugh to Cry" - na Antena 2**

RÁDIO &amp; TV

+ INFO

RTP - Antena 2

24 de Jun. de 2014 21:00

*Concerto Grande Auditório - Antena 2 Transmissão ópera de Miguel Azguime "A Laugh to Cry". A Laugh to Cry, encomenda do Festival Outono de Varsóvia 2013 com o apoio da Ernst von Siemens Music Foundation, explora algumas das preocupações essenciais do ser humano sendo uma reflexão sobre o poder hegemónico de destruição da memória, de devastação da Terra e especulando sobre o próprio colapso da humanidade, mas sempre numa perspectiva de reinventar o futuro. Mais informações [...]*

21  
Jun.**Música Hoje 13 - 2014**

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2 - RTP - Antena 2

21 de Jun. de 2014 01:00

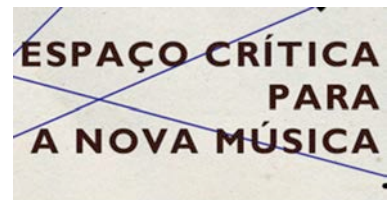
*Sond'Ar-te Electric Ensemble - Música portuguesa do século XXI Por ocasião do lançamento do novo CD duplo do Sond'Ar-te Electric Ensemble constituído pela primeira gravação mundial de obras de 10 compositores portugueses da actualidade, visitaremos a música interpretada por este grupo que ao longo dos seus 7 anos de actividade tem afirmado a excelência musical e o empenho no fomento e divulgação da criação musical portuguesa. Nesta edição de Música Hoje ouviremos as obras de Cândido Lima, António de Sousa Dias e Miguel Azguime. [...]*

**Obra de Piotr Roemer em Cracóvia**

INTERNACIONAL

+ INFO

janeiro 2022						
Seg.	Ter.	Qua.	Qui.	Sex.	Sáb.	Dom.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

**5 Music Rights**

- THE RIGHT FOR ALL CHILDREN AND ADULTS** 1 To express themselves musically in all freedom
- ALL** 2 To learn musical languages and skills
- AND ADULTS** 3 To have access to musical involvement through participation, listening, creation, and information
- THE RIGHT FOR ALL MUSICAL ARTISTS** 4 To develop their artistry and communicate through all media, with proper facilities at their disposal
- ARTISTS** 5 To obtain just recognition and fair remuneration for their work

13  
Jun.

Bunkier Sztuki - Cracóvia, Polónia  
13 de Jun. de 2014 19:00

A obra electroacústica *Poemat elektroakustyczny Sin palabras* (2014), composta pelo compositor polaco Piotr Roemer no âmbito da sua residência no Laboratório Electroacústico de Criação da Miso Music Portugal (LEC) terá a sua antestreia no dia 13 de Junho, no contexto da 26ª edição do Festival Internacional de Compositores de Cracóvia. A residência de Piotr Roemer no LEC que decorreu em Fevereiro este ano, foi organizada no âmbito do projecto europeu MINSTREL, em cooperação entre a Miso Music Portugal e o Polish Music Information Centre. [...]

07  
Jun.

Miso Studio com o Sond'Ar-te Electric Ensemble  
MÚSICA DE CÂMARA

+ INFO

Igreja Matriz do Santíssimo Salvador - Sines, Portugal  
7 de Jun. de 2014 21:30

Festival de Música Sacra do Baixo Alentejo - Terras Sem Sombra Concerto "Espaço. Ritmo. Tempo: Feldman versus Bach" com a participação do Miso Studio em colaboração com o Sond'Ar-te Electric Ensemble. Programa: Morton Feldman (1926-1987) - "THE VIOLA IN MY LIFE I" viola e ensemble; Johann Sebastian Bach (1685-1750) - "MOTETO" coro; Morton Feldman (1926-1987) - "THE VIOLA IN MY LIFE II" viola e ensemble; Johann Sebastian Bach (1685-1750) - "MOTETO" coro; Morton Feldman (1926-1987) - "THE VIOLA IN MY LIFE III" viola e piano; Coro "Festival Terras Sem Sombra" Maestrina do Coro: Filipa [...]

07  
Jun.

Avaton Music Festival com Música Portuguesa  
INTERNACIONAL

+ INFO

Theatro Ena - Limassol, Chipre  
7 de Jun. de 2014 19:00

A obra *Trindades* (2011) para clarinete e vibráfone de Fernando C. Lapa foi escolhida para ser apresentada em concerto durante a 4ª edição do Avaton Music Festival que vai decorrer entre os dias 6 e 8 de Junho no Theatro Ena, em Limassol no Chipre. A peça deste compositor português editado pelo MIG.PT será interpretada no dia 7 de Junho por George Georgiou (clarinete) e Marios Nicolaou (vibráfone), músicos residentes do Avaton Music Festival, durante um concerto organizado no âmbito do projecto MINSTREL, cujo o Centro de Investigação & Informação da Música Portuguesa é parceiro e que tem como objectivo a promoção da diversidade musical a nível europeu. O programa deste concerto incluirá obras de vários países parceiros no projecto MINSTREL. [...]

07  
Jun.

Música Hoje 12 - 2014  
RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2 - RTP - Antena 2  
7 de Jun. de 2014 01:00

A música de Christopher Bochmann O primeiro programa de Junho de Música Hoje é dedicado a Christopher Bochmann, compositor e maestro-titular da Orquestra Sinfónica Juvenil há 30 anos. É por ocasião desta efeméride que apresentaremos a música deste prolífico compositor cuja actividade docente marcou várias gerações de compositores portugueses, alguns dos quais são hoje nomes de referência no panorama musical português. [...]

05  
Jun.

Lançamento CD "Obras de Câmara Portuguesas do Séc.XXI"  
EDIÇÕES

+ INFO

Miso Music Portugal - Parede, Portugal  
de 5 de Jun. de 2014  
a 5 de Jun. de 2014

No próximo dia 5 de Junho na Miso Music Portugal decorrerá o lançamento da nova edição discográfica da Miso Records e do Sond'Ar-te Electric Ensemble, *Obras de Câmara Portuguesas do Séc. XXI*, que reúne um importante número de peças de compositores portugueses da actualidade, a maior parte das quais encomendadas pelo próprio Ensemble, ou especialmente para ele compostas, manifestação evidente do seu empenho no fomento da criação musical e da sua interpretação. Miguel Azguime, Tiago Cutilheiro, António de Sousa Dias, Bruno Gabirro, Cândido Lima, [...]

04  
Jun.

Luís Antunes Pena  
QUINTAS ABERTAS - AGRICULTURA DOS SONS

+ INFO

Miso Music Portugal - Parede, Portugal  
4 de Jun. de 2014 21:30

Nesta Quinta Aberta estaremos à conversa com Luís Antunes Pena que irá apresentar a sua música e a música do compositor Benjamin Thigpen. Vem participar neste espaço único de encontro, num ambiente descontraído, onde nos reunimos para ouvir música e conversar sobre liberdade, criatividade, inovação, resistência e arte. ENTRADA LIVRE! As Quintas Abertas Agricultura Electroacústica são um ciclo de tertúlas musicais mensais dedicadas à música electroacústica, ao longo de todo o ano, todas as primeiras quintas-feiras de cada mês, às 21h30, para dar a conhecer as principais correntes da história desta música, que veio revolucionar toda [...]

31  
maio

Terra do Som - Mostra Internacional de Rádio  
ELECTRÓNICA

+ INFO

Cinema São Jorge - Lisboa, Portugal  
de 30 de maio de 2014  
a 1 de Jun. de 2014

A Miso Music Portugal é parceiro do Festival Terra do Som - Mostra Internacional de Rádio que irá decorrer no Cinema São Jorge de 30 de Maio a 1 Junho. Este festival que se realiza pela primeira vez é organizado pela editora de áudio-livros BOCA. No âmbito desta parceria, Miguel Azguime é um dos curadores convidados e a Miso Music Portugal contribuiu com uma série de obras sonoras provenientes do seu vasto arquivo e através de um "call" internacional em colaboração com o grupo Ars Acústica da União Europeia de [...]

31  
maio

Conversas com Compositores Portugueses  
Contemporâneos - Luís Antunes Pena  
CONFERÊNCIAS

+ INFO

Gato Vadio - Porto, Portugal  
de 31 de maio de 2014  
a 31 de maio de 2014

"Quem são, como pensam a música, em que se inspiram para escrever?". O ATELIER DE COMPOSIÇÃO leva a cabo no Gato Vadio (Rua do Rosário, Porto), um ciclo de conversas que se pretende divulgador do trabalho criativo dos nossos autores contemporâneos. 3.ª SESSÃO LUÍS ANTUNES PENA [n. 1973], é o compositor que se mostra na 3.ª sessão das Conversas com Compositores Portugueses Contemporâneos. MIGUEL AZGUIME, o convidado da anterior apresentação, será o intermediário de uma conversa à volta da obra do [...]

24  
maio

Música Hoje 11 - 2014  
RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2 - RTP - Antena 2  
24 de maio de 2014 01:00

A música de Filipe Pires Durante a segunda emissão de Maio de Música Hoje iremos visitar a música de Filipe Pires, por ocasião do 80º aniversário deste compositor, professor, musicólogo e pianista, que reivindicou a liberdade de utilização de uma variedade de estilos, desde os seus primeiros amores



impressionistas, neoclássicos e atonais até à música electroacústica e formas abertas, sendo um dos pioneiros destas duas abordagens no meio musical português. [...]

15  
maio

### Contos Contados Com Som

INFANTIL

+ INFO

Biblioteca Municipal de Cantanhede - Cantanhede, Portugal

15 de maio de 2014 15:15

*Contos Contados Com Som* é um espectáculo para crianças e adultos em que é possível ouvir duplamente uma história, ouvir o sentido da palavra com a ajuda do som, pôr a imaginação a voar com a música até conseguir "ver" com os ouvidos. Baseado em histórias tradicionais portuguesas e estrangeiras, histórias originais e histórias contemporâneas, o espectáculo dos *Contos Contados Com Som* é uma proposta única de Teatro que estimula a imaginação para flutuar e vaguear ao sabor de cada enredo. O narrador conta a história e o compositor revela-a com sons. A música possibilita a descoberta do sentido semântico e poético das palavras. Paula Azguime: concepção, difusão sonora; Ágata Mandillo: selecção, adaptação das histórias; contadora de história Rosinda Costa; contadora de história Miguel Azguime: assistente informático musical; Miso Studio: técnica [...]

