

20 DE SETEMBRO, 2022 · 19H30

## NON-PERCUSSIVE DATA · CRISTIANO RIOS [TALENTOS EMERGENTES]

O' CULTO DA AJUDA

ART MUSIC CENTRE, BECAUSE SOUND MATTERS  
MISO MUSIC PORTUGAL · WWW.MISOMUSIC.ME  
TRAVESSA DAS ZEBRAS 25, 1300-589 BELÉM, LISBOA

### PROGRAMA

- Cathy van Eck · *Song no. 3* (2010) ·
- Cristiano Rios · *Gooney plastic study #1* (2021) ·
- Alberto Bernal · *(Neo)Liberal Systems #4 "Entertainment"* (2021) ·
- Cristiano Rios · *Gooney plastic study #2* (2021) ·
- Óscar Escudero e Belenish Moreno Gil · *OST & HOC* (2018) ·



Cristiano Rios · *performer*  
Teresa Jesus · *vídeo trigg*

O espetáculo *Non-Percussive Data* pretende (des)incorporar a estética virtual e as suas premissas de consumo digital. Apresenta-se assim como uma *performance* inestética que não pretende atingir o sublime da arte mas, talvez pelo contrário, procurar a beleza na estranha simbiose entre a carne e o virtual, o digital e a voz.

### [TALENTOS EMERGENTES]

Ciclo de recitais de promoção de jovens talentos em final de formação ou início de carreira, que já se distinguiram pelas suas qualidades musicais e artísticas e cuja atividade engloba a interpretação de obras dos séc XX e XXI, incluindo música portuguesa.

**Cristiano Rios** (1996) | Percussionista, intérprete, compositor e artista sonoro que conta já com vários prémios no seu currículo. Vencedor do Prémio Jovens Músicos – Percussão de Nível Superior e 1.º lugar no Concurso Internacional de Percussão IPCB, Cristiano Rios tem-se apresentado e desenvolvido na área das performances multidisciplinares e da música contemporânea, explorando novas formas de expressão artística entre a percussão, a música eletrónica, o vídeo e as artes performativas.

A sua atividade performativa enquanto percussionista é complementada ainda por trabalhos na área da composição, da música eletroacústica e na criação e colaboração em projetos multidisciplinares.

Ainda no âmbito percussivo, Cristiano tem publicado e gravado numerosas obras para percussão solo, música de câmara e música orquestral compostas por compositores portugueses como António Pinho Vargas, Carlos Caires, Daniel Davis, Fábio Cachão, Fátima Fonte, Filipe Raposo, Francisco Fontes, Hugo Vasco Reis, Manuel Moreira, Pedro Finisterra, Pedro Melo Alves, Pedro Lima, Sara Ross.

O artista é regularmente convidado a realizar concertos solo e a guiar Masterclasses e Workshops.

No panorama orquestral, Cristiano trabalha regularmente com várias orquestras portuguesas como a Orquestra Gulbenkian, Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra do Teatro Nacional de São Carlos, Orquestra Sinfonietta de Lisboa e Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Frequentemente convidado como solista e percussionista reforço, Cristiano tem atuado em estreias de museus,

festivais e salas de concertos nacionais, europeias e norte-americanas. Para além das orquestras, Cristiano apresenta-se ainda em diversos Ensembles tendo realizado concertos e gravações de CD's, com nomeadamente, o Ensemble D'Arcos, o Ensemble MPMP e o grupo Colectivo.

No campo da composição Cristiano está a criar principalmente obras multidisciplinares artísticas, isto é, obras que usam várias disciplinas visuais e musicais com o intuito de transmitir uma mensagem ou um conceito artístico. Atualmente, Cristiano trabalha e desenvolve-se como compositor sob a orientação de referências mundiais no teatro musical, *sound-arts* e música contemporânea como Simon Steen-Andersen (composição e teatro musical), Cathy van-Eck (composição e eletrónica), Angela Bürger (teatro musical), Gilbert Nouno (composição e eletrónica), Franciska Baumann (voz e eletrónica), Leo Dick (composição, teatro musical e paisagem sonora), Cedric Spindler (composição e eletrónica) e Xavier Dayer (composição).

## PRÓXIMOS ESPETÁCULOS NO O' CULTO DA AJUDA

29/09 · 19H30 · GRANULAR BASTARDS PRESENT TACTIC GROUND ·

Albert Cirera (saxofone), Valeria Miracapillo (eletrónica em tempo real) · *'Tacit' means that which is unspoken, which cannot be described – like the knowledge required to ride a bicycle. [...] Thought emerges from the tacit ground.*

11/10 · 21H00 · TRIO SOND'AR-TE, RECITAL ANTENA 2 ·

música de Álvaro Salazar, Beat Furrer, Dimitri Shostakovich e Miguel Azguime · Elsa Silva (piano), Vítor Vieira (violino), Filipe Quaresma (violoncelo).

14/10 · 19H30 · JOSÉ PEDRO RIBEIRO, RECITAL PIANO ·

música de Carlos Marecos, Fernando Lopes-Graça, Hugo Ribeiro e Pierre Boulez.



RESERVAS: [OCULTO@MISOMUSIC.COM](mailto:OCULTO@MISOMUSIC.COM) · LOTAÇÃO LIMITADA.  
A ENTRADA PARA OS ESPETÁCULOS É POR DONATIVO CONSCIENTE.

PROGRAMAÇÃO COMPLETA DA TEMPORADA MISO MUSIC PORTUGAL  
NO O' CULTO DA AJUDA DISPONÍVEL EM: [WWW.MISOMUSIC.ME](http://WWW.MISOMUSIC.ME).



CANAL YOUTUBE DA MISO MUSIC PORTUGAL (LIVE STREAMING E VÍDEOS DOS ESPETÁCULOS):  
[WWW.YOUTUBE.COM/USER/MISOMUSICPORTUGAL](http://WWW.YOUTUBE.COM/USER/MISOMUSICPORTUGAL).



PÁGINA FACEBOOK DA MISO MUSIC PORTUGAL:  
[WWW.FACEBOOK.COM/MISOMUSICPORTUGAL](http://WWW.FACEBOOK.COM/MISOMUSICPORTUGAL)

Secção Portuguesa da |  
Portuguese Section of the  
International Society for  
Contemporary Music

Secção Portuguesa da |  
Portuguese Section of the  
International Confederation  
of Electroacoustic Music

Membro da | Member of the  
International Association of  
Music Information Centres

Membro da | Member of the  
European Conference of  
Promoters of New Music

Membro da | Member of the  
International Computer  
Music Association

Member of the European  
Music Council &  
International Music Council  
(EMC & IMC)