

# “ÓPERA Π” DE JOÃO PEDRO OLIVEIRA

Festival Criasons IV (Musicamera Produções)

Patrícia Silveira (mezzo-soprano), Luís Rendas Pereira (barítono), Carla Ribeiro (bailarina e coreógrafa), Duo Contracello: Adriano Aguiar (contrabaixo) e Miguel Rocha (violoncelo)

João Pedro Oliveira (música), Miguel Mesquita da Cunha e João Pedro Oliveira (texto), Élio Correia (encenação), Brian MacKay (direção musical), Anabela Gaspar (iluminação), Miguel Azguime (som), André Roma (vídeo), Damaris Lima/ Musicamera Produções (produção)



João Pedro Oliveira · © Bea Borgers

Num café (em Paris) dois personagens dialogam entre si sobre o que é fundamental na criação artística. Um deles representa a racionalidade, a objetividade, o plano; o outro representa a intuição pura, a visceralidade do momento de criação.

Na sua discussão vão apresentando argumentos, dúvidas, sugestões. Chegarão a um consenso? Quem irá prevalecer?

O espetáculo será realizado num cenário de *bas fond* parisiense. O desenlace é inesperado... mas convincente.



## Fevereiro e março no O'culto da Ajuda.

16/02, 19h30 · **Astrus Duo** (Manuel Teles, saxofone; Paulo Amendoeira, percussão).  
Música de Abel Paúl, Eva-Maria Houben, João Quinteiro, Jürg Frey e Niels Rønsholdt.

17/02, 19h30 · **Voz Debaixo**, duo João Madeira e Margarida Mestre. [Lançamento de CD]

25/02, 17h00 · **Quarteto Metamorfose** (Pedro Rebelo, 1.º violino; João Sá, 2.º violino;  
Djonathan Silva, viola; Carolina Costa, violoncelo). Música de Anton Webern, Dmitri  
Shostakovich, György Ligeti e Tiago Quintas. [Temporada de Música de Câmara Jovem]

27/02, 19h30 · **Sur la couleur** (Philippe Trovão, saxofone). Música de António de Sousa  
Dias e Jean-Claude Risset (1938-2016). [Lançamento de CD]

02/03, 19h30 · **HERERA 4TET** (Carlos Zíngaro, Bernardo Aguiar, David Magalhães Alves  
e Francisco Lima da Silva).

03/03, 17h00 · **Xenagos Trio** (Rui Soares, clarinete; Beatriz Rios, fagote; Rafael Pinto,  
piano). Música de Lino Fernandes Pinto, Mariana Marques Coelho, Max Bruch e Telmo  
Marques. [Temporada de Música de Câmara Jovem]

09/03, 19h30 · **Electroville Jukebox** (José Grossinho, guitarra elétrica e eletrónica;  
Rodrigo Pires de Lima, saxofones; Pedro Tavares, percussões e sintetizadores; César  
Burago, percussões). Música de Ângela da Ponte, Carlos Guedes, Electroville Jukebox  
e César Burago e Pedro Tavares e César Burago. [Lançamento de CD]

10/03, 17h00 · **Trio.2** (Francisca Ribeiro, violino; Alexandre Tavares, piano; Marta  
Nabeiro, violoncelo). Música de Claude Debussy e Diana Andrashenko. [Temporada  
de Música de Câmara Jovem]

17/03, 17h00 · **Quarteto de Percussões da Metropolitana** (Afonso Mata, Amadeu  
Lança, João Fialho e Rodrigo Loureiro). Música de Fritz Hauser, Mathilde Martins,  
Mátyás Wetzl, Miguel Curado e Rolf Wallin. [Temporada de Música de Câmara Jovem]

24/03, 17h00 · **Quarteto Messiaen** (Carolina Costa, violoncelo; João Sá, violino; Maria  
João Almeida, piano; Tiago Maia, clarinete). Música de Francisco Joaquim e Olivier  
Messiaen. [Temporada de Música de Câmara Jovem]

30/03, 19h30 · **Cláudio de Pina**. Programa detalhado a anunciar.

Canal YouTube da Miso Music Portugal (*live streaming* e vídeos dos espetáculos)



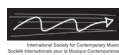
### O' CULTO DA AJUDA

ART MUSIC CENTRE, BECAUSE SOUND MATTERS

Travessa das Zebbras 25  
1300-589 Belém, Lisboa

### MISO MUSIC PORTUGAL

www.misomusic.me



Secção Portuguesa da |  
Portuguese Section of the  
International Society for  
Contemporary Music

Secção Portuguesa da |  
Portuguese Section of the  
International Confederation  
of Electroacoustic Music

Membro da | Member of the  
International Association of  
Music Information Centres

Membro da | Member of the  
European Conference of  
Promoters of New Music

Membro da | Member of the  
International Computer  
Music Association

Member of the European  
Music Council &  
International Music Council  
(EMC & IMC)