

SONOSCOPIA · PHONOSPERMIA

FESTIVAL MÚSICA VIVA 2023

Clara Saleiro (flauta)
Angélica Salvi (harpa)
Gustavo Costa (percussão e objetos)
Henrique Fernandes (objetos)
Tiago Ângelo (eletrónica)



A ideia de que algo transcendente nos une acompanha-nos permanentemente enquanto espécie. Inevitavelmente, tentamos atribuir significados e explicações para aquilo que vemos, mas também para aquilo que não vemos e desconhecemos. E porque todo o conhecimento científico se circunscreve aos limites de um determinado tempo e espaço, refugiamo-nos muitas vezes na imaginação para construir identidades, folclores e mitologias que podem ter tanto de poético como de literalmente realista ou irrealista. Ainda não sabemos o que nos une, nem a razão pela qual estamos aqui. Talvez se o descobríssemos já não estivéssemos cá e por isso resta-nos apenas a imaginação. E nada mais imaginário e poderoso do que som, essa matéria invisível que nos percorre constantemente e sobre a qual nos unimos.

A Sonoscopia é um espaço de reflexão e criação, onde a confluência de diferentes formas de pensar e atuar se assume como uma das suas principais forças. Ao longo destes últimos anos a associação tem feito um esforço para criar um espaço onde vários artistas relacionados com a música experimental, improvisada e eletroacústica possam cruzar ideias e desenvolver trabalhos consistentes num espaço físico que reúna condições técnicas e humanas dignas. Esta dinâmica faz com que não só o coletivo criativo da Sonoscopia possa evoluir, mas que toda a lógica de enquadramento com os criadores locais e nacionais se possa afirmar devidamente numa rede internacional

de artistas. A Sonoscopia quer criar um espaço livre onde as pessoas se sintam parte, mediante as suas possibilidades, deste espaço/ associação/ coletivo/ projeto.

sonoscopia.pt



Festival Música Viva 2023 · Celebrar a Nova Música

Acompanhando a Primavera, o Festival Música Viva 2023 decorre entre os dias 5-13 de maio no O'culto da Ajuda em Lisboa, para mostrar a vitalidade da criação musical contemporânea.

Nove concertos, duas óperas, 40 obras e 12 estreias absolutas. Organizado pela Miso Music Portugal desde 1992, o Festival Música Viva, apresenta-nos a sua 29.ª edição. Prestes a tornar-se trintenário, o Música Viva dá voz à criação musical contemporânea, sempre com os intérpretes e os compositores portugueses em destaque, afirmando a vitalidade da criação musical da atualidade. Nestes dias, o O'culto da Ajuda, uma das salas de concerto mais preciosas e irreverentes de Lisboa, reúne músicos portugueses e estrangeiros, seja em início de carreira ou plenamente estabelecidos, para uma mostra diversa e expressiva da música do nosso tempo, com um número importante de novas obras em estreia absoluta.

Reservas: oculto@misomusic.com / [lotação limitada](#)

Bilheteira	10 €	bilhete normal
Música Viva 2023	5 €	> 65 anos e músicos
	3 €	estudantes



Canal YouTube da Miso Music Portugal (live streaming e vídeos dos espetáculos):
www.youtube.com/user/misomusicportugal.



Programação completa da Temporada da Miso Music Portugal no O'culto da Ajuda disponível em: www.misomusic.me



Página Facebook da Miso Music Portugal:
www.facebook.com/misomusicportugal

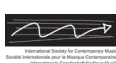
O'CULTO DA AJUDA

ART MUSIC CENTRE, BECAUSE SOUND MATTERS

Travessa das Zebbras 25
1300-589 Belém, Lisboa

MISO MUSIC PORTUGAL

www.misomusic.me



Secção Portuguesa da |
Portuguese Section of the
International Society for
Contemporary Music

Secção Portuguesa da |
Portuguese Section of the
International Confederation
of Electroacoustic Music

Membro da | Member of the
International Association of
Music Information Centres

Membro da | Member of the
European Conference of
Promoters of New Music

Membro da | Member of the
International Computer
Music Association

Member of the European
Music Council &
International Music Council
(EMC & IMC)