

MÚSICA VIVA 2024

DE RESTO, ORPHEU NÃO ACABOU

Cláudio de Pina (órgão de tubos)



- György Ligeti · “Harmonies” (1967) ·
- Ivan Moody · “Phos” (1994) ·
- Ivan Moody · “Phosphorescence” (2017) ·
- Bruno Gabirro · “Roda” (2024) ^{EA} ·
- Diogo Alvim · “Peça com vista” (2018) ·
- Cláudio de Pina · “Quasi-lontano (omaggio a Ligeti)” (2023) ·
- Mauricio Kagel · “Phantasie für Orgel mit Obbligati” (1967) ·

EA · estreia absoluta

O órgão que irão escutar foi construído há 232 anos. Costuma ser designado por «órgão ibérico», mas a sua denominação mais actual e correcta é «órgão histórico português». Logo, estes instrumentos representam um legado patrimonial pertinente com características únicas, incluindo a sua sonoridade. Foi restaurado em 1988 e praticamente todos os seus tubos (os sons do órgão) são originais de António Xavier Machado e Cerveira (1756-1828) – organeiro da casa real.

Destes tubos exalam sonoridades que não são plenamente utilizadas na música de vanguarda. A sua respiração usualmente devota-se à música de tecla da sua época. Não obstante, preencheremos essa lacuna com um repertório de 1967 a 2024, adaptado especificamente para este instrumento. Uma música verdadeiramente viva re-interpretada por uma vetusta orquestra de tubos que irão respirar, murmurar e clamar num secular espaço reverberante. “De resto, «Orpheu» não acabou. «Orpheu» nunca acabará.” ¹

“O estado asmático do instrumento, normalmente tão deplorável, transforma-se aqui numa bela doença. Cria sons pálidos, quase sobrenaturais, «harmonias» desbotadas e cheias de bolor.” ²

¹ Fernando Pessoa, 1915, “Correspondência 1905-1922”, Lisboa, Assírio & Alvim, 1999, pp. 172.

² György Ligeti, 1969, “L’Atelier du Compositeur”, France, Edition Contrechamps, 2013, pp. 246.

Cláudio de Pina (n. 1977) é artista sonoro, compositor, investigador e organista. Titular do órgão histórico na Paroquial da Ajuda. Investigador no Grupo de Investigação de Música Contemporânea (CESEM). Actualmente é candidato a Doutoramento e investigador FCT. Detém um Diploma de Estudos Avançados em Artes Musicais (FCSH/ESML) na área de Música Contemporânea para Órgão. Mestre em Artes Musicais com distinção no quadro de Honra, Melhor Mestre (FCSH). Estudou no Instituto Gregoriano de Lisboa, Hot Jazz Clube e Engenharia Física (FC/UL).

O trabalho de Cláudio de Pina já foi premiado, editado e publicado internacionalmente em eventos como; Arte no Tempo, Aveiro Síntese, Binaural Nodar, ENIM, Festival DME, Festival Zeppelin, Iklectic, MA/IN, MUSLAB, Lisboa Incomum, L'Espace du Son, NCM, Perspectivas Sonoras, Radiophrenia, TENOR, World Listening Project e NAISA. As suas obras foram editadas nas colectâneas MA/IN 2019, "Métamorphoses 2020" e "Deep Listening 2024".

Na sua discografia encontramos: "Asteroeidês" (2020), música para órgão e electrónica, "Palimpsestus" (2020), música acusmática, "Avant-garde Organ" (2022), música contemporânea em órgão histórico, "Aether Ventus" (2023), música improvisada com órgão histórico, theremin e sintetizadores modulares. Cláudio de Pina concretizou o centenário de György Ligeti em Maio de 2023 no Nova Contemporary Music Meeting e no Museu Nacional da Música. Realizou oito horas de música de órgão de John Cage pelo seu 111.º aniversário no Museu Nacional da Música.

CLÁUDIO DE PINA

www.claudiodepina.com



MISO MUSIC PORTUGAL

MÚSICA VIVA FESTIVAL

30ª edição

Orquestra Metropolitana
Sond'Ar-te Electric Ensemble
Power Trio
Cláudio de Pina - órgão
Vertixe Sonora - ópera
Ensemble MPMP
Re:Flexus Trio
Orquestra de Altifalantes
Workshop OA

3 a 12 Maio 2024

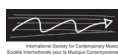
O'CULTO DA AJUDA

ART MUSIC CENTRE, BECAUSE SOUND MATTERS

Travessa das Zebbras 25
1300-589 Belém, Lisboa

MISO MUSIC PORTUGAL

www.misomusic.me



Secção Portuguesa da |
Portuguese Section of the
International Society for
Contemporary Music

Secção Portuguesa da |
Portuguese Section of the
International Confederation
of Electroacoustic Music

Membro da | Member of the
International Association of
Music Information Centres

Membro da | Member of the
European Conference of
Promoters of New Music

Membro da | Member of the
International Computer
Music Association

Member of the European
Music Council &
International Music Council
(EMC & IMC)