15  
maio

### Contos Contados Com Som

INFANTIL

+ INFO

Biblioteca Municipal de Cantanhede - Cantanhede, Portugal

15 de maio de 2014 14:15

*Contos Contados Com Som* é um espectáculo para crianças e adultos em que é possível ouvir duplamente uma história, ouvir o sentido da palavra com a ajuda do som, pôr a imaginação a voar com a música até conseguir "ver" com os ouvidos. Baseado em histórias tradicionais portuguesas e estrangeiras, histórias originais e histórias contemporâneas, o espectáculo dos *Contos Contados Com Som* é uma proposta única de Teatro que estimula a imaginação para flutuar e vaguear ao sabor de cada enredo. O narrador conta a história e o compositor revela-a com sons. A música possibilita a descoberta do sentido semântico e poético das palavras. Paula Azguime: concepção, difusão sonora; Ágata Mandillo: selecção, adaptação das histórias; contadora de história Rosinda Costa; contadora de história Miguel Azguime: assistente informático musical; Miso Studio: técnica [...]

10  
maio

### Música Hoje 10 - 2014

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2 - RTP - Antena 2

10 de maio de 2014 01:00

A música de Constança Capdeville Em Maio, a primeira emissão de Música Hoje é dedicada a Constança Capdeville, compositora, pianista, percussionista, e grande impulsionadora do meio musical português, que influenciou tanto os compositores como os intérpretes da nova música, a quem transmitia as suas ideias do teatro-música. Constança Capdeville deixou-nos há mais que 20 anos; mesmo assim o seu legado continua à espera de uma reflexão musicológica e interpretativa profunda e urgente, que possa [...]

03  
maio

### Conversas com Compositores Portugueses Contemporâneos - Miguel Azguime

CONFERÊNCIAS

+ INFO

Gato Vadio - Porto, Portugal

de 3 de maio de 2014

a 3 de maio de 2014

*"Quem são, como pensam a música, em que se inspiram para escrever?"*: O ATELIER DE COMPOSIÇÃO leva a cabo no Gato Vadio (Rua do Rosário, Porto), um ciclo de conversas que se pretende divulgador do trabalho criativo dos nossos autores contemporâneos. 2.ª SESSÃO MIGUEL AZGUIME [n. 1960] Em conversa com o compositor Rui Penha (anterior convidado das sessões das Conversas), serão escutadas obras do autor a partir das quais se abordarão os seus pensamentos composicional estético/técnico/etc... A Miso Music Portugal [...]

01  
maio

### Carlos Caires

QUINTAS ABERTAS - AGRICULTURA DOS SONS

+ INFO

Miso Music Portugal - Parede, Portugal

1 de maio de 2014 21:30

Nesta Quinta Aberta estaremos à conversa com Carlos Caires que irá apresentar a sua música e a música do compositor Luciano Berio. Vem participar neste espaço único de encontro, num ambiente descontraído, onde nos reunimos para ouvir música e conversar sobre liberdade, criatividade, inovação, resistência e arte. ENTRADA LIVRE! As Quintas Abertas Agricultura Electroacústica são um ciclo de tertúlias musicais mensais dedicadas à música electroacústica, ao longo de todo o ano, todas as primeiras quintas-feiras de cada mês, às 21h30, para dar a conhecer as principais correntes da história desta música, que veio revolucionar toda a [...]

26  
Abr.

### Música Hoje 09 - 2014

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2 - RTP - Antena 2

26 de Abr. de 2014 01:00

Compositores Portugueses da década de 70: 5ª parte A música de Joly Braga Santos Por ocasião do 90º aniversário do nascimento de Joly Braga Santos Música Hoje assinala a efeméride dedicando a sua emissão de 26 de Abril à obra deste compositor, maestro e crítico; figura ímpar e incontornável no que respeita à música portuguesa do século XX. [...]

12  
Abr.

### Música Hoje 08 - 2014

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2 - RTP - Antena 2

12 de Abr. de 2014 01:00

Helder Gonçalves - Paralelepípedo (2010) José Carlos Sousa - Contemplação I (2003) Ricardo Ribeiro - In Nuce (2011) Sond'Ar-te Electric Ensemble - Volume 2 (excertos) Ricardo Ribeiro - In Limine (2011) Ângela Lopes - Gárgulas d'Arga (2013) Luís Tinoco - O Silêncio e as Pedras (2008) com interpretações de Ricardo Pires, Paula Sobral, Manuel Tavares, Gilberto Bernardes, Sond'Ar-te Electric Ensemble, Franck Ollu, Laurent Cuniot e Jean-Sébastien Béreau. Na continuação dos programas de Março esta edição de Música Hoje é mais uma vez dedicada à música de Compositores Portugueses da Geração dos Anos 70, cujas partituras são editadas e distribuídas [...]

03  
Abr.

### Joana Sá

QUINTAS ABERTAS - AGRICULTURA DOS SONS

+ INFO

Miso Music Portugal - Parede, Portugal

3 de Abr. de 2014 21:30

Joana Sá (com a participação ao vivo do Powertrio): música de Joana Sá e Constança Capdeville. A pianista, improvisadora e compositora, Joana Sá vai apresentar o seu trabalho durante a próxima Quinta Aberta, que contará também com a participação do Powertrio, co-criado por Eduardo Raon (harpa & electrónica), Luís Martins (guitarra) e Joana Sá (piano, toy piano e electrónica). Nesta noite dedicada à composição e à improvisação, numa abordagem instrumental sem restrições, ouviremos a música de Constança Capdeville, Joana Sá e do Powertrio. Venha participar neste espaço único de encontro, num ambiente descontraído, onde nos reunimos para ouvir música e conversar sobre liberdade,

**29**  
Mar.

**Música Hoje 07 - 2014**

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2 - RTP - Antena 2  
29 de Mar. de 2014 01:00

Pedro Amaral - *Spirales* (1998) Pedro Rebelo - *Exposure 4* (2009) José Luis Ferreira - *L'Histoire d'Amour Entre...* (2012) Gonçalo Gato - *Vectorial-Modular* (2011) com interpretações da London Sinfonietta, Quasar - *Quatuor de Saxophones*, Machina Lirica Ensemble, Orquestra Sinfónica da Póvoa de Varzim, Luís Carvalho e Pedro Amaral. Os três programas de Março, e o primeiro de Abril, de Música Hoje são dedicados à música de vários Compositores Portugueses da Geração dos Anos 70, cujas partituras são editadas e distribuídas online pelo Centro de Investigação & Informação da [...]

**15**  
Mar.

**Música Hoje 06 - 2014**

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2 - RTP - Antena 2  
15 de Mar. de 2014 01:00

João Madureira - *Eco, A Arte da Fuga ou Bach em Pessoa - excertos* (2009) Patricia Sucena de Almeida - *In Occulto* (2009) [ka'mi] - *wyschengradsky\_revisited* (2011) Gonçalo Lourenço - *Desabafo* (1999) Gonçalo Lourenço - *Icore* (2004) com interpretações da Orchestre Utopica, Santiago Serrate, Diogo Bento, Ian Pace, Ensemble PHACE, Simeon Pironkoff, Coro Odyssea, Quarteto Zryab, Gonçalo Lourenço, Tuuli Talvitie, Maurice Ivan, Erzsébet Palótyai, Piotr Mazurek, Ignas Juzokas, Ye-Jin Kim e Josefino Chino Toledo. Os três programas de Março, e o primeiro de Abril, de Música Hoje são [...]

**07**  
Mar.

**Miso Studio com o Sond'Ar-te Electric Ensemble**

MÚSICA DE CÂMARA

+ INFO

Centro Cultural de Cascais - Cascais, Portugal  
de 7 de Mar. de 2014

a 7 de Mar. de 2014

António de Sousa Dias - *Variação sobre Glosa*\*\* - EA Simon Emmerson - *Microvariations (in memoriam Jonathan Harvey)* \*\*\* - EA Ângela Lopes - *Gárgulas d'Arca*\*\* - EA Miguel Azguime - *De Part et d'Autre*\*\*\* Julien Robert - *Flash Point* \* \* vencedor do 5º Concurso de Composição do Sond'Ar-te\*\* encomenda do Sond'Ar-te Electric Ensemble\*\*\* obra escrita para o Sond'Ar-te Electric Ensemble\*\*\* commande d'Etat du Ministère de la Culture, França EP - estreia portuguesa EA - estreia absoluta ENTRADA LIVRE [...]

**07**  
Mar.

**3º Fórum Internacional para Jovens Compositores - Sond'Ar-te**

FORMAÇÃO

+ INFO

Centro Cultural de Cascais - Cascais, Portugal  
de 2 de Mar. de 2014

a 7 de Mar. de 2014

O 3º Fórum Internacional para Jovens Compositores é uma iniciativa do Sond'Ar-te Electric Ensemble, organizada com o intuito de fomentar a criação musical contemporânea. O 3º Fórum Internacional para Jovens Compositores é um espaço pedagógico privilegiado de intercâmbio de estéticas, de ideias e saberes, nas várias vertentes da música nomeadamente: - composição, - interpretação, - novas técnicas instrumentais, - novas tecnologias ligadas à música. Durante o Fórum os jovens compositores terão oportunidade de trabalhar a nível individual e [...]

**06**  
Mar.

**Sond'Ar-te Electric Ensemble**

QUINTAS ABERTAS - AGRICULTURA DOS SONS

+ INFO

Centro Cultural de Cascais - Cascais, Portugal  
6 de Mar. de 2014 21:30

Sond'Ar-te Electric Ensemble: música de Jorge Peixinho, Miguel Azguime e João Pedro Oliveira. [...]

**06**  
Mar.

**Piotr Roemer**

QUINTAS ABERTAS - AGRICULTURA DOS SONS

+ INFO

Miso Music Portugal - Parede, Portugal  
6 de Mar. de 2014 21:30

Em conversa com Piotr Roemer (compositor residente no LEC): música de Piotr Roemer e Krzysztof Knittel. Venha participar neste espaço único de encontro, num ambiente descontraído, onde nos reunimos para ouvir música e conversar sobre liberdade, criatividade, inovação, resistência e arte. O jovem compositor polaco Piotr Roemer, também teórico, violinista e escritor, esteve em residência no Laboratório Electroacústico de Criação da Miso Music Portugal entre 21 de Janeiro e 19 de Fevereiro, no âmbito da qual trabalhou numa nova peça electroacústica utilizando as condições técnicas olerecidas pelo Miso Studio. A residência de Piotr Roemer no [...]

