



18 DE JUNHO DE 2022, 19H30
FORMAÇÕES EXTRAORDINÁRIAS
FESTAS DE LISBOA 2022

O Ciclo Formações Extraordinárias da Miso Music Portugal propõe ao ouvinte ir à descoberta de mundos sonoros invulgares, projetos extraordinários e singulares criados entre compositores e intérpretes, nacionais e estrangeiros.

O' CULTO DA AJUDA
 ART MUSIC CENTRE, BECAUSE SOUND MATTERS
 MISO MUSIC PORTUGAL · WWW.MISOMUSIC.ME
 TRAVESSA DAS ZEBRAS 25, 1300-589 BELÉM, LISBOA



SOND'AR-TE *ELECTRIC ENSEMBLE*
ESTREIAS DE OBRAS ENCOMENDADAS

PROGRAMA

Carlos Caires · "Propagation" ^{SAEE EA}
 [flauta, clarinete, piano, violino, violoncelo e eletrónica]

Bruno Gabirro · "I'll know my song well" ^{MMP}
 [flauta, clarinete, piano, violino, violoncelo e eletrónica]

Pedro Junqueira Maia · "Desdobragem (Não é fácil falar das coisas que nos matam)" ^{SAEE}
 [flauta, clarinete, percussão, piano, violino, violoncelo]

Rui Penha · "Uma peça apropriada" ^{SAEE EA}
 [flauta, clarinete, percussão (vibrafone e crotales), piano (midificado), violino, viola, violoncelo e eletrónica]



GUILLAUME BOURGOGNE · © CECILE BROSSARD

^{EA} ESTREIA ABSOLUTA
^{SAEE} ENCOMENDA · SOND'AR-TE *ELECTRIC ENSEMBLE*
^{MMP} ENCOMENDA · MISO MUSIC PORTUGAL

Guillaume Bourgogne (maestro)
 Sílvia Cancela (flauta), Nuno Pinto (clarinete), João Dias (percussão), João Casimiro Almeida (piano), Vítor Vieira (violino), Jorge Alves (viola), Filipe Quaresma (violoncelo), Miguel Azguime (desenho de som), Miso Studio (eletrónica)



O SOND'AR-TE *ELECTRIC ENSEMBLE* É UMA ESTRUTURA FINANCIADA PELA DGARTES/ MINISTÉRIO DA CULTURA.



WWW.SONDARTE.COM



Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union



PROGRAMAÇÃO · O' CULTO DA AJUDA

19/06 · 19H30 · “Aqui, Dentro” de João Madeira (contrabaixo) · lançamento de CD

24/06 · 14H00-19h00 · 1.º Encontro em Música, Tecnologia e Investigação · organização – Concelho Científico do Centro de Investigação e Informação da Música Portuguesa (MIC.PT) · com curadoria da compositora Isabel Soveral

20/09 · 21H00 · Recital Antena 2 – Talentos Emergentes · “Non-Percussive Data” de Cristiano Rios

11/10 · 21H00 · Recital Antena 2 · Trio Sond'Ar-te: Elsa Silva (piano), Vítor Vieira (violino), Filipe Quaresma (violoncelo) · obras de: Álvaro Salazar, Beat Furrer, Dimitri Shostakovitch e Miguel Azguime ^{EA}

18-27/11 · Festival Música Viva 2022

8/12 · 19H30 · Ângela Lopes · Concerto Monográfico

16-18/12 · 19H30 · “Blown Off Course” · ópera de Pedro Rebelo ^{EA}

PROGRAMAÇÃO NACIONAL

30/06 · 21H00 · CCB, Lisboa · Formações Extraordinárias · Festas de Lisboa 2022 · grupo vocal Cantando Admont sob a direção de Cordula Bürgi · obras de: Beat Furrer, Miguel Azguime ^{EA} e Olivier Messiaen

14/10 · 21H00 · CAE, Portalegre · “A Vida é Sempre Preferível, ou o monólogo do sal para lhe completar a medida” · ação poética/ teatro eletroacústico de Miguel Azguime

^{EA} ESTREIA ABSOLUTA



PROGRAMAÇÃO COMPLETA DA TEMPORADA DA MISO MUSIC PORTUGAL NO O' CULTO DA AJUDA DISPONÍVEL EM:
WWW.MISOMUSIC.ME.



CANAL YouTube DA MISO MUSIC PORTUGAL (LIVE STREAMING E VÍDEOS DOS CONCERTOS):
WWW.YOUTUBE.COM/USER/MISOMUSICPORTUGAL.



FACEBOOK DA MISO MUSIC PORTUGAL:
WWW.FACEBOOK.COM/MISOMUSICPORTUGAL.

Secção Portuguesa da |
Portuguese Section of the
International Society for
Contemporary Music

Secção Portuguesa da |
Portuguese Section of the
International Confederation
of Electroacoustic Music

Membro da | Member of the
International Association of
Music Information Centres

Membro da | Member of the
European Conference of
Promoters of New Music

Membro da | Member of the
International Computer
Music Association

Member of the European
Music Council &
International Music Council
(EMC & IMC)