

25 DE NOVEMBRO · 19H30
FESTIVAL MÚSICA VIVA 2022

O' CULTO DA AJUDA

ART MUSIC CENTRE, BECAUSE SOUND MATTERS
MISO MUSIC PORTUGAL · WWW.MISOMUSIC.ME
TRAVESSA DAS ZEBRAS 25, 1300-589 BELÉM, LISBOA

QUASAR SAXOPHONE QUARTET

PROGRAMA

- Bertrand Dubedout (n. 1958) · "Fractions du silence – septième livre" (2020) ^{EP} ·
para quarteto de saxofones e eletrónica
- Anaïs-Nour Benlachhab (n. 1996) · "Fugato Primitif" (2022) ^{EA} ·
para quarteto de saxofones e eletrónica
- Miguel Azguime (n. 1960) · "Mes ententes pour
4 personnages" (2012) ·
para quarteto de saxofones e eletrónica
- Sergej Maingardt (n. 1985) · "construct deconstruct" (2018) ^{EP} ·
para quarteto saxofones, eletrónica e vídeo



^{EA} ESTREIA ABSOLUTA
^{EP} ESTREIA PORTUGUESA

Quarteto de Saxofones Quasar
Marie-Chantal Leclair · saxofone soprano
Mathieu Leclair · saxofone alto
André Leroux · saxofone tenor
Jean-Marc Bouchard · saxofone barítono

Fundado em 1994, o ensemble Quasar tem-se aventurado pela música mista (comando os saxofones com a eletrónica) e pela improvisação. Marie-Chantal Leclair, saxofone soprano, Mathieu Leclair, saxofone alto, André Leroux, saxofone tenor, Jean-Marc Bouchard, saxofone barítono, irão apresentar-se no O'culto da Ajuda com um programa recente e repleto de estreias. Quasar aventura-se no encontro das potencialidades do instrumento acústico com a tecnologia e traz-nos um repertório de obras escritas para quarteto de saxofones e eletrónica. Neste concerto, estreará a recente obra da jovem compositora Anaïs-Nour Benlachhab (1996) *Fugato Primitif*. *Mes ententes pour 4 personnages* (em português "Os meus desentendimentos para quatro personagens") obra que data de 2012 composta por Miguel Azguime, e cujo título brinca com o trocadilho em francês (mésententes=desentimentos). De Bertrand Dubedout, ouviremos *Fractions du silence – Septième livre*. Esta obra foi composta em 2020, para completar o ciclo, iniciado em 1997, de oito peças inspiradas no mundo poético de André du Bouchet. Na era do digital, Quasar interpretará a obra do compositor alemão Sergej Maingardt, *construct-deconstruct* para quarteto saxofones, eletrónica e vídeo, nunca antes apresentada em Portugal.

QUASAR SAXOPHONE QUARTET

Known for their energy and bold innovation, the four members of Quasar have been exploring the innumerable facets of musical creation since the group's founding in 1994. The group's ventures include instrumental music, improvisation, and electronics. Whether solo or accompanied by a symphony orchestra, acoustic or plugged-in, Quasar offers its audience a unique and deeply original programming. The ensemble has been awarded 9 OPUS prizes by the *Conseil québécois de la musique*, including "Artist of the Year".

Quasar presents a series of concerts each season in Montreal while performing extensively across Canada, Mexico, the United States and Europe. It has been invited to international festivals including: Busan Maru

(Korea), Ars Musica (Brussels), SALT Festival (Victoria), and Tonlagen (Dresden). Truly a driving force of musical creation, the quartet works closely with composers favouring research, experimentation and the proliferation of unprecedented ideas.

Quasar's aims are to contribute to the enrichment of our musical heritage and to provide a platform for new music experimentation, exploration and production. The quartet has proudly commissioned over 150 works over the course of its twenty-five years of activity. During that time, it has performed as a solo group with, among others, the Montreal Symphony Orchestra, the Winnipeg Symphony Orchestra and the Hanzhou Philharmonic Orchestra.