**06**  
Mar.

**Teatro Musical para Crianças no Algarve**

INFANTIL

+ INFO

Auditório Municipal de Lagoa - Lagoa, Portugal  
6 de Mar. de 2014 14:30

Teatro Musical para Crianças Nestes concertos comentados destinados ao público escolar, serão apresentadas 2 histórias, uma de Hélia Correia e outra de Isabel Minhós Martins, com música original de João Madureira e de Pedro Rebelo respectivamente. A escrita musical e a escrita literária combinam-se entre sons e silêncios, ao ritmo do narrador e libertam a imaginação, reforçando a descoberta do sentido semântico e poético das palavras. Este projeto segue a tradição de obras musicais para crianças, tais como [...]

**05**  
Mar.

**Teatro Musical para Crianças no Algarve**

INFANTIL

+ INFO

Teatro Municipal de Portimão - Portimão, Portugal  
5 de Mar. de 2014 10:00

Teatro Musical para Crianças Nestes concertos comentados destinados ao público escolar, serão apresentadas 2 histórias, uma de Hélia Correia e outra de Isabel Minhós Martins, com música original de João Madureira e de Pedro Rebelo respectivamente. A escrita musical e a escrita literária combinam-se entre sons e silêncios, ao ritmo do narrador e libertam a imaginação, reforçando a descoberta do sentido semântico e poético das palavras. Este projeto segue a tradição de obras musicais para crianças, tais como [...]

**01**  
Mar.

**Música Hoje 05 - 2014**

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2 - RTP - Antena 2  
1 de Mar. de 2014 01:00

Sara Carvalho - *Cleave (II)* (2008) Ângela Lopes - *Caster Music* (2009) Bruno Gabirro - *Rebel* (2008) Luís Antunes Pena - *Música para 30 Metais* (2012) com interpretações do Performa Ensemble, Royal Academy

Soloists, Clio Gould, Nuno Aroso. Os três programas de Março de Música Hoje serão dedicados à música de vários Compositores Portugueses da Geração dos Anos 70, cujas partituras são editadas e distribuídas online pelo Centro de Investigação & Informação da Música Portuguesa em [www.mic.pt](http://www.mic.pt). Colocando em perspectiva a música destes vários criadores, nestas três emissões de Música [...]

15  
Fev.

### Música Hoje 04 - 2014

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2 - RTP - Antena 2  
15 de Fev. de 2014 01:00

Filipe Lopes – *Do desenho e do som #3* (2013) Rui Penha – *Pendulum* (2012) Jonas Runa / Jorge Lima Barreto – *Triata* (2012) Jonas Runa / Jorge Lima Barreto – *Kope Dagh* (2012) Nuno Peixoto de Pinho – *Ysin, Palabras Habla* (2010) Duarte Dinis Silva - *Paralelus II* (2008) com interpretações de Remy van Kesteren, *Sond'Ar-te Electric Ensemble*, Jorge Lima Barreto, Jonas Runa, Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, Enrique Mazzola, Guillaume Bourgogne e Pedro Amaral. Os dois programas de Fevereiro de Música Hoje são dedicados à música de vários compositores portugueses da nova geração, nascidos na década de 80 do século XX, cujas [...]

01  
Fev.

### Música Hoje 03 - 2014

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2 - RTP - Antena 2  
1 de Fev. de 2014 01:00

Sofia Sousa Rocha – *Inês Morre* (2012) Daniel Martinho – *...para um Prelúdio...* (2011) Ângela da Ponte – *Kras en Momentum* (2011) Hugo Ribeiro – *Cartas a Mia* (2012) com interpretações de Sara Braga Simões, Maria Luísa de Freitas, João Merino, Orquestra Sinfónica Portuguesa, MR SC and the Wild Bones Gang, Remix Ensemble Casa da Música, Le nouvel ensemble moderne, João Paulo Santos, João Paulo Fernandes, Emilio Pomàrico, Lorraine Vaillancourt. Os dois programas de Fevereiro de Música Hoje são dedicados à música de vários compositores portugueses da nova geração, nascidos na década de 80 do século XX, cujas partituras são editadas e [...]

24  
Jan.

### Contos Contados Com Som

INFANTIL

+ INFO

Biblioteca Nacional - Lisboa, Portugal  
24 de Jan. de 2014 11:30

*Contos Contados Com Som* é um espectáculo para crianças e adultos em que é possível ouvir duplamente uma história, ouvir o sentido da palavra com a ajuda do som, pôr a imaginação a voar com a música até conseguir "ver" com os ouvidos. Baseado em histórias tradicionais portuguesas e estrangeiras, histórias originais e histórias contemporâneas, o espectáculo dos *Contos Contados Com Som* é uma proposta única de Teatro que estimula a imaginação para flutuar e vaguear ao sabor de cada enredo. O narrador conta a história e o compositor revela-a com sons. A música possibilita a descoberta do sentido semântico e poético das palavras. interpretação: Ana Mandillo, Ágata Mandillo e Rosinda Costa. "O Pastorinho e a Flauta" música de Carlos Guedes / conto tradicional da região demarcada do Douro, recolhido e recriado por Alexandre Parafita "A Velha e o Ladrão" música de Sérgio Pelágio / história de António Torrado "A Estrela do Mar foi Viajar" música de Simão [...]

24  
Jan.

### Contos Contados Com Som

INFANTIL

+ INFO

Biblioteca Nacional - Lisboa, Portugal  
24 de Jan. de 2014 10:00

*Contos Contados Com Som* é um espectáculo para crianças e adultos em que é possível ouvir duplamente uma história, ouvir o sentido da palavra com a ajuda do som, pôr a imaginação a voar com a música até conseguir "ver" com os ouvidos. Baseado em histórias tradicionais portuguesas e estrangeiras, histórias originais e histórias contemporâneas, o espectáculo dos *Contos Contados Com Som* é uma proposta única de Teatro que estimula a imaginação para flutuar e vaguear ao sabor de cada enredo. O narrador conta a história e o compositor revela-a com sons. A música possibilita a descoberta do sentido semântico e poético das palavras. interpretação: Ana Mandillo, Ágata Mandillo e Rosinda Costa. "O Pastorinho e a Flauta" música de Carlos Guedes / conto tradicional da região demarcada do Douro, recolhido e recriado por Alexandre Parafita "A Velha e o Ladrão" música de Sérgio Pelágio / história de António Torrado "A Estrela do Mar foi Viajar" música de Simão [...]

18  
Jan.

### Música Hoje 02 - 2014

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2 - RTP - Antena 2  
18 de Jan. de 2014 01:00

Francine Benoît, *Sant'Ana* (1928) Francine Benoît, *Partindo-se* (1930) Cláudio Carneiro, *Movimento Perpétuo* (1955) Cláudio Carneiro, *Sonatina* (1961) Fernando Lopes-Graça, *24 Prelúdios* (1950-55) Fernando Lopes-Graça, *Poema de Dezembro* (1961) com interpretações de Arminda Correia, Cecília Borba, Ana Paula Matos, João Lima, Constantin Sandu, José Pereira de Sousa, Álvaro Teixeira Lopes, Miguel Henriques, Royal Scottish National Orchestra, Álvaro Cassuto *2ª* emissão de Música Hoje, dedicada a três grandes nomes da música portuguesa do século XX tem como ponto de partida a figura de Francine Benoît por ocasião dos 120 anos do seu aniversário. Na música de Francine Benoît existem claras [...]

17  
Jan.

### Art's Birthday

TEMPORADA

+ INFO

Miso Music Portugal - Parede, Portugal  
17 de Jan. de 2014 22:00

With live broadcasts from various countries, the Art's Birthday, Euroradio Ars Acustica Special Evening, will be taking place on January 17, from 19:00 until 23:00 (GMT). The Portuguese live broadcast for Art's Birthday will be realized by Antena 2 from the Miso Music Portugal headquarters, between 22:00 and 22:20, with the cellist Filipe Quaresma performing Miguel Azguime's piece "... moment à l'extrême", as well as with an interactive performance of sound poetry by the composer. Art's Birthday [...]

05  
Jan.

### Sound Walk

INSTALAÇÃO SONORA

+ INFO

CAAA Centro para os Assuntos da Arte e Arquitectura - Guimarães, Portugal  
de 16 de Nov. de 2013  
a 5 de Jan. de 2014

MÚSICA VIVA FRINGE 2013 Na Galeria 4, para ver até 5 de Janeiro de 2014. Todos os dias, das 14.30 às 19.00 Inauguração: 16 de Novembro, 17.00 Conversa com Miguel Azguime às 18h30. SOUND WALK Anna Korsun - *Micromaa* Anne-Claude Iger - *La Luna ha perso il suo occhio* António Ferreira - *Tempus Fugit* Cesare Saldicco - *Digressione Iperstuale Nr.10* Christian Banasik - *Letzte Gebarde offener Munder* Christos Alexopoulos - *Is This Real?* Christos Zachos - *The Spell* Damian O'Rian - *Ever Decreasing Circles* Denise Ritter - *sphaira01\_remix\_2012* Donika Rudi - *Emotion Machine* Emma O'Halloran - *Stochasticity* Gerald [...]

04

### Música Hoje 01 - 2014

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP - Antena 2 - RTP - Antena 2  
4 de Jan. de 2014 01:00

Jan.

Cândido Lima - Tapiserie II (Masques)Cândido Lima - NããncôaCândido Lima - Canto AntigoCândido Lima - Ni(y)ni(y)anna - ecos cibernéticoscom interpretações de Grupo Música Nova, Cândido Lima, Nuno Pinto e Suzanna Lidegran [...]

02  
Jan.

### Diogo Alvim

QUINTAS ABERTAS - AGRICULTURA DOS SONS

+ INFO

Miso Music Portugal - Parede, Portugal

2 de Jan. de 2014 21:30

Em conversa com Diogo Alvim: música de Diogo Alvim e Alvin Lucier. [...]

18  
Dez.

### 70 Anos de Música Electrónica

ELECTRÓNICA

+ INFO

Auditório do Colégio Mateus d'Aranda, Universidade de Évora - Évora, Portugal

18 de Dez. de 2013 19:00

MÚSICA VIVA FRINGE 2013 Workshop - Concerto comentado 70 anos de música electrónicaMiguel Azguime, projecção sonora entrada livre [...]

