

MÚSICA VIVA 2024

RE:FLEXUS TRIO

Ana Sofia Matos (clarinete)
Catarina Gonçalves (viola)
Maria Isabel Mendonça (piano)



- **György Kurtág** · “Hommage à R. Sch.” (1990) ·
clarinete, viola e piano
- **Miguel Azguime** · “Son a ta demeure” (2014-2015) ·
clarinete e piano
- **José María Sánchez-Verdú** · “Qasid 3” (2000-2001) ·
clarinete, viola e piano
- **Jaime Reis** · “Fluxus, Transitional Flow” (2013) ·
viola e eletrónica
- **Ursula Mamlok** · “Rhapsody” (1989) ·
clarinete, viola e piano

A partir de duas obras fundamentais da música contemporânea para a formação clarinete, viola d’arco e piano – a “Hommage à R. Sch.” e a “Rhapsody”, de György Kurtág (n. 1926) e Ursula Mamlok (1923-2016), respetivamente – é suscitado o encontro com o trabalho de outros compositores de referência no nosso contexto ibérico atualmente. Nesse contraponto com três obras selecionadas dos compositores Miguel Azguime (n. 1960), José María Sánchez-Verdú (n. 1968) e Jaime Reis (n. 1983), procura-se refletir sobre a trajetória da criação musical do nosso tempo.

Re:Flexus Trio surgiu do encontro espontâneo entre três instrumentistas que frequentaram a Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto. Desde então, as jovens instrumentistas têm trabalhado predominantemente o repertório dos séculos XIX, XX e XXI que junta o clarinete, a viola d'arco e o piano numa formação camerística delicada e intimista.

A sua estreia ocorreu, em março de 2018, no Teatro Helena Sá e Costa, no âmbito do Festival ESMAE – evento dedicado, sobretudo, à apresentação e divulgação de grupos de música de câmara. Em 2019, apresentaram-se no Auditório Municipal do Seixal, realizando a estreia nacional da peça “Trio for Clarinet, Viola, Piano”, do compositor norte-americano Eric Sawyer.

As instrumentistas foram embaixadoras das comemorações em homenagem ao músico António Variações, no Mosteiro de Santo André de Rendufe, promovidas pelo município de Amares e pela Comissão Promotora de Homenagem a António Variações (2018-2020).

Realizaram também concertos no Salão Nobre do Museu Francisco Tavares Proença Junior (Castelo Branco), no Centro Cultural Nicolás Salmerón (Madrid), no Teatro-Cine de Gouveia, no Teatro-Cine de Torres Vedras e na Casa das Artes de Felgueiras. Integraram o ciclo de música de câmara “Anúncios da Primavera” do Centro de Artes e Espetáculos de Sever de Vouga, comentado pelo musicólogo Jorge Castro Ribeiro, bem como várias edições do evento “Música em Família”, apresentado pelo compositor Nuno Jacinto, na Casa Branca de Gramido (Gondomar). No âmbito do 1.º Concurso de Piano Serra da Estrela, participaram, a par de outros instrumentistas nacionais, num alargado ciclo de concertos dedicado ao piano que teve lugar na Casa Municipal da Cultura de Seia. No dia 1 de outubro de 2020, participaram nas comemorações do Dia Internacional da Música, no Auditório Municipal do Seixal.

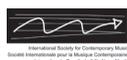
Em 2020, foram finalistas do concurso de música de câmara “Tribuna Saxensemble”, que decorreu em Madrid.

Em junho de 2021, participaram na Temporada de Concertos Antena 2 (RTP), realizando um concerto com transmissão radiofónica no auditório do ISEG. Em 2022, integraram a programação do Festival Internacional de Música da Primavera de Viseu, com transmissão para a Antena 2, e, em 2023, foram selecionadas entre mais de 100 candidatos para integrarem a programação do prestigiado Festival Internacional de Música Contemporânea de Madrid.

RE:FLEXUS TRIO
www.reflexustrio.com



MISO MUSIC PORTUGAL
www.misomusic.me



Secção Portuguesa da |
Portuguese Section of the
International Society for
Contemporary Music

Secção Portuguesa da |
Portuguese Section of the
International Confederation
of Electroacoustic Music

Membro da | Member of the
International Association of
Music Information Centres

Membro da | Member of the
European Conference of
Promoters of New Music

Membro da | Member of the
International Computer
Music Association

Member of the European
Music Council &
International Music Council
(EMC & IMC)