In addition to being very involved in the creation of new works, Quasar also presents a very diversified repertoire ranging from classical music to jazz, allowing the group to fully demonstrate the saxophone's multiple facets. These concerts provide a stimulating and most interesting way of reaching out to the public. Quasar is a member of *Le Vivier*, a group of ensembles and organizations working in new music, with the goal of establishing a venue for creation, exchange and training in the heart of Montreal.

Passionné par la musique de son temps, le quatuor de saxophones Quasar se consacre à la création et à la promotion de la musique contemporaine. Musique instrumentale, électronique, improvisation, théâtre instrumental, nouvelles lutheries; autant d'avenues pour explorer dans toute sa richesse l'univers du son au XXI^e siècle. Seul ou accompagné d'un orchestre symphonique, acoustique ou branché, Quasar se distingue par sa sonorité unique, l'audace de sa programmation et par son engagement exceptionnel à l'égard des compositeurs contemporains. L'ensemble est lauréat de 9 prix Opus décernés par le Conseil québécois de la musique, dont celui d'«Interprète de l'année». Quasar présente une série de concerts à Montréal et se produit régulièrement en tournée sur la scène nationale et internationale.

Depuis sa fondation en 1994, Quasar a créé plus de 150 œuvres. Véritable moteur de création, le quatuor collabore étroitement avec les compositeurs favorisant la recherche, l'expérimentation et l'éclosion d'idées nouvelles. L'ensemble contribue d'une manière exceptionnelle à l'essor de la musique québécoise et canadienne et compte également à son actif plusieurs collaborations et créations internationales.

Le quatuor s'est produit à travers tout le Canada, aux États-Unis, au Mexique, en Asie ainsi que dans une douzaine de pays d'Europe. Il a été l'invité de prestigieux festivals tels Ars Musica (Bruxelles), Tonlagen (Dresde), SALT (Victoria) et Busan Maru Festival (Corée du Sud). Quasar s'est également illustré à titre de soliste avec les orchestres symphoniques de Montréal, Longueuil et Winnipeg ainsi qu'avec le Hangzhou Philharmonic Orchestra.

Pédagogues confirmés, les membres du quatuor sont tous enseignants à divers niveaux scolaires. Ensemble, ils ont également donné plus d'une centaine d'ateliers, conférences et classes de maître à travers le monde.



QUASAR SAXOPHONE QUARTET · WWW.QUASAR4.COM.

4
QUASAR
4
QUATUOR SAXOPHONES



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

RESERVAS: OCULTO@MISOMUSIC.COM · LOTAÇÃO LIMITADA.

BILHETEIRA · CONCERTOS

10 € BILHETE NORMAL

5 € > 65 ANOS E MÚSICOS

3 € ESTUDANTES

BILHETEIRA · ÓPERAS

15 € BILHETE NORMAL

10 € > 65 ANOS E MÚSICOS

5 € ESTUDANTES



PROGRAMAÇÃO COMPLETA DA TEMPORADA MISO MUSIC PORTUGAL NO O' CULTO DA AJUDA
DISPONÍVEL EM: WWW.MISOMUSIC.ME.



CANAL YOUTUBE DA MISO MUSIC PORTUGAL (LIVE STREAMING E VÍDEOS DOS ESPETÁCULOS):
WWW.YOUTUBE.COM/USER/MISOMUSICPORTUGAL.

Secção Portuguesa da |
Portuguese Section of the
International Society for
Contemporary Music

Secção Portuguesa da |
Portuguese Section of the
International Confederation
of Electroacoustic Music

Membro da | Member of the
International Association of
Music Information Centres

Membro da | Member of the
European Conference of
Promoters of New Music

Membro da | Member of the
International Computer
Music Association

Member of the European
Music Council &
International Music Council
(EMC & IMC)