18  
Dez.

### Curso de Especialização Sonora

FORMAÇÃO

+ INFO

Auditório do Colégio Mateus d'Aranda, Universidade de Évora - Évora, Portugal

18 de Dez. de 2013 15:00

MÚSICA VIVA FRINGE 2013 Horário: 15h00 às 18h00 Orquestra de Altifalantes - curso de especialização sonorapor Miguel Azguime entrada livre [...]

18  
Dez.

### Máquinas Gráficas

INSTALAÇÃO SONORA

+ INFO

AudColégio Mateus d'Aranda, Universidade de Évora - Évora, Portugal

18 de Dez. de 2013 15:00

MÚSICA VIVA FRINGE 2013 18 de Dezembro - 15h00 às 19h00 Projetos de Alunos da Escola de Artes da Universidade de Évora Máquinas Gráficas 2013 Yara Neves, Beyond The EyesVanessa Moreira, Vinil AnimadoVanessa Marques, O Acto De CriarSergey Teplov, 3d Movimento De LinhasSergey Teplov, ExplosaoRonna Mugar, Misty MoodMelanie Guerreiro, AgilityLiliana Moreira, UntitledLiliana Moreira, CaleidoscopioJoao Frutuosa, Paint with bubblesFabio Ascenso, FrequenciaÉlio Silva, Kandinsky Black CirclesÉlio Silva, Color RainDiogo Fragoso, EspiralDiogo Fragoso, Elipses PolimorficasDavid Sousa, Autumn [...]

13  
Dez.

### "Estéticas em diálogo"

MÚSICA DE CÂMARA

+ INFO

São Luiz Teatro Municipal - Jardim de Inverno - Lisboa, Portugal

13 de Dez. de 2013 20:00

FESTIVAL MÚSICA VIVA 2013 "Estéticas em diálogo" evidenciam a riqueza e a variedade da criação musical actual, com destaque, como sempre, para a nova música portuguesa. No primeiro concerto, ouviremos três peças recentes e em estreia absoluta de três compositores portugueses da geração de 70 que desenvolvem a sua actividade no estrangeiro: Diogo Alvim, Ka'mi e Pedro Rebelo. No segundo concerto, o Coro Juvenil da Universidade de Lisboa volta ao palco do Festival Música Viva para um espectáculo que se constrói em torno de peças vocais dos [...]

13  
Dez.

### "Estéticas em diálogo"

ELECTRÓNICA

+ INFO

São Luiz Teatro Municipal - Jardim de Inverno - Lisboa, Portugal

13 de Dez. de 2013 19:00

FESTIVAL MÚSICA VIVA 2013 "Estéticas em diálogo" evidenciam a riqueza e a variedade da criação musical actual, com destaque, como sempre, para a nova música portuguesa. No primeiro concerto, ouviremos três peças recentes e em estreia absoluta de três compositores portugueses da geração de 70 que desenvolvem a sua actividade no estrangeiro: Diogo Alvim, Ka'mi e Pedro Rebelo. No segundo concerto, o Coro Juvenil da Universidade de Lisboa volta ao palco do Festival Música Viva para um espectáculo que se constrói em torno de peças vocais dos [...]

13  
Dez.

### Composer's Desktop Project - curso de composição sonora

FORMAÇÃO

+ INFO

São Luiz Teatro Municipal - Lisboa, Portugal

de 10 de Dez. de 2013

a 13 de Dez. de 2013

FESTIVAL MÚSICA VIVA 2013 10 a 13 de Dezembro - 15h00 às 17h00 Composer's Desktop Project - curso de composição sonorapor Trevor Wishartduração 8h Mais informações [...]

13  
Dez.

### Máquinas Gráficas

INSTALAÇÃO SONORA

+ INFO

São Luiz Teatro Municipal - Foyer - Lisboa, Portugal

de 10 de Dez. de 2013

a 13 de Dez. de 2013

FESTIVAL MÚSICA VIVA 2013 10 a 13 de Dezembro - 10h30 às 13h00 & 18h00 às 19h00 Projetos de Alunos da Escola de Artes da Universidade de Évora Máquinas Gráficas 2013 Yara Neves, Beyond The EyesVanessa Moreira, Vinil AnimadoVanessa Marques, O Acto De CriarSergey Teplov, 3d Movimento De LinhasSergey Teplov, ExplosaoRonna Mugar, Misty MoodMelanie Guerreiro, AgilityLiliana Moreira, UntitledLiliana Moreira, CaleidoscopioJoao Frutuosa, Paint with bubblesFabio Ascenso, FrequenciaÉlio Silva, Kandinsky Black CirclesÉlio Silva, Color RainDiogo Fragoso, EspiralDiogo Fragoso, Elipses [...]

13  
Dez.

### TEMPORARY - BABEL 2D

INSTALAÇÃO SONORA

+ INFO

São Luiz Teatro Municipal - Foyer - Lisboa, Portugal

de 10 de Dez. de 2013

a 13 de Dez. de 2013

FESTIVAL MÚSICA VIVA 2013 10 a 13 de Dezembro - 10h30 às 13h00 & 18h00 às 19h00 TEMPORARY - BABEL 2D; André SierUm jogo divertido e minimalista, sobre bibliotecas, tempo, coisas temporárias e permanentes. Uma instalação interactiva onde se joga na paisagem mental do recinto de construção da torre de Babel, um espaço onde o tempo oscila e a perspectiva dobra. Tens 1h para atingir a bibliotecária no topo, guiando os teus avatares com joystick, rato e microfone, através dos vários leitores, hyperskates e prateleiras de livros que [...]

### Interacções Sónicas em openFrameworks

FORMAÇÃO

+ INFO



13  
Dez.

São Luiz Teatro Municipal - Lisboa, Portugal

de 10 de Dez. de 2013  
a 13 de Dez. de 2013

FESTIVAL MÚSICA VIVA 2013 10, 11 e 13 de Dezembro - 10h00 às 13h00 Interações Sónicas em openFrameworks por André Sierduração 9h Mais informações [...]

13  
Dez.

**Close, Closer**  
INSTALAÇÃO SONORA

+ INFO

Trienal de Arquitectura de Lisboa - Lisboa, Portugal

de 6 de Dez. de 2013  
a 13 de Dez. de 2013

MÚSICA VIVA FRINGE 2013 6 a 8 & 10 a 13 de Dezembro das 10h00 às 18h00 Inauguração 6 de Dezembro às 18h30 Andrew Babcock - NastymoufAntónio Ferreira - StereotomicsBenjamin O'Brien - BabyBirdBeatChristopher Bailey - Divertimento in EbDavid Mantecon - Estuve demasiado tiempo fueraDenise Ritter - intra murosDiana Simpson Salazar - icygrapeDimitrios Savva - Stous TheousGilberto Filho - OiseauX ElectroniquesGirral Baars - Aqua ModulahGoni Peles - Music for FilmGonzalo Varela - Henry's CowbellHamish Hossain - Caged OneHans Parment - DNAHiroyuki Saeki - ... proksime, pli proksimoJoão Fernandes - Va e VieneKonstantinos [...]

12  
Dez.

**"Entre o Acústico e o Electrónico"**

ELECTRÓNICA

+ INFO

São Luiz Teatro Municipal - Jardim de Inverno - Lisboa, Portugal

12 de Dez. de 2013 20:00

FESTIVAL MÚSICA VIVA 2013 "Entre o acústico e o electrónico" desafia o público a deslocalizar os limites do ouvir e põe em perspectiva dois mundos aparentemente opostos: o acústico e o electrónico. Por um lado o duo de Nuno Pinto e Elsa Silva, músicos do Sond-Ar'te Electric Ensemble, interpretam 5 obras para clarinete e piano de 5 compositores portugueses: João Pedro Oliveira, Fernando C. Lapa, Pedro Amaral, Carlos Azevedo e Ricardo Ribeiro; duas delas em estreia absoluta, alargando assim o repertório para esta formação; por outro, no [...]

12  
Dez.

**"Entre o acústico e o electrónico"**

MÚSICA DE CÂMARA

+ INFO

São Luiz Teatro Municipal - Jardim de Inverno - Lisboa, Portugal

12 de Dez. de 2013 19:00

FESTIVAL MÚSICA VIVA 2013 "Entre o acústico e o electrónico" desafia o público a deslocalizar os limites do ouvir e põe em perspectiva dois mundos aparentemente opostos: o acústico e o electrónico. Por um lado o duo de Nuno Pinto e Elsa Silva, músicos do Sond-Ar'te Electric Ensemble, interpretam 5 obras para clarinete e piano de 5 compositores portugueses: João Pedro Oliveira, Fernando C. Lapa, Pedro Amaral, Carlos Azevedo e Ricardo Ribeiro; duas delas em estreia absoluta, alargando assim o repertório para esta formação; por outro, no [...]

11  
Dez.

**"Gerações em Diálogo"**

ELECTRÓNICA

+ INFO

São Luiz Teatro Municipal - Jardim de Inverno - Lisboa, Portugal

11 de Dez. de 2013 20:00

FESTIVAL MÚSICA VIVA 2013 "Gerações em diálogo" põe em perspectiva música de novíssimos compositores portugueses e intérpretes ao lado de um pioneiro de referência. É um convite à descoberta de novas peças de uma nova geração, com estreias de alunos da Escola de Artes da Universidade de Évora e do Curso de Música Electrónica e Produção Musical da ESART / Instituto Politécnico de Castelo Branco; lado a lado com a descoberta de novas peças em estreia portuguesa de Trevor Wishart, compositor, teórico e inovador radical do Reino [...]

11  
Dez.

**"Gerações em diálogo"**

MÚSICA DE CÂMARA

+ INFO

São Luiz Teatro Municipal - Jardim de Inverno - Lisboa, Portugal

11 de Dez. de 2013 19:00

FESTIVAL MÚSICA VIVA 2013 "Gerações em diálogo" põe em perspectiva música de novíssimos compositores portugueses e intérpretes ao lado de um pioneiro de referência. É um convite à descoberta de novas peças de uma nova geração, com estreias de alunos da Escola de Artes da Universidade de Évora e do Curso de Música Electrónica e Produção Musical da ESART / Instituto Politécnico de Castelo Branco; lado a lado com a descoberta de novas peças em estreia portuguesa de Trevor Wishart, compositor, [...]

