

GMCL · MUNDOS

Grupo de Música Contemporânea de Lisboa

Amâncio Cabral (maestro), José Sá Machado (direção artística)

Susana Teixeira (meio-soprano), João Pereira Coutinho (flauta), Luís Gomes, (clarinete), José Sá Machado (violino), Ricardo Mateus (viola), Jorge Sá Machado (violoncelo), Inês Cavalheiro (harpa), Dana Radu (piano), Fátima Juvandes (percussão)

Madalena Eickhoff (canto), Lídia Alexandra Paixão (flauta), João Ferreira (percussão), Maria Madalena Vasileva (piano), Viktor Juno Lopes (saxofone), Leonor Nunes Marinho (trompa), Catarina Maria Lopes António (violino), Matilde Gonçalves (violino), Zitong Liu (violino)



Conversa pré-concerto com António Victorino de Almeida a propósito da estreia da sua obra.

- Nuno Figueiredo (n. 1982) · “Nezara viridula nella mia stanza” (2023) §*
- Clotilde Rosa (1930-2017) · “O Caminho de Orfeu” (2003) §
- António Victorino d’Almeida (n. 1940) · “O desertor” (2023) §*
- Constança Capdeville (1937-1992) · “Momento I” (1974)
- Jorge Peixinho (1940-1995) · “Llanto por Mariana” (1986) ±
- Jorge Peixinho (1940-1995) · “Sine Nomine” (1987-1988)

* estreia mundial

§ encomenda GMCL

± encomenda FCG para o Festival Spaziomusica '86

O GMCL apresenta o ciclo **Mundos**, como parte integrante da sua temporada de 2023.

Nele traz-se a palco a diversidade estética da criação musical portuguesa, que sempre norteou a programação deste grupo, tanto nas obras encomendadas a diversos compositores, como noutras que tomam lugar neste ciclo. O estímulo à criação desempenha um papel importante nas temporadas do GMCL; por outro lado, a reaproximação a obras menos recentes, com algum distanciamento criado pelo tempo, permitirá ao público visitar alguns dos mundos passados da criação contemporânea nacional.

Em **Mundos** reflete-se as diversas vivências e fontes de criação musical, sejam elas urbanas ou campestres, filosóficas ou oníricas, mais pragmáticas ou assentes em momentos de lirismo poético, através das quais os criadores se exprimem.

E, no final, é a música, o modo como compositor a sente e a arquitetura do seu pensamento que se pretende entregar ao público, que fica com a tarefa de decifrar e absorver o **Mundo** do compositor.

Neste concerto o GMCL apresenta obras de Clotilde Rosa, Constança Capdevile e Jorge Peixinho, assim como duas obras em estreia mundial: uma de Nuno Figueiredo e outra de António Victorino d'Almeida.

Reservas: oculto.bilheteira@misomusic.com / lotação limitada

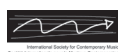
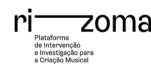
Bilheteira	10 €	bilhete normal	Bilheteira	15 €	bilhete normal
<u>Concertos</u>	5 €	> 65 anos e músicos	<u>Óperas</u>	10 €	> 65 anos e músicos
	3 €	estudantes		7,5 €	estudantes

Canal YouTube da Miso Music Portugal (*live streaming* e vídeos dos espetáculos):
www.youtube.com/@misomusicportugal



O' CULTO DA AJUDA
ART MUSIC CENTRE, BECAUSE SOUND MATTERS
Travessa das Zebras 25
1300-589 Belém, Lisboa

MISO MUSIC PORTUGAL
www.misomusic.me



Secção Portuguesa da |
Portuguese Section of the
International Society for
Contemporary Music

Secção Portuguesa da |
Portuguese Section of the
International Confederation
of Electroacoustic Music

Membro da | Member of the
International Association of
Music Information Centres

Membro da | Member of the
European Conference of
Promoters of New Music

Membro da | Member of the
International Computer
Music Association

Member of the European
Music Council &
International Music Council
(EMC & IMC)