

23 DE FEVEREIRO, 2023 · 19H30
“(FLUT)UAÇÕES”
LANÇAMENTO DE CD

O’CULTO DA AJUDA

ART MUSIC CENTRE, BECAUSE SOUND MATTERS
MISO MUSIC PORTUGAL · WWW.MISOMUSIC.ME
TRAVESSA DAS ZEBRAS 25, 1300-589 BELÉM, LISBOA

PROGRAMA

- Ivan Moody (n. 1964) · “Istella” (2008)
para flauta baixo e vibrafone
- Anne Victorino d’Almeida (n. 1978) · “Três Poemas e um Violoncelo” (2019)
2. “Proкуро-te”
para violoncelo solo
- Carlos Marecos (n. 1963) · “Five for Two” (1997)
para flautim, flauta, flauta alto e baixo, marimba, vibrafone e percussão
- Katharine Rawdon (n. 1960) · “Places I Go in My Sleep” (2021)
1. “Freud’s Divan, Vienna, 1936”
2. “Adrift in the Void”
3. “Stuck in the Machine”
para flauta solo
- Andreia Pinto-Correia (n. 1971) · “Sobre um Quadro de Júlio Pomar” (2013)
“Fernando Pessoa encontra D. Sebastião num caixão ajaezado à andaluza”
para flauta e flauta alto e violoncelo
- Alexandre Delgado (n. 1965) · “Suite d’«O Doido e a Morte»” (1995)
1. *Andantino*
2. *Capriccioso*
3. *Meditativo*
4. *Presto tresloucado*
para flauta e flauta baixo, marimba e vibrafone

Katharine Rawdon · flautas
Francisco Cipriano · percussão
Catherine Strynckx · violoncelo



Katharine Rawdon



Francisco Cipriano



Catherine Strynckx

Em “(flut)uações” o interlocutor é convidado a dialogar com as sonoridades contrastantes das flautas, da percussão, do violoncelo e da eletrónica. A fusão entre duas palavras de proveniências linguísticas diferentes, do inglês, ‘flute’, para o português de ‘flutuações’, faz revelar a presença de um instrumento (flauta) que reverbera em outros, numa conversa cíclica e espontânea.

Imersos no domínio do experimentalismo, sem esquecer os traços mínimos e microtonais que fazem parte da presente coleção, “(flut)uações” assinala texturas e estilos muito heterogéneos, alternando uma escrita métrica e ritmicamente rigorosa, com uma disposição tendencialmente horizontal. De facto, se parte das peças recorrem a uma organização em rede, pensadas ao compasso, tal como em “Suite O Doido e a Morte” de Alexandre Delgado ou em “Istella” de Ivan Moody, por outro lado, a notação livre atende a outras possibilidades sónicas, de onde se destacam temas como “Pleistocene Landscapes” de Andreia Pinto-Correia ou “King George I, as Seen in Schiaparelli’s Telescope, Sailing his Barge upon Martian Canals” de Luís Tinoco. Curiosamente, o compositor Carlos Marecos desafia esta dicotomia, escrevendo segundo um modelo misto em “Five for Two”, onde os andamentos I, II e V são explicitamente verticais e as secções III e IV compreendem ritmos algo livres e dispersos.



Com Anne Victorino d'Almeida, o canto do violoncelo torna-se esparso no tempo, e vai flutuando entre gestos poéticos, quase cadenciais.

Sobre as vozes que ecoam umas sobre as outras, encontramos em "(flut)uações" uma certa complementaridade tímbrica e gestual, mas que aqui se funde, em uníssono, para expressar uma nova linguagem, em construção. Katharine Rawdon faz questão de assumir isso mesmo, ao introduzir no álbum um tema da sua autoria, "Places I Go in my Sleep".

Compositores de vários lugares são então desafiados a assinalar uma partilha de expressões, à boleia de instrumentistas tão assinaláveis como Katharine Rawdon (flauta), Catherine Strynckx (violoncelo), Francisco Cipriano (percussão) e Elizabeth Davis (percussão). A aventura promete ser contagiante e inspiradora, onde o ouvinte se confronta com o ondular das diferentes vozes em interação.



www.nepermusica.pt

neper**Q**musica

PRÓXIMOS ESPETÁCULOS NO O' CULTO DA AJUDA

· 25/03/2023 · 19h30 · Sofia Borges · Lançamento do CD "Trips and Findings"

[CICLO *INTEDERMINAÇÃO NA MÚSICA DO SÉCULO XX*] ·

· 26/03/2023 · 19h30 · Duo, Sei Miguel e Daniel Levin

[CICLO *INTEDERMINAÇÃO NA MÚSICA DO SÉCULO XX*] ·

· 1-2/04/2023 · 18h00 [MESA REDONDA] · 19h30 [CONCERTO] · António Ferreira e João Castro Pinto

[CICLO DE MÚSICA ELETROACÚSTICA *EQUINÓCIO DA PRIMAVERA*] ·

· 13-15/04/2023 · 19h30 · "A Laugh to Cry" · ópera de Miguel Azguime

RESERVAS: OCULTO@MISOMUSIC.COM · LOTAÇÃO LIMITADA.

BILHETEIRA · CONCERTOS

10 € BILHETE NORMAL

5 € > 65 ANOS E MÚSICOS

3 € ESTUDANTES

BILHETEIRA · ÓPERAS

15 € BILHETE NORMAL

10 € > 65 ANOS E MÚSICOS

5 € ESTUDANTES



PROGRAMAÇÃO COMPLETA DA TEMPORADA MISO MUSIC PORTUGAL NO O' CULTO DA AJUDA
DISPONÍVEL EM: WWW.MISOMUSIC.ME



CANAL YOUTUBE DA MISO MUSIC PORTUGAL (LIVE STREAMING E VÍDEOS DOS ESPETÁCULOS)
WWW.YOUTUBE.COM/@MISOMUSICPORTUGAL



FACEBOOK DA MISO MUSIC PORTUGAL
WWW.FACEBOOK.COM/MISOMUSICPORTUGAL

Secção Portuguesa da |
Portuguese Section of the
International Society for
Contemporary Music

Secção Portuguesa da |
Portuguese Section of the
International Confederation
of Electroacoustic Music

Membro da | Member of the
International Association of
Music Information Centres

Membro da | Member of the
European Conference of
Promoters of New Music

Membro da | Member of the
International Computer
Music Association

Member of the European
Music Council &
International Music Council
(EMC & IMC)