10  
Dez.

**Orquestra de Altifalantes - curso de especialização sonora**

FORMAÇÃO

+ INFO

de 9 de Dez. de 2013

a 10 de Dez. de 2013

FESTIVAL MÚSICA VIVA 2013 9 e 10 de Dezembro das 20h00 às 23h00 Orquestra de Altifalantes - curso de especialização sonorapor Miguel Azguimeduração 6h Mais informações [...]

08  
Dez.

**Atelier de Composição Sonora**

FORMAÇÃO

+ INFO

Centro Cultural de Cascais - Cascais, Portugal

8 de Dez. de 2013 10:00

MÚSICA VIVA FRINGE 2013 10h00 às 13h00 e 15h00 às 18h00 Atelier de Composição Sonorapara jovens e adultos por Miguel Azguime Este atelier propõe-se inspirar e promover a criatividade através da composição sonora assistida por computador, proporcionando um ambiente tecnológico gratuito, que permita de forma intuitiva a apropriação do mundo dos sons através da concepção, organização, construção, criação e manipulação de objectos sonoros. Compor com Sons é um software gratuito para Windows e Mac OS, para o desenvolvimento da criatividade musical, aberto a [...]

07  
Dez.

**Contos Contados Com Som / Compor Com Sons**

INFANTIL

+ INFO

Centro Cultural de Cascais - Cascais, Portugal

7 de Dez. de 2013 15:30

MÚSICA VIVA FRINGE 2013 Contos Contados Com SomA Menina dos Olhos de Chuvamúsica de Ângela Lopes / história de Anne LauricellaA Velha e o Ladrão música de Sérgio Pelágio / história de António TorradoO Rouxinol do Imperador música de Miguel Azguime / história de Hans Christian AndersenCompor Com Sonsprojecto desenvolvido em parceria com a Direcção Geral da Educação /Ministério da Educação e Ciência, financiamento do Culure Programme - Education and Culture DG EUO SonhoAlunos da Cooperativa de Ensino A Torre 4"APalavras TrocadasJasmim Mandillo - Escola de Música do Conservatório Nacional 5"BSalpicarAlunos da Cooperativa de Ensino A Torre 4"B e Escola de Música do Conservatório Nacional 5"BCrepúsculoAgrupamento de Escolas Elias Garcia da Sobreda da Caparica 5"BC'est Wiizzzz!!!França (INA/GRM) - Florian SulpiceBeautiful Things...Reino Unido (MTI Research Centre/De Montfort University) - Leshawn Kiaya Blake-Rodrigues\*Alt (er) mulig\*Noruega (NOTAM) -

**05**  
Dez.**Bruno Gabirro**

QUINTAS ABERTAS - AGRICULTURA DOS SONS

+ INFO

Miso Music Portugal - Parede, Portugal

5 de Dez. de 2013 21:30

Em conversa com Bruno Gabirro: música de Bruno Gabirro e Edgar Varèse. [...]

**07**  
Nov.**Jonas Runa**

QUINTAS ABERTAS - AGRICULTURA DOS SONS

+ INFO

Miso Music Portugal - Parede, Portugal

7 de Nov. de 2013 21:30

Em conversa com Jonas Runa: música de Jonas Runa e Gottfried Michael Koenig. [...]

**16**  
Out.**A Laugh to Cry - Sundsvall**

INTERNACIONAL

+ INFO

Sundsvalls Teater - Sundsvall, Sweden

16 de Out. de 2013 19:00

*Digressão Sueca* A *Laugh to Cry* explora algumas das preocupações essenciais do ser humano, transportadas para o contexto de um mundo globalizado, formalizando-se numa reflexão sobre o poder hegemónico de destruição da memória, de devastação da Terra e especulando sobre o próprio colapso da humanidade. A ópera desenvolve-se na orla entre o sonho e a realidade, entre o visível e o invisível. Está dividida em várias secções nas quais cinco personagens, representados por dois sopranos, um baixo e dois narradores (um feminino e outro masculino), vivem e agem numa alternância constante entre esses dois estados. A interpretação envolve 7 instrumentos acústicos: flauta, clarinete, violino, viola, violoncelo, piano e percussão e meios electrónicos em tempo real. A encenação assenta em projeções vídeo múltiplas construídas em simbiose a partir da música e do texto. A *Laugh to Cry* com música e libreto multilingue de Miguel Azguime [...]

**14**  
Out.**A Laugh to Cry - Umea**

INTERNACIONAL

+ INFO

Norrlandsoperan, Black Box - Umea, Sweden

14 de Out. de 2013 19:00

*Digressão Sueca* A *Laugh to Cry* explora algumas das preocupações essenciais do ser humano, transportadas para o nosso tempo no contexto de um mundo globalizado, formalizando-se numa reflexão sobre o poder hegemónico de destruição da memória, de devastação da Terra e especulando sobre o próprio colapso da humanidade. A ópera desenvolve-se na orla entre o sonho e a realidade, entre o visível e o invisível. Está dividida em várias secções nas quais cinco personagens, representados por dois sopranos, um baixo e dois narradores (um feminino e outro masculino), vivem e agem numa alternância constante entre esses dois estados. A interpretação envolve 7 instrumentos acústicos: flauta, clarinete, violino, viola, violoncelo, piano e percussão e meios electrónicos em tempo real. A encenação assenta em projeções vídeo múltiplas construídas em simbiose a partir da música e do texto. A *Laugh to Cry* com música e libreto multilingue de Miguel Azguime [...]

**12**  
Out.**A Laugh to Cry - Pajala**

INTERNACIONAL

+ INFO

Folket Hus, Pajala kommun - Pajala, Sweden

12 de Out. de 2013 18:00

*Digressão Sueca* A *Laugh to Cry* explora algumas das preocupações essenciais do ser humano, transportadas para o nosso tempo no contexto de um mundo globalizado, formalizando-se numa reflexão sobre o poder hegemónico de destruição da memória, de devastação da Terra e especulando sobre o próprio colapso da humanidade. A ópera desenvolve-se na orla entre o sonho e a realidade, entre o visível e o invisível. Está dividida em várias secções nas quais cinco personagens, representados por dois sopranos, um baixo e dois narradores (um feminino e outro masculino), vivem e agem numa alternância constante entre esses dois estados. A interpretação envolve 7 instrumentos acústicos: flauta, clarinete, violino, viola, violoncelo, piano e percussão e meios electrónicos em tempo real. A encenação assenta em projeções vídeo múltiplas construídas em simbiose a partir da música e do texto. A *Laugh to Cry* com música e libreto multilingue de Miguel Azguime [...]

**10**  
Out.**A Laugh to Cry - Pitea**

INTERNACIONAL

+ INFO

Studio Acusticum, Black Box, Pitebygdens Musikförbund - Pitea, Sweden

10 de Out. de 2013 19:00

*Digressão Suécia* A *Laugh to Cry* explora algumas das preocupações essenciais do ser humano, transportadas para o nosso tempo no contexto de um mundo globalizado, formalizando-se numa reflexão sobre o poder hegemónico de destruição da memória, de devastação da Terra e especulando sobre o próprio colapso da humanidade. A ópera desenvolve-se na orla entre o sonho e a realidade, entre o visível e o invisível. Está dividida em várias secções nas quais cinco personagens, representados por dois sopranos, um baixo e dois narradores (um feminino e outro masculino), vivem e agem numa alternância constante entre esses dois estados. A interpretação envolve 7 instrumentos acústicos: flauta, clarinete, violino, viola, violoncelo, piano e percussão e meios electrónicos em tempo real. A encenação assenta em projeções vídeo múltiplas construídas em simbiose a partir da música e do texto. A *Laugh to Cry* com música e libreto multilingue de Miguel [...]

**27**  
Set.**Estreia - A Laugh to Cry**

INTERNACIONAL

+ INFO

Koneser Cultural Centre - Warsaw, Poland

27 de Set. de 2013 19:00

*Estreia Integrada no Festival Internacional de Música Contemporânea Outono de Varsóvia.* A *Laugh to Cry* explora algumas das preocupações essenciais do ser humano, transportadas para o nosso tempo no contexto de um mundo globalizado, formalizando-se numa reflexão sobre o poder hegemónico de destruição da memória, de devastação da Terra e especulando sobre o próprio colapso da humanidade. A ópera desenvolve-se na orla entre o sonho e a realidade, entre o visível e o invisível. Está dividida em várias secções nas quais cinco personagens, representados por dois sopranos, um baixo e dois narradores (um feminino e outro masculino), vivem e agem numa alternância constante entre esses dois estados. A interpretação envolve 7 instrumentos acústicos: flauta, clarinete, violino, viola, violoncelo, piano e percussão e meios electrónicos em tempo real. A encenação assenta em projeções vídeo múltiplas construídas em simbiose a partir da música e do [...]

**19**  
Jul.**Ante-estreia A Laugh to Cry**

OPERA

+ INFO

São Luiz Teatro Municipal - Lisboa, Portugal

19 de Jul. de 2013 21:00

A *Laugh to Cry* explora algumas das preocupações essenciais do ser humano, transportadas para o nosso tempo no contexto de um mundo globalizado, formalizando-se numa reflexão sobre o poder

hegemónico de destruição da memória, de devastação da Terra e especulando sobre o próprio colapso da humanidade. A ópera desenvolve-se na orla entre o sonho e a realidade, entre o visível e o invisível. Está dividida em várias secções nas quais cinco personagens, representados por dois sopranos, um baixo e dois narradores (um feminino e outro masculino), vivem e agem numa alternância constante entre esses dois estados. A interpretação envolve 7 instrumentos acústicos: flauta, clarinete, violino, viola, violoncelo, piano e percussão e meios electrónicos em tempo real. A encenação assenta em projeções vídeo múltiplas construídas em simbiose a partir da música e do texto. A *Laugh to Cry* com música e libreto multilíngue de Miguel Azguime é um [...]

