

SONIC RUMBLE WITH GREEN MUSTARD · ÓPERA DE VÍTOR RUA

FESTIVAL MÚSICA VIVA 2023

João Pedro Lourenço (percussão)



· Vítor Rua · “Sonic Rumble with Green Mustard” (2022) ^{EA}
percussão, suporte digital, vídeo e *performance*

EA · estreia absoluta

O encontro entre João Pedro Lourenço e Vítor Rua é uma viagem idiomática, painel de linguagens entre os *tutti*; a variação e a multiplicidade idioletal torna insusceptível qualquer classificação estilística e tipológica unívoca, pois é uma montagem heterofónica; é um fluxo descontínuo e desconstrutivo, com diferenciadas frentes idioletais e idiomáticas.

O idioleto, ou seja, o discurso singular e privado destes músicos, é uma função esquizóide, impõe o seu selo a toda a sintomatologia, exhibe um código, privado e independente, de um só locutor, emerge da significação catártica da experiência musical.

«A nave “Sonic Rumble” beijou languidamente a superfície do planeta O’Culto da Ajuda.

O oiro do rio cravejava em mil estrelas o firmamento da ramagem repleta de percussões; raios de vento solar agitavam os anéis refulgentes da água, argênteos cometas sopravam no veludo das folhas. Cada cintilação era relativa a um som específico no radar mental.

Muito longe, a neblina de Betelgeuse, quase silenciosa; além, Aldebaran, mais próxima e intensa, chispando clusters de sons; com um ruído fantástico, a fosforescente Alfa Centauri; deleitou-se com a energia sónica radioforme do frutado de Cassiopeia; minirrelâmpagos alumiamavam o líquido Orion num som estrídulo percussivo e contínuo.

Ouvia-se o chocalhar do rio na sua curva de Via Láctea, rasgando a vegetação atonal; a nebulosa magalhânica das copas entrava em amorce com a Lua de Magalhães; o microtonal duma

supernova ofuscante; seguiu-se um vazio silêncio que cegava infra-sons acelerados... depois... misticamente... glissando e, súbita agitação das folhas musicais prenhes de seiva.

Ouviu-se uma gama entre sons infra e ultra, raios resplandecentes de percussões. Impulsos sonoros informacionais variáveis, vibrafones sibilantes.

Na perspectiva textural, uma tarola, Tau Ceti, roçava em elipses as pétalas de Andrómeda; pressentiu-se o explodir microacústico dum planetóide alojado numa semente; a queda asa delta amarela dum meteoro vindo do topo da árvore dissonante que ao poisar no solo levantou poeira sideral de ruídos remisturados.

O concreto e o imaginário; mais longe até a vista ficar louca de som imenso: o Sol, que naquela manhã embebedava de radiações audioextravagantes... e nos confins da Galáxia, entre os sons da Natureza – uma melodia arcaica de uma marimba e um gongo a esvair-se...

Música! – o Humano não estava só no Universo...»

Vítor Rua

compositor/ improvisador/ artista plástico/ videasta/ produtor/ etnomusicólogo

FESTIVAL MÚSICA VIVA 2023 · CELEBRAR A NOVA MÚSICA

Acompanhando a Primavera, o Festival Música Viva 2023 decorre entre os dias 5-13 de maio no O'culto da Ajuda em Lisboa, para mostrar a vitalidade da criação musical contemporânea. Nove concertos, duas óperas, 40 obras e 12 estreias absolutas. Organizado pela Miso Music Portugal desde 1992, o Festival Música Viva, apresenta-nos a sua 29.ª edição. Prestes a tornar-se trintenário, o Música Viva dá voz à criação musical contemporânea, sempre com os intérpretes e os compositores portugueses em destaque, afirmando a vitalidade da criação musical da atualidade. Nestes dias, o O'culto da Ajuda, uma das salas de concerto mais preciosas e irreverentes de Lisboa, reúne músicos portugueses e estrangeiros, seja em início de carreira ou plenamente estabelecidos, para uma mostra diversa e expressiva da música do nosso tempo, com um número importante de novas obras em estreia absoluta.

PRÓXIMOS CONCERTOS

· 12 MAIO · 21H00 (CONCERTO ANTENA 2) · Humorictus Ensemble (Marina Camponês, flauta; Carla Pereira, oboé; Patrícia Silva, clarinete; Joana Maia, fagote; Kevin Cardoso, trompa) · música de Bruno Gabirro, Christopher Bochmann, György Ligeti, Luís Tinoco e Miguel Azguime

· 13 MAIO · 19H30 · Sond'Ar-te Trio (Elsa Silva, piano; Vítor Vieira, violino; Filipe Quaresma, violoncelo) · música de Beat Furrer, Carlos Marecos, Daniel Schvets *, Diogo Alvim *, Miguel Azguime, Pedro Lima * e Sofia Sousa Rocha

* projeto "A Guerra Guardada"

Reservas: oculto@misomusic.com / [lotação limitada](#)

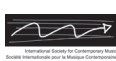
Bilheteira	10 €	bilhete normal	Bilheteira	15 €	bilhete normal
Música Viva 2023	5 €	> 65 anos e músicos	Música Viva 2023	10 €	> 65 anos e músicos
Concertos	3 €	estudantes	Óperas	7,5 €	estudantes



Canal YouTube da Miso Music Portugal (*live streaming* e vídeos dos espetáculos):
www.youtube.com/user/misomusicportugal.

O'CVULTO DA AJUDA
ART MUSIC CENTRE, BECAUSE SOUND MATTERS
Travessa das Zebbras 25
1300-589 Belém, Lisboa

MISO MUSIC PORTUGAL
www.misomusic.me



Secção Portuguesa da |
Portuguese Section of the
International Society for
Contemporary Music

Secção Portuguesa da |
Portuguese Section of the
International Confederation
of Electroacoustic Music

Membro da | Member of the
International Association of
Music Information Centres

Membro da | Member of the
European Conference of
Promoters of New Music

Membro da | Member of the
International Computer
Music Association

Member of the European
Music Council &
International Music Council
(EMC & IMC)