18  
Jul.

### Ante-estreia A Laugh to Cry

ÓPERA

+ INFO

São Luiz Teatro Municipal - Lisboa, Portugal

18 de Jul. de 2013 21:00

A *Laugh to Cry* explora algumas das preocupações essenciais do ser humano, transportadas para o nosso tempo no contexto de um mundo globalizado, formalizando-se numa reflexão sobre o poder hegemónico de destruição da memória, de devastação da Terra e especulando sobre o próprio colapso da humanidade. A ópera desenvolve-se na orla entre o sonho e a realidade, entre o visível e o invisível. Está dividida em várias secções nas quais cinco personagens, representados por dois sopranos, um baixo e dois narradores (um feminino e outro masculino), vivem e agem numa alternância constante entre esses dois estados. A interpretação envolve 7 instrumentos acústicos: flauta, clarinete, violino, viola, violoncelo, piano e percussão e meios electrónicos em tempo real. A encenação assenta em projeções vídeo múltiplas construídas em simbiose a partir da música e do texto. A *Laugh to Cry* com música e libreto multilíngue de Miguel Azguime é um [...]

04  
Jul.

### Miguel Azguime

QUINTAS ABERTAS - AGRICULTURA DOS SONS

+ INFO

Quinta de Rana - São Domingos de Rana, Portugal

4 de Jul. de 2013 21:30

Em conversa com Miguel Azguime: música de Miguel Azguime e Jonathan Harvey. [...]

06  
Jun.

### António de Sousa Dias

QUINTAS ABERTAS - AGRICULTURA DOS SONS

+ INFO

Miso Music Portugal - Parede, Portugal

6 de Jun. de 2013 21:30

Em conversa com António de Sousa Dias: música de António de Sousa Dias e Horacio Vaggione. [...]

02  
maio

### João Castro Pinto

QUINTAS ABERTAS - AGRICULTURA DOS SONS

+ INFO

Miso Music Portugal - Parede, Portugal

2 de maio de 2013 21:30

Em conversa com João Castro Pinto: música de João Castro Pinto e Francis Dhomont. [...]

30  
Abr.

### Temporada Miso Music Portugal

TEMPORADA

+ INFO

Goethe-Institut Lisboa - Lisboa, Portugal

de 18 de Abr. de 2013

a 30 de Abr. de 2013

A Temporada da Miso Music Portugal volta uma vez mais ao Goethe-Institut para várias apresentações e uma residência de criação. 18 de Abril: 3 sessões Contos Contados Com Som 19 de Abril: Concerto Apresentação Compor Com Sons 24 de Abril: Concerto de lançamento do CD monográfico de Clotilde Rosa 26 a 30 de Abril: esidência de criação no Goethe-Institut para a nova ópera de Miguel Azguime, "A Laugh to Cry" que terá ante-estreia no São Luiz Teatro Municipal no dia 17 e 18 de Julho próximo e que resulta de uma encomenda do Festival Outono de Varsóvia e da Fundação Ernst Von Siemens. [...]

24  
Abr.

### Concerto Monográfico Clotilde Rosa

MÚSICA DE CÂMARA

+ INFO

Goethe-Institut Lisboa - Lisboa, Portugal

24 de Abr. de 2013 19:00

Concerto de lançamento do CD monográfico de Clotilde Rosa com apresentação de Manuel Pedro Ferreira Anne Kaasa e Francisco Monteiro: piano "Klavierstück V" de Karlheinz Stockhausen "Sonata per pianoforte" de Clotilde Rosa "Cinco estudos" de Clotilde Rosa "Agitato" de Clotilde Rosa "Model for John" de Clotilde Rosa Concerto integrado na Temporada Miso Music Portugal [...]

19  
Abr.

### Concerto Compor Com Sons

INFANTIL

+ INFO

Goethe-Institut Lisboa - Lisboa, Portugal

19 de Abr. de 2013 19:00

Concerto integrado na Temporada Miso Music Portugal Apresentação pública do projecto e software Compor Com Sons num concerto que incluirá a estreia absoluta das peças compostas por crianças e adultos com este mesmo software, a culminar vários meses de trabalho nas escolas. A Miso Music Portugal apresenta num concerto, a culminar os 20 workshops do projecto COMPOR COM SONS, levado a cabo em 3 escolas da área metropolitana de Lisboa, ao longo dos últimos 4 meses; iremos apresentar em estreia as várias peças compostas pelos 73 alunos que participaram nos workshops, para além das 2 peças dos monitores e compositores Simão Costa e Miguel Azguime. PROGRAMA: O Sonho da Cooperativa de Ensino A Torre 4ªA, sob a orientação de Miguel Azguime Crepúsculo do Agrupamento de Escolas Elias Garcia da Sobreira da Caparica 5ªB, sob a orientação de Miguel Azguime Salpicar da Cooperativa de Ensino A Torre 4ªB e da Escola de Música do Conservatório Nacional 5ªB, sob a [...]

18  
Abr.

### Contos Contados Com Som

INFANTIL

+ INFO

Goethe-Institut Lisboa - Lisboa, Portugal

18 de Abr. de 2013 14:30

Contos Contados Com Som é um espectáculo para crianças e adultos em que é possível ouvir duplamente uma história, ouvir o sentido da palavra com a ajuda do som, pôr a imaginação a voar com a música até conseguir "ver" com os ouvidos. Baseado em histórias tradicionais portuguesas e estrangeiras, histórias originais e histórias contemporâneas, o espectáculo dos Contos Contados Com Som é uma proposta única de Teatro que estimula a imaginação para flutuar e vaguear ao sabor de cada enredo. O narrador conta a história e o compositor revela-a com sons. A música possibilita a descoberta do sentido semântico e poético das palavras. interpretação: Rosinda Costa, Ana Mandillo, Ágata Mandillo "Quando eu Nasci" música de Simão Costa / história de Isabel Martins "A Velha e o Ladrão" música de Sérgio Pelágio / história de António Torrado "O Pastorinho e a Flauta" música de Carlos Guedes / conto tradicional da região demarcada do Douro, recolhido e recriado por [...]

**18**  
**Abr.**

### Contos Contados Com Som

INFANTIL

+ INFO

Goethe-Institut Lisboa - Lisboa, Portugal

18 de Abr. de 2013 11:30

*Contos Contados Com Som* é um espectáculo para crianças e adultos em que é possível ouvir duplamente uma história, ouvir o sentido da palavra com a ajuda do som, pôr a imaginação a voar com a música até conseguir "ver" com os ouvidos. Baseado em histórias tradicionais portuguesas e estrangeiras, histórias originais e histórias contemporâneas, o espectáculo dos Contos Contados Com Som é uma proposta única de Teatro que estimula a imaginação para flutuar e vaguear ao sabor de cada enredo. O narrador conta a história e o compositor revela-a com sons. A música possibilita a descoberta do sentido semântico e poético das palavras. interpretação: Rosinda Costa, Ana Mandillo, Ágata Mandillo "A Música do Silêncio Mágico" música de António Ferreira / história de Ágata Mandillo a partir de "O Rei Vai Nu" de Hans Christian Andersen "A Menina dos Olhos de Chuva" música de Ângela Lopes / história de Anne Lauricella "O Pastorinho e a Flauta" música de Carlos [...]

**18**  
**Abr.**

### Contos Contados Com Som

INFANTIL

+ INFO

Goethe-Institut Lisboa - Lisboa, Portugal

18 de Abr. de 2013 10:00

*Contos Contados Com Som* é um espectáculo para crianças e adultos em que é possível ouvir duplamente uma história, ouvir o sentido da palavra com a ajuda do som, pôr a imaginação a voar com a música até conseguir "ver" com os ouvidos. Baseado em histórias tradicionais portuguesas e estrangeiras, histórias originais e histórias contemporâneas, o espectáculo dos Contos Contados Com Som é uma proposta única de Teatro que estimula a imaginação para flutuar e vaguear ao sabor de cada enredo. O narrador conta a história e o compositor revela-a com sons. A música possibilita a descoberta do sentido semântico e poético das palavras. interpretação: Rosinda Costa, Ana Mandillo, Ágata Mandillo "A Música do Silêncio Mágico" música de António Ferreira / história de Ágata Mandillo a partir de "O Rei Vai Nu" de Hans Christian Andersen "A Menina dos Olhos de Chuva" música de Ângela Lopes / história de Anne Lauricella "O Pastorinho e a Flauta" música de Carlos [...]

**11**  
**Abr.**

### Contos Contados Com Som

INFANTIL

+ INFO

Estudantina de S. Domingos de Rana - São Domingos de Rana, Portugal

11 de Abr. de 2013 10:00

*Contos Contados Com Som* é um espectáculo para crianças e adultos em que é possível ouvir duplamente uma história, ouvir o sentido da palavra com a ajuda do som, pôr a imaginação a voar com a música até conseguir "ver" com os ouvidos. Baseado em histórias tradicionais portuguesas e estrangeiras, histórias originais e histórias contemporâneas, o espectáculo dos Contos Contados Com Som é uma proposta única de Teatro que estimula a imaginação para flutuar e vaguear ao sabor de cada enredo. O narrador conta a história e o compositor revela-a com sons. A música possibilita a descoberta do sentido semântico e poético das palavras. interpretação: Ana Mandillo, Ágata Mandillo e Rosinda Costa. "Uma Mesa é uma Mesa. Será?" música de José Luís Ferreira / história de Isabel Martins "A Estrela do Mar foi Viajar" música de Simão Costa / história de Mafalda de Azevedo "A Velha e o Ladrão" música de Sérgio Pelágio / história de António Torrado "O Pastorinho e a [...]

**10**  
**Abr.**

### Contos Contados Com Som

INFANTIL

+ INFO

1º de Maio - Tires, Portugal

10 de Abr. de 2013 10:00

*Contos Contados Com Som* é um espectáculo para crianças e adultos em que é possível ouvir duplamente uma história, ouvir o sentido da palavra com a ajuda do som, pôr a imaginação a voar com a música até conseguir "ver" com os ouvidos. Baseado em histórias tradicionais portuguesas e estrangeiras, histórias originais e histórias contemporâneas, o espectáculo dos Contos Contados Com Som é uma proposta única de Teatro que estimula a imaginação para flutuar e vaguear ao sabor de cada enredo. O narrador conta a história e o compositor revela-a com sons. A música possibilita a descoberta do sentido semântico e poético das palavras. interpretação: Ana Mandillo, Ágata Mandillo e Rosinda Costa. "Uma Mesa é uma Mesa. Será?" música de José Luís Ferreira / história de Isabel Martins "A Estrela do Mar foi Viajar" música de Simão Costa / história de Mafalda de Azevedo "A Velha e o Ladrão" música de Sérgio Pelágio / história de António Torrado "O Pastorinho e a [...]

**09**  
**Abr.**

### Contos Contados Com Som

INFANTIL

+ INFO

Biblioteca Nacional - Lisboa, Portugal

9 de Abr. de 2013 11:30

*Contos Contados Com Som* é um espectáculo para crianças e adultos em que é possível ouvir duplamente uma história, ouvir o sentido da palavra com a ajuda do som, pôr a imaginação a voar com a música até conseguir "ver" com os ouvidos. Baseado em histórias tradicionais portuguesas e estrangeiras, histórias originais e histórias contemporâneas, o espectáculo dos Contos Contados Com Som é uma proposta única de Teatro que estimula a imaginação para flutuar e vaguear ao sabor de cada enredo. O narrador conta a história e o compositor revela-a com sons. A música possibilita a descoberta do sentido semântico e poético das palavras. interpretação: Ana Mandillo, Miguel Azguime, Ágata Mandillo e Rosinda Costa. "Uma Mesa é uma Mesa. Será?" música de José Luís Ferreira / história de Isabel Martins "A Estrela do Mar foi Viajar" música de Simão Costa / história de Mafalda de Azevedo "Nuno e os Monstros" música de Isabel Soveral / história de Ágata Mandillo "O [...]

**09**  
**Abr.**

### Contos Contados Com Som

INFANTIL

+ INFO

Biblioteca Nacional - Lisboa, Portugal

9 de Abr. de 2013 10:00

*Contos Contados Com Som* é um espectáculo para crianças e adultos em que é possível ouvir duplamente uma história, ouvir o sentido da palavra com a ajuda do som, pôr a imaginação a voar com a música até conseguir "ver" com os ouvidos. Baseado em histórias tradicionais portuguesas e estrangeiras, histórias originais e histórias contemporâneas, o espectáculo dos Contos Contados Com Som é uma proposta única de Teatro que estimula a imaginação para flutuar e vaguear ao sabor de cada enredo. O narrador conta a história e o compositor revela-a com sons. A música possibilita a descoberta do sentido semântico e poético das palavras. interpretação: Ana Mandillo, Miguel Azguime, Ágata Mandillo e Rosinda Costa. "Uma Mesa é uma Mesa. Será?" música de José Luís Ferreira / história de Isabel Martins "A Estrela do Mar foi Viajar" música de Simão Costa / história de Mafalda de Azevedo "Nuno e os Monstros" música de Isabel Soveral / história de Ágata Mandillo "O [...]

**04**  
**Abr.**

### Tiago Cutileiro

QUINTAS ABERTAS - AGRICULTURA DOS SONS

+ INFO

Miso Music Portugal - Parede, Portugal

4 de Abr. de 2013 21:30

Em conversa com Tiago Cutileiro: música de Tiago Cutileiro e Jorge Peixinho. [...]

### Sound Walk na VPRO Radio 6

31  
Mar.**Café Sonore - Rádio 6**

31 de Mar. de 2013 01:00

A 31 de Março de 2013 as peças da instalação sonora do Festival Música Viva 2012, Sound Walk - Jardim dos Sons, que se estreou em Outubro do ano passado no Jardim do Goethe-Institut em Lisboa e durante 10 dias proporcionou aos seus visitantes uma imersão em várias paisagens sonoras sob a temática sound-text composition, serão parcialmente difundidas no programa Café Sonore da Rádio 6 da Holanda. Todos os anos durante o Festival Música Viva o Sound Walk, instalação colectiva e inédita, resulta de um convite a nível mundial dirigido pela Miso Music Portugal aos compositores de música electroacústica. [...]

07  
Mar.**António Ferreira**

QUINTAS ABERTAS - AGRICULTURA DOS SONS

+ INFO

**Miso Music Portugal - Parede, Portugal**

7 de Mar. de 2013 22:00

Em conversa com António Ferreira: música de António Ferreira e Bernard Parmegiani. [...]

20  
Jan.**Sound Walk na France Musique**

RÁDIO &amp; TV

+ INFO

**Electrain de Nuit - France Musique**

20 de Jan. de 2013 01:00

A segunda selecção das 25 peças que constituem o Sound Walk - Jardim dos Sons 2012 será apresentada no programa Electrain de Nuit da France Musique a 16 de Dezembro de 2012 e está disponível em streaming no site da France Musique: Electrain de nuit. > Stephen McCOURT - Ideomas > Sirpa JOKINEN - Take a winter walk in the garden with J-J Rousseau > Christos ALEXOPOULOS - Is the read ? > Denise RITTER - Sphaira 01 /remix/2012 > Thomas McCONVILLE - Cecilia > Emma O'HALLORAN - Stochasticity > Nichola SCRUTTON - Word of Mouth Todos os anos durante o Festival Música Viva o Sound Walk, instalação colectiva e inédita, resulta de um convite a nível mundial dirigido pela Miso Music Portugal aos compositores de música electroacústica. [...]

16  
Dez.**Sound Walk na France Musique**

RÁDIO &amp; TV

+ INFO

**Electrain de Nuit - France Musique**

16 de Dez. de 2012 01:00

A primeira selecção das 25 peças que constituem o Sound Walk - Jardim dos Sons 2012 será apresentada no programa Electrain de Nuit da France Musique a 16 de Dezembro de 2012 e está disponível em streaming no site da France Musique: Electrain de nuit. > Antonio FERREIRA (Portugal) - Tempo Iugit > Joao FERNANDEZ (Portugal) - F > Gerald FIEBIG (Alemanha) - Emptied Words > Damian O'RIAN (Irlanda) - Ever Decreasing Circles > Rosa PARLATO (Itália) - Transfert > Anne-Claude IGER (França) - La luna ha perso il suo occhio > Christian BANASIK (Alemanha) - Letzte Gebarde offener Munder > Luis MARQUES (Portugal) - Sing at 83 .33 Hz Todos os anos durante o Festival Música Viva o Sound Walk, instalação colectiva e inédita, resulta de um convite a nível mundial dirigido pela Miso Music Portugal aos compositores de música electroacústica. [...]

08  
Dez.**Temporada Miso Music Portugal - Cascais**

TEMPORADA

+ INFO

**Centro Cultural de Cascais - Cascais, Portugal**

de 7 de Dez. de 2012

a 8 de Dez. de 2012

Enfoque para o compositor Canadano Gilles Gobeil em residência artística de 2 meses no LEC - Laboratório Electroacústico de Criação. Desde 1985 o cerne do seu trabalho tem sido a música acústica e música mista, que pode ser denominada "cinema para os ouvidos". Muitas das suas obras são inspiradas em obras literárias, numa procura de "fazer Ver o Som". Destaque também para a estreia portuguesa de Conver(say)tions de Miguel Azguime para violino, piano, e MalletKAT encomenda do California EAR Unit de Los Angeles, interpretada pelo Sond'Ar-te Electric Ensemble. Em homenagem ao compositor Jonathan Harvey a Miso Music Portugal irá difundir a obra electroacústica Mortuos Plango, Vivos Voco no programa do concerto de amanhã dia 7 de Dezembro pelas 21h30. [...]

08  
Dez.**Concerto Sax-Ensemble**

MÚSICA DE CÂMARA

+ INFO

**Centro Cultural de Cascais - Cascais, Portugal**

8 de Dez. de 2012 21:30

No segundo dia da Temporada Miso Music Portugal caberá ao Sax Ensemble de Madrid apresentar um programa da nova música da Península Ibérica, incluindo uma peça do compositor português José Luís Ferreira. Este concerto insere-se no âmbito de um intercâmbio entre a Miso Music Portugal e o Sax Ensemble que levou no passado dia 6 de Novembro a Madrid o Quarteto de Matosinhos / Miso Studio para um concerto dedicado à música portuguesa e espanhola para quarteto de cordas e electrónica, Sax-Ensemble Francisco Martínez, saxofone soprano & tenor solo Francisco Herrero, saxofone alto Luis Miguel Castellanos, saxofone tenor Miriam Castellanos, saxofone barítono Eneko Vadillo, computador & electrónica Adolfo Nuñez - Quebrada Eneko Vadillo - Mantra Consuelo Diez - Saxo, mentiras y cinta de audio Eneko Vadillo - Metapoiesis Jesus [...]

07  
Dez.**Solistas Sond'Ar-te & Orquestra de Altifalantes**

MÚSICA DE CÂMARA

+ INFO

**Centro Cultural de Cascais - Cascais, Portugal**

7 de Dez. de 2012 21:30

A Miso Music Portugal anunciará as peças vencedoras do 13º Concurso Internacional de Composição Electroacústica Música Viva, cujo júri este ano é composto por Gilles Gobeil, António Ferreira e Miguel Azguime e será além disto a ocasião para o lançamento do mais recente CD da Miso Records "Música Portuguesa para Violino" que conta com obras para violino solo dos compositores Cândido Lima, João Madureira, Miguel Azguime, Ângela Lopes e Emmanuel Nunes; na interpretação de Suzanna Lidegran que vive e trabalha em Portugal desde 1989. Os seus interesses musicais concentram-se na descoberta e divulgação da nova música, com especial interesse pela criação portuguesa. Suzanna Lidegran tem colaborado com numerosos compositores portugueses, seja em projectos a solo seja em projectos de música de câmara, nomeadamente como membro do Grupo Música Nova [...]

04  
Dez.**Concerto com Obra de Luís de Freitas Branco**

INTERNACIONAL

+ INFO

**Wien, Austria**

4 de Dez. de 2012 19:00

Durante o Festival de Música Croata em Viena, será interpretada a obra "Marcha Comemorativa" de Luís de Freitas Branco pelo Zagreb Trio. Este concerto será também gravado pela estação de televisão nacional da Croácia. Esta obra foi enviada pela Miso Music Portugal, no âmbito do projecto MINSTREL. [...]

**Contos Contados Com Som**

INFANTIL

+ INFO

**28**  
Nov.

**Grupo de Instrução Musical e Beneficência - São Domingos de Rana, Portugal**

28 de Nov. de 2012 10:00

A *Miso Music Portugal* apresenta um espectáculo especial dos *Contos Contados com Som* para as escolas. As peças serão interpretadas por Ana Mandillo, Ágata Mandillo e Rosinda Costa. Programa: "Plop!" música de Isabel Pires / história de Ana de Castro Guimarães / interpretação de Ana Mandillo (encomenda da *Miso Music Portugal*) "Uma Mesa é uma Mesa. Será?" música de José Luís Ferreira / história de Isabel Martins / interpretação de Ana Mandillo (encomenda da *Miso Music Portugal*) "Quando eu Nasci" música de Simão Costa / história de Isabel Martins / interpretação de Ágata [...]

**06**  
Nov.

**Miso Studio & Quarteto de Cordas de Matosinhos**

INTERNACIONAL

+ INFO

Centro Cultural Nicolás Salmerón - Madri, Reino da Espanha

6 de Nov. de 2012 19:00

Ciclo de Conciertos de Musica para el Tercer Milenio Vitor Vieira: 1º violino Juan Maggiorani: 2º violino Jorge Alves: viola Marco Pereira: violoncelo Miguel Azguime: direcção artística e electrónica José Grossinho: assistente informático-musical Miso Studio: computer music design PROGRAMAMiguel Azguime, Paraître Parmi (2006) António Pinho Vargas, Monodia - Quasi Um Requiem \* (1993) Alvaro Salazar, 15ª Anotação \*\* (2011) Miguel Azguime, moment à l'extrêmement \*\*\* (2006) Emilio Calandín, Magma \* encomenda das Jornadas de Arte Contemporânea do Porto \*\* encomenda da [...]

**25**  
Out.

**Música Portuguesa em Pequim**

INTERNACIONAL

+ INFO

Festival Musicacoustica 2012 - Beijing, China

25 de Out. de 2012 19:30

Durante o Festival Musicacoustica 2012, em Pequim, foram apresentadas obras João Pedro Oliveira, António Ferreira e Miguel Azguime, enviadas pela *Miso Music Portugal* como Secção Portuguesa da Confederação Internacional de Música Electroacústica. No dia 25 de Outubro de 2012 às 19:30, num dos concertos da CIME neste festival foram apresentadas as seguintes obras: João Pedro Oliveira - Aphâr António Ferreira - Les barricades mystérieuses Miguel Azguime - Des Cercles en Cercle [...]

**01**  
Jun.

**Miso Studio com o Sond'Ar-te Electric Ensemble**

MÚSICA DE CÂMARA

+ INFO

Centro Cultural de Cascais - Cascais, Portugal

1 de Jun. de 2012 21:30

Eduardo Reck Miranda, "Die Lebensfreude" (EA) Ana Seara, "Pensamentos Perdidos" (EA) Ricardo Ribeiro, "Intensité" António Chagas Rosa, "Música de cena para Santo Antão" (EA) Bruno Gabirro, "but I have many friends, and some of them are with me" (EA) EA - estreia absoluta Sond'Ar-te Electric Ensemble Guillaume Bourgogne: maestro Raquel Lima: flauta Nuno Pinto: clarinete Suzanna Lidégran: violino Filipe Quaresma: violoncelo Elsa Silva: piano Miguel Azguime: electrónica Paula Azguime: projecção sonora Miso Studio: implementação técnica & electrónica [...]

**01**  
Jun.

**A Menina Gotinha de Água na Antena 2**

RÁDIO & TV

+ INFO

RTP - Antena 2

1 de Jun. de 2012 19:00

No dia 1 de Junho às 19h00, por ocasião do Dia Mundial de Criança, a Antena 2 vai transmitir a ópera infantil de Miguel Azguime, "A Menina Gotinha de Água" (2011) - uma gravação da estreia da ópera que decorreu em Dezembro do ano passado no Cinema São Jorge em Lisboa e que conta com a interpretação do Coro Infantil da Universidade de Lisboa dirigido por Erica Mandillo. [...]

**04**  
maio

**Contos Contados Com Som**

INFANTIL

+ INFO

Grupo de Instrução Musical e Beneficência - São Domingos de Rana, Portugal

4 de maio de 2012 10:00

*Contos Contados Com Som* é um espectáculo para crianças e adultos em que é possível ouvir duplamente uma história, ouvir o sentido da palavra com a ajuda do som, pôr a imaginação a voar com a música até conseguir "ver" com os ouvidos. Baseado em histórias tradicionais portuguesas e estrangeiras, histórias originais e histórias contemporâneas, o espectáculo dos *Contos Contados Com Som* é uma proposta única de Teatro que estimula a imaginação para flutuar e vaguear ao sabor de cada enredo. O narrador conta a história e o compositor revela-a com sons. A música possibilita a descoberta do sentido semântico e poético das palavras. A Velha e o Ladrão música de Sérgio Pelágio / história de António Torrado (encomenda da *Miso Music Portugal*) Nuno e os Monstros música de Isabel Soveral / história de Ágata Mandillo (encomenda da *Miso Music Portugal*) O Pastorinho e a Flautamúsica de Carlos Guedes / conto tradicional da região demarcada do Douro, recolhido [...]

**21**  
Abr.

**Solistas do Sond'Ar-te Electric Ensemble**

MÚSICA DE CÂMARA

+ INFO

CAAA - Centro para os Assuntos da Arte e Arquitectura - Guimarães, Portugal

21 de Abr. de 2012 15:00

Guimarães 2012 - Capital Europeia da Cultura Miguel Azguime, No Oculto Profuso (medidamente a desmesura) Cândido Lima, Ncãncô João Pedro Oliveira, Time Spell Solistas do Sond'Ar-te Electric Ensemble: clarinete & electrónica Nuno Pinto: clarinete Miguel Azguime: electrónica Miso Studio: implementação técnica & electrónica [...]

**20**  
Abr.

**Cadavre Exquis Europeu**

MÚSICA DE CÂMARA

+ INFO

Centro Cultural Vila Flor - Grande Auditório - Guimarães, Portugal

20 de Abr. de 2012 22:00

Guimarães 2012 - Capital Europeia da Cultura Cadavre Exquis Europeu com obras de Ângela Lopes, António Chagas Rosa, António de Sousa Dias, António Pinho Vargas, Bertrand Dubedout, Bruno Gabirro, Cândido Lima, Carlos Azevedo, Carlos Caires, Christopher Bochmann, Claude Ledoux, Clotilde Rosa, Daniel Schvez, Emanuel Frazão, Isabel Pires, Isabel Soveral, Ivan Moody, Ivo Nilson, Jesus Villa-Rojo, João Madureira, João Pedro Oliveira, John McLachlan, Jonathan Harvey, José Luís Ferreira, Luís Tinoco, Miguel Azguime, Patrícia Sucena de Almeida, Paula Azguime, Paulo Brandão, Paulo Ferreira-Lopes, Pedro Amaral, Pedro M. Rocha, Peter Swinnen, Philippe Leroux, Ricardo Ribeiro, Sara Carvalho, Tiago Cutileiro, Vasco Mendonça, [...]

**31**  
Mar.

**Estreia "Mes Ententes pour 4 personnages"**

INTERNACIONAL

+ INFO

Studio Hydro-Québec - Montréal, Canadá

31 de Mar. de 2012 15:00

A estreia da nova obra de Miguel Azguime para quarteto de saxofones e electrónica, "Mes Ententes pour 4 personnages" (2012), decorrerá a 30 e 31 de Março, durante os concertos que o quarteto de saxofones canadiano Quasar dará no âmbito da temporada "Les Mutations dynamiques". Os concertos terão lugar no Studio Hydro-Québec (Monument-Nacional) em Montreal. Nestes dois concertos intitulados "La Cité des souffles", o quarteto Quasar, que recentemente ganhou o prémio Opus de melhor intérprete

**31**  
**Mar.**

### Miguel Azguime na Temporada "Les Mutations dynamiques"

INTERNACIONAL

+ INFO

Studio Hydro-Québec - Montréal, Canadá

de 29 de Mar. de 2012

a 31 de Mar. de 2012

A estreia da nova obra de Miguel Azguime para quarteto de saxofones e electrónica, "Mes Ententes pour 4 personnages" (2012), decorrerá a 30 e 31 de Março, durante os concertos que o quarteto de saxofones canadiano Quasar dará no âmbito da temporada "Les Mutations dynamiques". Os concertos terão lugar no Studio Hydro-Québec (Monument-Nacional) em Montreal. Nestes dois concertos intitulados "La Cité des souffles", o quarteto Quasar, que recentemente ganhou o prémio Opus de melhor intérprete do ano, continuará a exploração do som na era digital, [...]

**30**  
**Mar.**

### Estreia "Mes Ententes pour 4 personnages"

INTERNACIONAL

+ INFO

Studio Hydro-Québec - Montréal, Canadá

30 de Mar. de 2012 20:30

A estreia da nova obra de Miguel Azguime para quarteto de saxofones e electrónica, "Mes Ententes pour 4 personnages" (2012), decorrerá a 30 e 31 de Março, durante os concertos que o quarteto de saxofones canadiano Quasar dará no âmbito da temporada "Les Mutations dynamiques". Os concertos terão lugar no Studio Hydro-Québec (Monument-Nacional) em Montreal. Nestes dois concertos intitulados "La Cité des souffles", o quarteto Quasar, que recentemente ganhou o prémio Opus de melhor intérprete do ano, continuará a exploração do som na era digital, [...]

**29**  
**Mar.**

### Palestra de Miguel Azguime

INTERNACIONAL

+ INFO

Schulich School of Music, McGill University - Montréal, Canadá

29 de Mar. de 2012 16:55

Durante a estadia no Canadá, no âmbito da Temporada "Les Mutations dynamiques" em que será estreada a obra para quarteto de saxofones e electrónica, "Mes Ententes pour 4 personnages" (2012), Miguel Azguime irá dar uma palestra acerca do seu trabalho na McGill University, Montréal, no dia 29 de Março, às 16:55. Mais informações Em co-difusão com Le Vivier & co-produção com a Miso Music Portugalapoios: Instituto Camões, Direcção-Geral das Artes e Consulado Geral de Portugal em Montreal. [...]

**30**  
**Nov.**

### Música Hoje 131 - 2019

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP Antena 2

11 de Janeiro de 2019 | 01h00 | Antena 2 | MÚSICA HOJE 131 «Na 1.ª Pessoa», ciclo de conversas com compositores portugueses dos séculos XX e XXI - O ciclo de conversas com compositores portugueses da actualidade - Na 1.ª Pessoa [...]

**30**  
**Nov.**

### Música Hoje 132- 2019

RÁDIO - MÚSICA HOJE

+ INFO

RTP Antena 2

25 de Janeiro de 2019 | 01h00 | Antena 2 | MÚSICA HOJE 132 «Na 1.ª Pessoa», ciclo de conversas com compositores portugueses dos séculos XX e XXI - O ciclo de conversas com compositores portugueses da actualidade - Na 1.ª Pessoa [...]